

# ink

## internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2001. MÁJUS

Robotcsevej  
Horoszkópia

**Hurrá** (mindjárt)  
**nyaralunk!**

**Vereb** **na**  
az internet maga a verprofi  
a szabadság amatőr

**Cicik, virgácsok, topánkák**

PRÍM

AZ ELSŐ MASYÉ SZERZŐMUNKÁSA • ÁRA 300 FT • ELŐFIZETŐINKÉ 220 FT



# Ahogy az ÖN INTERNET IGÉNYE NÖVEKSZIK, úgy igazodunk hozzá mi!



**Weblap elhelyezés > Virtuális webszerver > Server hosting**

**Kapcsolt vonali internet > Bérelt vonali internet**

**Domain szolgáltatások**

Internet megoldások kis- és középvállalatoknak!



**Interware**  
a Nupremis Company

További információ: 1132 Budapest, Victor Hugo u. 18-22.

Telefon: (06-40) 200-166, [www.interware.hu](http://www.interware.hu)



**A tökéletesség igényével**  
*A tökéletesség igényével*



**[www.lnx.hu](http://www.lnx.hu)**

Az LNX a KFKI Számítástechnikai Csoport tagja





Vivendi Telecom Hungary  
Összeköt minket

Egy sikeres vállalkozás mára már elképzelhetetlenül jól kiépített, megbízható üzleti kommunikációs alkalmazások nélkül. Mi a V-com-nál, a Vivendi Telecom Hungary csoport üzleti kommunikációs szolgáltatójaként, legfontosabb feladatunknak tekintjük, hogy ügyfeleink mind teljesebb kiszolgálásával és széleskörű szaktanácsadással járuljunk hozzá az üzleti sikerekhez.

E cél érdekében építjük ki átfogó optikai gerinchálózatunkat, amely lefedi az ország teljes területét.

A szolgáltatási portfóliónkba tartozik többek között a felügyelt bérelt vonal, a bérelt vonali Internet, a Frame Relay, az ATM, a VoIP, valamint az országos Intranet és VPN hálózatok kialakítása is.

Ismerje meg szolgáltatásaink szélesebb körét is, lépjen kapcsolatba velünk!

Célunk, hogy megbízható, minőségi szolgáltatóként naprakész megoldásokkal és elismerten kiváló ügyfélszolgálattal segítsük Önt és cégét a sikerhez.

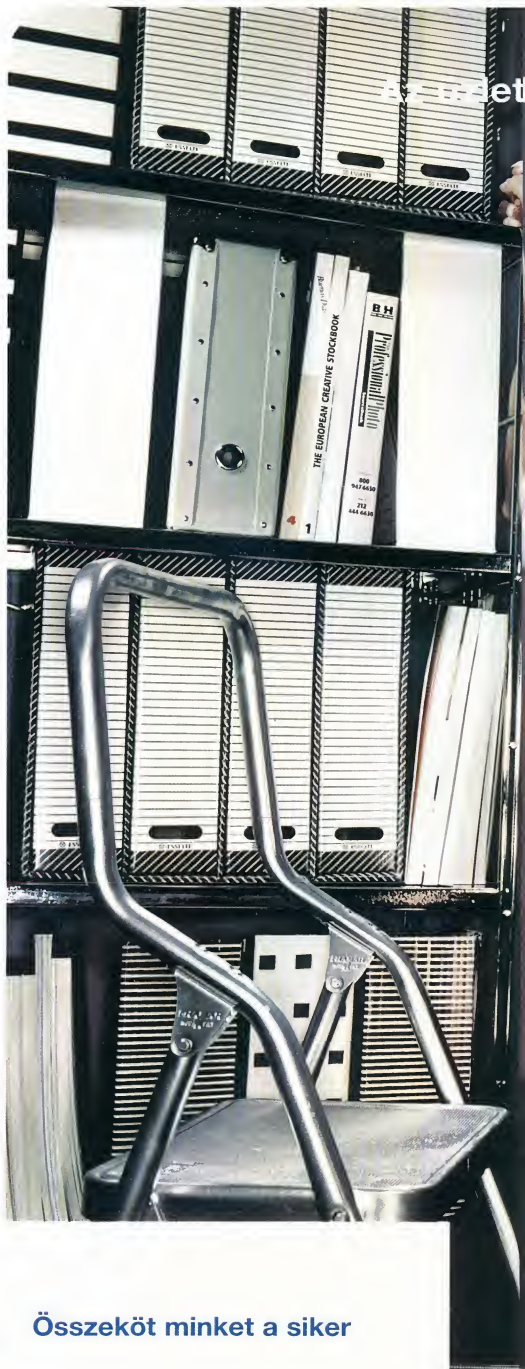
További információval készséggel állunk rendelkezésére a 06-80-822-822-es díjmentesen hívható telefonszámon, valamint a [sales@vcom.hu](mailto:sales@vcom.hu) címen.

*A V-com a PartnerCom jogutódja.  
A név változott, szakértelmünk és  
ügyfeleink elégedettsége változatlan.*



**vcom**

üzleti kommunikációs szolgáltatás



**Összeköt minket a siker**



kommunikációban mi biztosítjuk a megoldásokat.




Ön nyugodtan nézhet másfajta izgalmak után!


# MIT SZÓLNA EGY OLYAN BANKHOZ,

**CIB INTERNET BANK**


AMELLYEL A NAP 24 ÓRÁJÁBAN,



PERCEK ALATT.



INTÉZHETI PÉNZÜGYEIT?



## CIB INTERNET BANK

Ha Ön nem megy a bankhoz, a bank megy Önhöz. Bárhol legyen is, a CIB Bank szolgáltatásait mindig elérheti a CIB Internet Bankon keresztül. Elég néhány mozdulat a számítógépen, és akár saját, akár vállalkozásának banki és befektetési ügyeit gyorsan és egyszerűen intézheti a nap 24 órájában – a bankfiókokban elérhető kondícióknál kedvezőbb feltételekkel.

Elég egy kattintás, és a CIB Internet Bank rendelkezésére áll otthonában, vagy bárhol a világban.



**CIB  
BANK**

WWW.CIB.HU

**CIB 24** 06 40 242 242

Budapest (12 bankfiók) • Baja • Barcs • Békéscsaba • Debrecen • Dunaújváros • Eger • Esztergom • Gödöllő • Gyöngyös • Győr • Hódmezővásárhely • Kaposvár • Kecskemét • Mátészalka • Miskolc • Nagykanizsa • Nyíregyháza • Órosháza • Pécs • Salgótarján • Sopron • Szeged • Szekszárd • Szekesfehérvár • Szolnok • Szombathely • Törökbalint • Vác • Veszprém • Zalaegerszeg

# ink

VI. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2001. MÁJUS

Világoszte kérdések gyötrik az embereket – vannak, akiket biztosan egyebek is –, ha Natacha Merriitt jut eszükbe. De hát éppen az a lényeg, hogy sosem fogunk rájuk választ kapni, mert manapság minden profi dolog mögött marketinget sejtünk, az igazságot pedig legálább százhusz évre titkosítják.

Más ez a szerelem... – 20. oldal

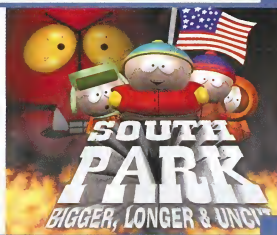


A Heti hetesben rezignált, mégis vagány clown, akinél sokszor a ki nem mondott dolgok a legizgalmasabbak. A Napkeltében beszélgetőpartnereit körmönfont körmondatokkal körbefonó műsorvezető, aki olykor kimondja a kimondhatatlant. Publicista-ként morális tartalmakkal megspékelt gondolatfutamokat tesz közzé.

Az internet maga a szabadság  
23. oldal

Valószínűleg kimutathatatlan az előfizetéses HBO és a kábelen terjedő Spektrum nézettsége, mégis bizonyos szubkulturákban kizárólag e két csatorna műsorínálatának ismerete vállalható, ez az egyedüli trendi.

Na de miről szól?  
28. oldal



Az előző számunkban megkezdett, a fetisizmus néha igen nehezen behatárolható területére tett kirándulásunkat a viszonylag szűk körben népszerű „köhögésimádat” után ezúttal folytassuk egy némileg látványosabb területen.

Cicik, virgácsok, topánkák  
34. oldal

## KEDVES OLVASÓINK

(Vértess János) 10

## HÍREINK

(Békési–Csiki–Markó–Szendi) 11

## MAGYAR KEDVENCEINK

Hurrá, (mindjárt) nyaralunk!

(Békési Ildikó) 15

## KÜLFÖLDI KEDVENCEINK

Kész kabaré

(Kepes János) 17

Más ez a szerelem...

(Gréczy Emőke) 20

## CÍMLAPSZTORINK

Az internet maga a szabadság

(Csontos Tibor) 23

## NÉZŐPONTJAINK

Nem tudhatod, kivel beszélsz...

(Video / Varga Gábor) 26

## MÉDIUMAINK

Na de miről szól?

(Gréczy Emőke rovata) 28

## SEXOLDALAINK

Buddha köldöke alatt

(Hetiesi Péter Pál / G3) 31

Cicik, virgácsok, topánkák

(Markó Gábor) 34

Férfiszex – női szemmel (3.)

(Tímár Krisztina) 37

## RANDEVÚINK

Ásó, kapa, nagyharang

(Wesselényi Andrea rovata) 38

## NYELVEINK

Can you surf in English?

(Békési Ildikó) 41

## ZENÉINK

Hallásháború Agyarországon

(Gőzerő Gregor Gépzeneész) 44

## JÁTÉKAINK

Fotexnet-játékdömping

(Markó Gábor) 45

## TIPPJEINK

Legyünk optimisták!

(Szendi Gábor) 48



Teljes sávszélességgel kiállunk Önért



Internetszolgáltatás távközlési díj nélkül

Válassza a csúcsmínőséget, érdeklődjön a **465-7859** telefonszámon vagy a **safes@psinet.hu** e-mail címen.**PSinet** A világon minden elérhető.<http://www.psinet.hu>oldala **ink**

internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2001. MÁJUS

Eddig nem ejtettünk szót a Fotexnet játékinálatáról, pedig a hazai sávszélességen elérhető formában szép választékát kínálja a legkülönbözőbb lehetőségeknek az életjátéktól egészen a weben igen szokatlan akciójátékokig.

Fotexnet-játékdömping  
45. oldal



A horoszkóp majd minden nyomtatott vagy elektronikus lapban ott lapul. Hol komolyabb, hol kevésbé komoly formában mindenhol megtalálható, és mi komolyan vagy kevésbé komolyan, ám rendre elolvassuk. De vajon tudjuk-e, mi is az a horoszkóp valójában?

Horoszkópia  
56. oldal

Neoprimítív elefántemberek márpedig nincsenek. Sosem voltak vagy kihaltak? Rejtély. E nem létező faj egyetlen példánya él mindössze a planétán. FöldS. Péternek híják, eredeti végzettségére nézvést közzgazda.

Az elefántember csapásai  
60. oldal



Kiss Péter ötvenhat után, édesapja forradalmi tevékenységének következményei elől menekült családjával Argentínába, persze még gyerekként. Buenos Aires szerint a legerősebb latin-amerikai város, és Argentína a majdnem korlátlan szabadság hazája.

Argentín tangó  
89. oldal

Amerika, óh!  
(Pintér László) 52  
Ingenyweb  
(Bacsárdi László) 53  
Ingyendomain zero - patch 1.2  
(Bacsárdi László) 55  
Remek az idő!  
(Bacsárdi László) 55

## NEW AGE ONLINE

Horoszkópia  
(Tímár Krisztina rovata) 56

## AKTUALITÁSAINK

Az elefántember csapásai  
(Heti Péter Pál / G3) 60

## PINK

(Regényi Márta rovata) 64

## RÉGIDŐINK

(Regényi Márta rovata) 66

## CIVIL ÜGYEINK

Meglepetés e költemény  
(Ligeti György rovata) 69

## SPORTDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata) 70

## SZOLGÁLTATÁSAINK

Webesvonat indul... 73

## HOBBIJAINK

(Tímár Veronika rovata) 74

## SZUBJEKTIVITÁSAINK

Az enciklozin  
(Láng Attila D.) 82

## TUDOMÁNYAINK

(Tímár Veronika rovata) 83

## NETNŐINK

Női pályák a szupersztrádon  
(Kis Ervin Egon) 87

## KAPCSOLATAINK

Argentín tangó  
(Csapó Ida) 89

## CYBERTEÓRIÁINK

Spartacus, hol vagy?  
(Z. Karvács László) 92

## A MI MACINK

Magyar Címtár - 2001. 04. 05. 94

# Az információáramlás kezdeti lehetőségei után...



## Internetszolgáltatás az ország egész területén...



### Korlátlan 3000ft+áfa

Korlátlan internet elérés  
1 db e-mail cím  
3 mb tárhely  
5 mb www. tárhely



### Üzleti 1. 5000ft+áfa

Korlátlan internet elérés  
5 db e-mail cím  
15 mb tárhely  
10 mb www. tárhely



### Üzleti 2. 10.000ft+áfa

Korlátlan internet elérés  
10 db e-mail cím  
20 mb tárhely  
20 mb www. tárhely  
Domain-név fenntartással



### Bérelt vonal 35.000ft+áfa

Korlátlan forgalom  
64kbit/sec sávszélesség  
ingyenes domain-név regisztráció  
ingyenes domain-név karbantartás



INTERNET MINDENHOL

1134 Budapest, Csángó u. 8.  
Tel.: 412-2001, Fax: 412-2099

Teljes sávszélességgel kitűnkünk Önért



Internetszolgáltatás távközlési díj nélkül

Válassza a csúcsmínőséget, érdeklődjön a 465-7859 telefonszámon vagy a sales@psinet.hu e-mail címen.

**PSINet** A világon minden elérhető.

http://www.psinet.hu

# ink

## internet kalauz

Alapítva: 1996

ALAPÍTÓ FŐZSZEKTŐZŐ:

Vértess János Andor

KIADÓ:

Prím Communications &amp; Média Rt.

1115 Budapest, Kevézháza u. 1-3.

Telefon: (36-1)371-2230

E-mail: ikalauz@prim.hu

URL: http://prim.hu

http://www.prim.hu/ikalauz/

FELTÖLŐ KIADÓ:

Szabó Hédy

hszabo@prim.hu

A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Vértess János Andor

jvertess@prim.hu

FŐZSZEKTŐZŐ:

Bodansky György

bodansky@prim.hu

MŰVÉSZETI VEZETŐ:

Kemény Zoltán

kazece@prim.hu

Egy lapszám ára 2001-ben: 392 Ft

Előfizetési: 270 Ft

Előfizetési díj egy évre: 2970 Ft

Megrendelhető a Kiadónál, e-mailben, levélben vagy faxon, valamint a prim.hu weboldáról kiindulva az online INK-megrendelőlap kitöltésével.

Hirdetési tájfék: megtalálható a prim.hu legelső soráról kiindulva.

Hirdetési felvetel: a Kiadóban.

Hirdetési vezető:

Henger Ágnes

06-20-9343-077; 06-30-9840-221

henger@prim.hu

Nyomdai előkészítés:

Ártur Repro Stúdió

Nyomdás:

Regia Rex Nyomda

8000 Szekesfehérvár,

Alba Ipari Zóna

Tel.: 06-22-328-505

Terjesztő:

Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.

Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.

Magyar Posta Rt.

Hírlapüzletági Igazgatóság

Írásunk szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tisztelteltben tartja mások szerzői jogait, és elsősorban vásárolt cikkekből, képekből igyekszik összeállítani az újságját. Tisztelné, hogy az INK az internetről szöveg, a weboldali képek, dokumentumok, és ilyen esetben nem mindig sikerül felérteni a forrást.

Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik közölte anyag esetleg az 6 szellemi alkotás, kéjük, a hiteles érdemi igazolásokat juttassa el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben utólag rendezhesse a honoráriumot, és tisztázathassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

## MÁJUSI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	Bill
American Service	36
ArecoNet	30
Business Online	97
CIB	6
Comfort	36
Compaq	97
DeltaSoft	97
Elender	BIV
Enternet	9
E-szignó	86
HP	22
HunNet	47
HunniaNet	30
Info 2001	63
Ink.hu	59
Internetto	13
InterWare	BII
KimSoft	98
Lias	3
Matáv	73
Maxell	32
Microsoft	43
Networld 2000	68
Nexon	47
Novell	81
Prakticomp	36
SCI Modem	27
Tantál	47
Telnet	30
TVNET	68
Vivendi	4-5
Webbusiness	97
Zenebona	97



A Prím a Magyar Terjesztési-Előfizetői Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ adatai alapján állapítja meg.

A magazint rendszeresen szemlézi az "INK" adatait.  
Budapesti Médiaügylet Kft.

## Kedves Olvasó

ink

## Az online újság legyen más, mint a papír...

A szerkesztői jegyzet alkalmas arra is, hogy világmegváltó gondolatokat tartalmazó publicisztika jelenjen meg benne, de arra is, hogy néha beavassuk olvasóinkat, mi történik az **INK** vagy éppen a lap kiadójá, a Prím háza táján, hogy azt ne mondjam: egy kis önreklámot csináljunk. Engedtessek meg nekünk ezúttal az utóbbit, annyi "globális" cikk után most egy "háztáji" Prím-szolgáltatásra hadd hívjuk fel a figyelmet...

Bár éppenséggel ez sem annyira lokális: a CNettől a Terminál, a Prímtől a CNN-ig, az Index technológiai híreitől a német Gölemig szinte minden fontosabb hírforrásról kínál hírcímeket – „azon melegében”, ahogy eredeti helyükre felkerülnek – a Prím Online most indított legújabb szolgáltatása, a **szamitastechnika.com**.

A Prím Online – ha valaki nem tudná – a Prím Kiadó „napilapja”, vagy inkább „percújságja”, amely ma már nem ritkán negyven friss informatikai hírt jelent meg naponta – folyamatosan. A **Kapusoft** hírkereső szoftvere most e mellé a negyven mellé felteszi a legfőbb magyar és külföldi informatikai hírszolgáltatók címsorait is, naponta több százat, a <http://szamitastechnika.com> oldalra. Ezek a hírcímek csak látszólag versenytársai a Prím „perclapjának”, ugyanis éppen azzal, hogy a Prím ezt itt együtt nyújtja, máris egy pluszértémet teremt, amelyért érdemes a Prím Online-t felkeresni. Amikor a kiadó lapjai először felkerültek a webre, sokat törtük a fejünket, hogy mi ebben a jó, hiszen valljuk be: azért az **INK**-et lapozgatni mégiscsak más érzés, mint a képernyőn elolvasni egy cikket. Amikor végül a lapok egymástól különálló online verzióitól 1998-ban megszűnt a Prím Online, akkor az már eleve azt tűzte ki maga elé, hogy olyat nyújtson, amit egy papírújság nem tud. Így jött létre a legfőbb érték, a cikkladatbázis: vagyis minden hírhöz automatikusan kapcsolódnak azok az írárok (akár az **INK**-ből, akár a kiadó más lapjaiból), amelyek összefüggésben állnak vele. Egy másik online előny az interaktivitás: minden cikkhez azonnal vitaforumot lehet kapcsolni, véleményét lehet nyilvánítani, vagy vitatkozni lehet másokkal, ezt megint csak bajosan kínálja fel egy papír alapú újság. Harmadik előny a gyorsaság: a hírek beérkezéskor azonnal felkerülhetnek a webbe, ezzel a lapzártával, nyomdai átfutással folyamatosan küzdő folyóiratok bizony nem versenyezhetnek. Végül a most érvényesített előny, hogy robotok egybegyűjthetik más oldalak tartalmát is, vagyis az olvasó egyszerre több hírforrásról tarthatja rajta a szemét, akár össze is hasonlíthatá azokat, amit egy papírújság szintén nem tud biztosítani.

A Prím Kiadó tehát ma a weben nem a három papírújság online vetületét nyújtja, hanem valamit egészen mást, olyasmit, amiben a gyorsaságnak, az interaktivitásnak és a kapcsolatoknak (linkeknek), az egybegyűjtésnek kulcs szerepe van, mert ez való a webre. Természetesen az **INK** cikkeit is mind megleljük, de ezeket ott csak a fentebb említett összefüggésben érdemes keresni, a cikkeket önmagukban inkább karosszékben ülvé, az újságot kézben tartva javasolom olvasni, s nem íróasztalnál, képernyőnél...

Am most, így a cikk végén, már nyugodtan javasolhatom, hogy tessék átlátni a géphez, és begépelni a <http://prim.hu> vagy a <http://szamitastechnika.com>, netán a <http://ink.hu> címet. Mindegyik egy sor olyan szolgáltatást kínál, amely nem érhető el a papírból!



Vértess János



## híreink

híre i n k

## DVD-törő program hét sorban

A Massachusetts Institute of Technology (MIT) két hallgatója olyan, csupán hét programsorból álló kódot alkotott, amellyel át lehet hatolni a DVD-lemezek védelmi rendszerén. A program frói egyrészt a DVD másolásvédelmi gyengeségeit kívánták demonstrálni, másrészt pedig – mivel a kód egy digitális szerzői jogvédelemről szóló szeminárium keretében készült, és demonstrációs célokat szolgált – azt is kifejtették, hogy megírása a szólásszabadságról szóló törvény hatálya alá tartozik, azaz nem bűncselekmény. Keith Winstein és Marc Horowitz a szoftvert egy internetes honlapon is közzétette.

Az első DVD-törő program, a CSS elnevezésű védelmi rendszer kicselezésére alkalmas deCSS mintegy másfél éve készült, azzal a céllal, hogy a Linuxot használó PC-tulajdonosok is nézhessék a DVD-filmeket. A Linux operációs rendszer alá ugyanis nem

létezik működőképes DVD-lejátszóprogram, és a filmipar nem is mutatkozik hajlandónak a megalkotására. Néhány hónappal később az amerikai filmstudiók mindenkit beperelték, aki részt vett a program terjesztésében, vagy honlapján hivatkozást helyezett el olyan weboldala, amely letöltésre kínálta a deCSS-t. A pereket – többek között a programkódot pólkra nyomtató könyvet – tárgyaló bíróság saját peritartait is zároltatta, mivel ezek a dokumentumok is tartalmazták az inkriminált programsorokat.

## Működő terabites hálózat...

...köti össze New Yorkot és Washington – jelentette a WorldCom. A Terabit Kihívás (Terabit Challenge) névre keresztelt fejlesztés lényege, hogy tisztán optikai elemekből álló hálózaton DWDM (hipersűrűségű hullámosztásos többszörözési technológia) eljárással nagy sebességgel adathálózatot hoznak létre. A minőségi anyagok és berendezések használatának köszönhetően a helyreállítás minimális, így optimalizált sávszélessége 1,6 terabit másodpercenként. A két város közötti optikai kábel azonban csak az első lépése a teljes Terabit Kihívásnak, amely összesen öt szakaszból áll.

## Vírusstoplista

A hazai fejlesztésű VirusBuster kiadásának honlapján megtalálható egy speciális toplista, amelynek résztvevőivel – ellentétben az átlagos toplistákkal – senki sem szeretne közelebbi kapcsolatba kerülni. A vírusstoplista ugyanis a VirusBusternek jelentett hazai vírusesemények alapján a különféle kártékony programok magyarországi előfordulásának gyakoriságát mutatja. A saját védelem megerősítéséhez jól használható információkat a [www.vbuster.hu/vlab/top10](http://www.vbuster.hu/vlab/top10) címen lehet megtalálni.



Plaza Soap – hazai online szappan: elkészült az első magyar internetes szappanopera story line-ja és a karakterek kidolgozása – várhatóan év végén láthatjuk a neten.

Hackerverseny a CeBIT 2001-en – egy számítógépes biztonság foglalkozó német cég 5000 dolláros díjazású versenyre hívta a hackereket, hogy a CeBIT rendezvényen előben törjék fel védelmi rendszerüket – amennyiben sikerül.

ReutersNet Messaging – a Reuters hírügynökség és a Microsoft egy olyan azonnali üzenetküldő hálózatot akar kifejleszteni, amelynek segítségével a pénzügyi intézetek folyamatosan kommunikálhatnak egymással.

Magyar Internet Viládrádió – a magyar nyelven sugárzó rádióadók programjának vételét biztosítja ingyenesen a hazai és a külföldön élő magyar hallgatók számára.

eFestival – az online és a multimédia-szakma seregszemléje. A fesztiválra nevezhet mindenki, aki rendelkezik a verseny mű felhasználói jogával. A versenyműnek 1999. január 1-je és 2001. május 2-á között publikált multimédia-alkotásnak vagy a nevezés időpontjában is működő online szolgáltatásnak kell lennie.

## Térképszolgáltatás

A beszédés címen ([www.terkepcentrum.hu](http://www.terkepcentrum.hu)) fellelhető portálon Magyarországon eddigi leg részletesebb térképadatbázis található. Az összes település részletes térképe modem csatlakoztatás esetén is kielégítő sebességgel biztosított kezelőrendszeren keresztül böngészhető, nyomtatható-kicsinyíthető. Nyomtatásra és e-mail továbbításra is lehetőséget kínál a portál, ami a látogatók kiszolgálása mellett a honlapépítők térképigényeinek kielégítésére is kínál lehetőséget a szerzői jog megsértése nélkül, hivatkozás vagy térképek átvétele útján.

## Windows Media mobiltelefonon

A CeBIT kiállításon mutatta be a nagyközönségnek az Ericsson a Microsfttal közösen kifejlesztett GPRS-eszközt, amely a következő generációs mobiltelefon-szabvány általános funkcióinak bemutatása mellett Windows Média-állományok lejátszását is lehetővé teszi. A kiállításon élő videó- és hangközvetítések követése mellett személyes zenei gyűjtemények elérését és internetrádiók megszolgáltatásának képességét is bemutatták.

## híreink

híre **i n k****Adsubstract: jobb, mint a hagyományos rovarirtók**

„Ez az ingyenes program hatásosan megelőzi a hirdetések letöltődését böngészőskor, jelentősen felgyorsítja ezzel a dolgot” – idézi a ZDNet véleményét az Adsubstract ([www.adsubstract.com](http://www.adsubstract.com)). Ez különösen rendes a ZDNettől, mert lapjain úgy hemzsegnek a hirdetések, mint a csótányok: két oldalát megnyitva 84 (!) hirdetést intézett el ez a derek programcska. „Számomra úgy tűnik, ez az egyik leghatásosabb modemgyorsító eljárás, hiszen olykor a reklámok teszik ki a letöltött anyag döntő részét” – idézem magamat az **INK** e pillanatban olvasott hírből. A program teljes neve Adsubstract S(andard) E(dition) 1.68, s letölthető a fenti címen, minden macera nélkül (2,6 MB). Telepítéskor meg kell adni, milyen módon érjük el az internetet, és hogy személyes vagy üzleti célú felhasználók vagyunk-e. Akármik vagyunk is, tanácsos az előbbi választani, ugyanis az üzleti célú felhasználóknak 30 nap után meg kellene vásárolniuk a programot, ami teljes képtelenségnek tűnik.

Telepítés után a szoftver minden Windows-indításkor beül a gépbe. Notórius buherálók állíthatunk a kontrolpanelen; eldönthetjük, hogy mit akarnak irtani: lehet a hirdetések is, a cookie-kat is. Utó-



Az AdSubstract control panelje

biaknál nem árt az óvatosság, mert az OTP Telebank és egyéb szolgáltatások nem fognak működni. Erre találta ki az Adsubstract, hogy öt webhelyet az általános rendelkezéseinkől eltérően is konfigurálhatunk.

A kontrolpanelen az Updates fülre kattintva megláthatjuk a reklámjelentő gombot (Report Ads), amelyet akkor kell megnyomunk, ha mégis átszúrt a szűrőn egy hirdetés: ekkor a cég kiszáll a helyszínrre, és elhárítja a reklámot, amit később egy Update-tel hálál meg, amely legközelebb már kilővi ezt a trükköt is.

(szendi)

**Vege az ekezetgondoknak**

Az Alldomains.com ([www.alldomains.com](http://www.alldomains.com)) lapjairól megtudható, hogy már ajtónkon kopogtat a multilingual domainek korszaka. Az ekezetes domainnevek azonban egyelőre az e-mail címekben nem jelennek meg, továbbá ha a böngésző nem támogatja az adott karakterkészletet, az ekezetes betűk ott sem jelennek meg helyesen, így marad a biztonságos (minimum) kettős domainregisztráció. Erre amúgy is szükség van, mert egy ekezetes regisztráció nem jelenti az ekezet nélküli domainnevek automatikus levédését. Mivel a WHOIS adatbázis jelenleg csak az angol karaktereket támogatja, a multilingual domainnevek egy ún. RACE kódolással kerülnek be az adatbázisba, vagyis minden különleges karakternek lesz egy saját kódja.

Nyilván az ügyeskedők már lázasan törlik a fejüket, kit lehet lassúsága miatt majd jól megfegni. Néhány jó tipp ingyen: Májkosroft, ÁJBIEm – ezeknek jó vastag a pénztárcájuk, nem fognak garaszkodni.

**A 007-es webügynök noteszéből**

Egyedül vagy? Húzd el a függőnyt, zárd be az ajtót! Top szikrit követheték!

Kevesen tudják, hogy gépünk egyben egy kis name-szerver is, s e tulajdonságán keresztül letilthatjuk bizonyos webhelyek gépünkre történő lehívását. Letilthatunk reklámszolgáltatók szervereket, széxsite-okat, egyáltalán bármit, aminek web- vagy IP-címe van. Az eljárás a következő:

– Mikor mindenki elment otthonról, megkeressük a hosts.txt fájlt (Wind9x-en c:\windows\hosts; win NT-n c:\WinNT\system32\drivers\etc\hosts), és megnyitjuk.

– A sor elejére beírjuk a 127.0.0.1 IP-címet, amely a saját gépünket jelenti.

– Néhány space után beírjuk a letiltandó site IP-címét vagy nevét.

– Néhány space után #-tel kezdve megjegyzést fűzhetünk bejegyzésünkhoz.

– Elmentjük a fájlt, s a gép újraindítása után a site megközelíthetetlen a gépünkön.

– Rövid imát mondunk az **INK**-ért.

Még rafináltabb eljárás, ha a letiltandó website-t nem a saját gépünkre, hanem egy hasznos, tanulságos website-ra irányítjuk át.

Ehhez azonban a pontos IP-címet kell beírunk a sor elején. Ez sem lehet gond annak, aki letölti és telepíti a [www.tidesys.com/wsf32184.exe](http://www.tidesys.com/wsf32184.exe) címről a WSFinger32 programcskát.

De a hosts.txt-t használhatjuk arra is, hogy kedvenc site-jaink nevét adjunk. Például az Altavista.com IP-címét összeköthetjük a „keres” névvel, s innentől elég beírunk a location barba, hogy „keres”, és az Enterre bejön az Altavista.

(szendi)

**Cisco nagyvárósi eszközök**

Az internet terjedésével mind több felhasználó mind nagyobb adatforgalmi igényeinek kiszolgálásával a „internetszolgáltatók” mind gyakrabban kerülnek szembe az átlagos optikai megoldások viszonylagosan szűk sávesszélességével. A Cisco DWDM alapú eszközeivel az új kabelek – a nagyvárosokban különösen költséges – lefektetésének terheitől szabadulhatnak meg a hálózatepítők. A sűrű hullámhossz-elosztási technológiával az új kabelek – a nagyvárosokban különösen költséges – lefektetésének terheitől szabadulhatnak meg a hálózatepítők. A sűrű hullámhossz-elosztási technológiával az új kabelek – a nagyvárosokban különösen költséges – lefektetésének terheitől szabadulhatnak meg a hálózatepítők. A sűrű hullámhossz-elosztási technológiával az új kabelek – a nagyvárosokban különösen költséges – lefektetésének terheitől szabadulhatnak meg a hálózatepítők.

**Ön körülbelül 15 másodpercig  
fogja nézni ezt a hirdetést.**

---

NINCΣ KÖDÜΣ  
INKABB VAGYNI  
ÉRTŐMESEΣ  
CSERKEDNI?

**internetto**

[www.internetto.hu](http://www.internetto.hu) A lényeg.



http://www.novell.com

## híreink

híre i n k

## Internetszolgáltatás a TVNET-től már ADSL-en is

Az elsősorban kábeltéves internetszolgáltatásáról ismert TVNET Kft. – elsőként az alternatívák közül – március 19-én megkezdte a széles sávú internetszolgáltatást ADSL-en is. Az ADSL (Asymmetric Digital Subscriber Line, azaz aszimmetrikus digitális előfizetői vonal) olyan új technológia, amely lehetővé teszi az adatforgalomtól és a használati időtől független díjazását, széles sávú internetszolgáltatást hagyományos telefonhálózaton keresztül.

Az ADSL alapú internetszolgáltatás előfizetési díja az igényelt adatátviteli sebességtől függ, de már a legolcsóbb, elsősorban otthon internetező egyéni előfizetőknek ajánlott díjcsomag esetében is – az internet felől a számítógépre irányuló letöltésnél – hétszerese (384 kbps) a hagyományos modemmel elérhető legnagyobb átviteli sebesség. A TVNET most indult bevezető akciójában egy ilyen előfizetés – kétéves futamidejű szerződés esetén – már 10 400 Ft + áfa havijárat megrendelhető. Az összeg egy számítógép napi 24 órás internetcsatlakozása mellett (384 kbps letöltési és 64 kbps feltöltési sebesség, 0 Ft forgalmi díj és 0 Ft telefonköltség) 5 db e-mail címet és 10 MB tárterületet foglal magában.

Az ennél is nagyobb sávszélességet igénylő céges előfizetők számára jelenthet megoldást a 768 kbps-os (feltöltés: 128 kbps) és az 1500 kbps-os, azaz 1,5 Mbps-os (feltöltés: 384 kbps) internet-hozzáférési díjcsomag, amely már helyi hálózatok csatlakoztatását is lehetővé teszi. Az ADSL-kapcsolat használata nem befolyásolja a telefonvonalon hagyományos funkcióit, azaz minden korábbi szolgáltatás – beszélő- vagy adatforgalom, fax stb. – továbbra is igénybe vehető. A TVNET Kft. ADSL-szolgáltatása már Budapest legnagyobb részén elérhető, de a fejlesztéseknek köszönhetően hamarosan nagyobb vidéki városokban is lehetővé válik.

További részletek: [www.tvnet.hu/szolgz?page=adsl](http://www.tvnet.hu/szolgz?page=adsl), online jelentkezési lap: [www.tvnet.hu/erdeklo](http://www.tvnet.hu/erdeklo).

## Egy gigabiten a TVNET

A TVNET Kft. 1 Gbps-re növelte gerinchálózatainak sávszélességét a magyarországi internetelosztó központ, a BIX felé, és ugyancsak ekkorára növekedett a BIX és a TVNET szerverközpontja közti kapcsolat sebessége.

Az elsősorban széles sávú (kábeltéves, bérlet vonalas és ADSL-es) internet-hozzáférést kínáló TVNET ezzel tízszer-

sére növelte hálózatainak sebességét, ami nemcsak az előfizetők számára nyújt gyorsabb internetezési lehetőséget, hanem lényegesen javítja a TVNET-nél elhelyezett szerverek elérhetőségét is. Utólagra egy évvel ezelőtti történt ilyen mértékű bővítés, amikor a 10 Mbps-os gerinchálózati hozzáférést 100-asra növelték.

([www.tvnet.hu](http://www.tvnet.hu))

## Ericsson mobilkereskedelmi megoldás

Az Ericsson és a Hewlett-Packard együttműködésének gyümölcseként megszületett az Ericsson Internet Service Platform-jának legújabb eleme, amely az online kereskedelem biztonsági elvárásainak való megfeleléssel mellett tartalom és szolgáltatás utáni elszámolást is lehetővé tesz. Az Ericsson Mobilkereskedelmi Platform 2001 második negyedétől elérhető.

## E-book újdonságok az Adobe-tól

Az elektronikus könyvek egyre gyorsabb terjedésére való tekintettel az Adobe – meglévő e-book alkalmazásait továbbfejlesztve – nemrég két új, az e-könyvek használatát megkönnyítő szoftverrel jelentkezett.

Az Adobe Content Server 2.0 for eBooks alkalmazás elsősorban a kiadók, terjesztők és kiskereskedők számára hasznos: minden olyan eszközt tartalmaz, amely az elektronikus könyvek kiadásához és forgalmazásához szükséges. A szoftver a PDF alapú elektronikus könyvek kezelésére alkalmas, és angol nyelvű változatban lesz elérhető.

A másik újdonság, az Acrobat eBook Reader 2.0 felhasználói felületéről számos hasznos funkció érhető el. Az olvasó kereshet a teljes szövegben, könyvjelzőket használhat, de akár megjegyzéseket és jegyzeteket is fűzhet az olvasottakhoz, vagy kiemelheti a fontosabb megjegyzéseket. A testre szabható könyvtár segítségével az elektronikus könyvek tárolhatók, és szerző, cím, illetve téma szerint rendszerezhetők. A beépített webböngészőt is tartalmazó program szintén a PDF formátumot támogatja. ([www.adobe.com](http://www.adobe.com))

Letartoztatták minden idők legnagyobb internetes családját – az eddigi legzenálisabb személyazonosság-találóját – egy 32 éves New York-i könyvtári kiscseget, Abraham Abduallah a legzárkózottabb emberek Forbes-listáján szereplő 217 személy bőrébe bújott bele hajnalra.



Teljes szávszélességgel kiállunk Önért

Internetszolgáltatás távközlési díj nélkül

Válassza a csúcsmínőséget, érdeklődjön a 465-7859 telefonszámon vagy a sales@psinet.hu e-mail címen.

**PSINet** A világon minden elérhető.

http://www.psinet.hu

magyar kedvence

**i n k**

Valódi utazást virtuális irodából

# Hurrá, (mindjárt) nyaralunk!

*Itt a május, és a megfontolt utazók fejében már felmerül a nyaralás gondolata. (A rövid távra tervezők memorizálják a „last minute” lelőhelyeket!) Minket is a gondos előrelátás és a jó öreg szolgáltatói szemlélet vett rá a hazai utazási portálok tanulmányozására.*

Előrevetítve: a négy portál áttekintése során természetesen elsősorban a célszerűségi szempontokat helyeztük előtérbe. Nem vonatkoztatathunk el azonban a vizuális megjelenéstől, és a design mind a négy esetben kívánnivalókat hagy maga után mind a meghatározó grafikai elemek, mind a komplex megjelenítés szempontjából, így „ötszillagos” értékelés nem született. A másik fontos dolog, amit általánosságban megállapíthatunk: a site-ok erősen hangsúlyozott magazinjellege, amely esetenként öncélúnak tűnik. Célraveztőbbnek tartanánk, ha a célszágokról, a szálláshelyekről és a szolgáltatásokról találnánk több információt, hiszen igazi visszatérítő erőt a jól kezelhető rendszer, a bőséges, kedvező ajánlat és nem utolsósorban a magas színvonalú szolgáltatás biztosít.

## NU.hu

A legcélratörőbb utazási portál a végiglatogatottak közül: a nyitó lap közepén mindjárt a legfrissebb akciók ajánlatokkal találjuk szembe magunkat. A bal oldalon a kiemelt partnerek, alatta a gyorskereső, jobb oldalon a hírek. Még a nyitó lapról lekérdezhetjük a CNN meteorológiai adatait a világ bármely tájáról, megírhatjuk úti kalandjainkat, és összefoglalót olvashatunk a portál utazási magazinjának tartalmából. Az első menüpont alatt a partnerirodák hosszú listája található, egyelőre keresőrendszer nélkül, az utazási ajánlatok keresője viszont logikusan és



jól működik. Dr.NU.hu fedőnév alatt Dr. Brassányi Pál lát el minket egészségügyi tanácsaival, a legmegszívlelendőbbet én is hangsúlyozom: akut panaszok esetén ne az interneten, hanem a sürgősségi ügyeleten kérjünk segítséget. Az Utazók Klubjában a személyünkkel kapcsolatos alapinformációk és elérhetőségek megadása után hírlévelhez, az utazási szokásainkat firtató kérdőív kitöltésével pedig

utazási kedvezményekhez juthatunk.

A Világ országai menüpont alatt található térkép segítségével nemcsak úti célnak választhatjuk ki, de egy kattintással elérhetjük a vele kapcsolatos legfontosabb információkat is. Az Útmutató megtévesztő alcím, ezen az oldalon foglaltuk le az utakat, és ha mindezt végigböngészünk, a Fórumban a regisztráció után kritizálhatjuk a site-ot!

Értékelés:



## Világlato.hu

A site-ot üzemeltetők szolgáltatósorientáltsághoz nem fér kétség: turisztikai információk vonaluk telefonszáma mellőzhetetlenül újra és újra felbukkan a nyitó oldal frekvenciált pontjain. Középen a „last minute” utakra hívják fel figyelmünket, amelyeknek korrekt, táblázatba foglalt listáját érhetjük el egy klikkeléssel a következő naptári naptól kezdődően.





Teljes sávszélességgel kiállunk Önért



Internetszolgáltatás távközlési díj nélkül

Válassza a csúcsmínőséget, érdeklődjön a 465-7859 telefonszámon vagy a sales@psinet.hu e-mail címen.

PSINet A világon minden elérhető.

http://www.psinet.hu

magyar kedvence **ink**

Hurra, (mindjárt) nyaralunk!

Az egyes ajánlatok részletes leírása könnyen elérhető, s egy körültekintő, de nem indiszkrét kérdőív kitöltése után a foglalást is elintézhettük. Úti célunk konkrét megjelölését követően két lépésben megkaphatjuk az ajánlati listát, de ha a felkínált lehetőségek nem egyeznek elképzeléseinkkel, a kívánt paramétereket eljuttathatjuk az irodához, amely ezután rövidesen egyedi ajánlattal fog megkeresni. A webáruházban az utazásához valóban szükséges cikkeket szerezhetjük be. WAP-os helyfoglalási lehetőség áll a legelfoglatabbak rendelkezésére, akik nemhogy az utazási irodáig, de a számítógépi sem tudnak eljutni.

Értékelés:



## Travelport.hu

A földalton ránk zúdul a hírózón, kapkodva keresgéljük a szolgáltatásokat. A regisztrációnál kicsit fennakadunk, mert a kitöltendő adatlap a KSH-nak is díszére válna: olyan információkat is megkérdezik a potenciális ügyféltől, amelyeket egy szépen alakuló párkapcsolat harmadik hónapjában hoz az ember kedvese tudomására (végzettség, pozíció, munka-

helyi elérhetőségek stb.). Jól áttekinthető rendszerbe szervezve megtaláljuk a tárgydíszak turisztikai eseményeinek összefoglalóját, hazai és nemzetközi vonatkozásban egyaránt. Az online szállásfoglalás és az utazási ajánlatok keresőjével az a gond, hogy túlságosan a potenciális utazó konkrét elképzeléseire és már megszerzett információira épít, ajánlati szinten nem vet fel lehetőségeket, ráadásul több menüpont nem is működik. Viszont hitelkártya-garanciával foglalhatunk repülőjegyet, bérelhetünk autót. Megismerkedhetünk hét biztosító-társaság ajánlatával, amelyet egy kalkulációs motor segítségével az utas konkrét terveihez igazítva ajánlanak fel, összehasonlító ár- és kondíciós táblára rendezve. Úti kellékek címszó alatt a site a teljes hazai online vásárlási arzenált felkínálja a CD-csomagküldő szolgáltatással a bőröndön át az autótalkatrézsig.

Értékelés:



## Nagyutazás.hu

Rövid „dúdolgatás” után letöltődik a kissé kaotikusnak tűnő földal. Némi tájékozódás után rájövünk, hogy az Ulysses Internetes Utazási Magazin lapozgatjuk, a minket érdeklő utazási szolgáltatások diszkrét, paszlett tónusú háttér előtt a képernyő bal oldalán szerénykednek. Az Utazási szolgáltatások menüpont alatt keresgélhetünk a katalógusban, az alapvető paraméterek megadása után bőséges kínálat tárul eléln, a kiválasztott helyszínekről részletes, fotókkal illusztrált anyagot találunk minden árfekvésben. Online repülőjegy-megrendelés esetén egy akció keretében 3% kedvezményt adnak. Szimpatikus, hogy rövid tájékoztatóval kezdik az oldalt, csak ennek elolvasása után kínálják fel a regisztráció lehetőségét. Az Iránytű menüpont alatt a célszágokról, illetve az azokon belüli régiókról, városokról találunk bővebb információt. Az



Útvalóban az utazással és a hozzá kapcsolódó ügyintézésel összefüggésben álló hasznos információkat gyűjtötték egybe. Az ajánlatkérés és a megrendelés feltétele természetesen itt is a regisztráció, ám egy már-már meglepően diszkrétnek tűnő kérdőívvel megúszhatjuk, s ezzel lehetőséget szerzünk úti élményeink publikálására a site-on keresztül, útitárs-keresésre és a site kritizálására is.

Értékelés:





külföldi kedvence

i n k

# Kész kabaré

*Időutazásra invitálom a kedves olv@sót! A nyolcvanas évek derekán járunk, Londonban, a Covent Garden egyedülálló középkori forgatványosok, csepűrágók, maskarás kupecsek, hajmeresztő zürzavarban burjánzó festői avíttságok, habzó Guinness és forró Jacket Potatoe, kellemesen felhangolt sokadalom közepette. Ha a lépcsőn lekaszálódunk Inigo Jones reneszánsz átriumának odon, zegzugas terébe, újabb váratlan élményekben lesz részünk. Az árkád alatt például gyönyörű szoprán kápráztatja el a nagyérdeműt. Most azonban nyomuljunk csak tovább eltökélten!*

**M**ert egy boltíves bejárat mellett üvegkalicába zárva már ott vár bennünket a Doktor életnagyságú figurája. Zilált haj, elrövedő tekintet, csupa mélységes szigor és fölény. Az ember szinte beleborzong. Talán ha húsz pennyt kóstál a konzultáció, és – bolondnak is megéri – a megbabonázott látogató előírás szerint bedugja



sen olvashatatlan macskakaparas áll rajta. Reklámációra nincs mód: a Doktor ekkor már ismét üveges (pardon: echt üveg-) szemekkel mered a semmibe, egészen addig, amíg a karmai közé nem kerül egy újabb gyanútlan áldozat.

## Odabenn

A megbabonázott látogató tehát belép a Cabaret Mechanical Theatre felíratú ajtón. Ellenőrzésre nyújtja jegyét az elbájolóan kekk automata *Jegyszédőnek*, aki szenvtelen arccal stemplit nyom rá. Végre beljebb nyomulhat. Nehéz meghatározni, mit is lát. Kétségtelenül valamiféle kiállítóteremben van, azonban az ilyenkor megszokott nyomasztóan steril pátozás nélkül. A kiállított műtárgyak: többnyire fából készült, tisztára emberi módon mozgó szobrok, jelenetek, mechanikus automaták. Közönséges anyagokból, papírból, fából, fémből készült egyszerű szerkezeti elemek, tengelyek, excentrikus tár-

csupasz lábfejét az üvegkalica nyílásán. Azonmód csiklandó érzése támad, és a legkevésbé sem képletesen: a Doktor első ténykedéseként valami langyos lötytyöt spriccel a talpára. Majd gondterhelten hűmmög, a fejét ingatja. Hirtelen elhatározással papírlapot ránt elő, és éktelen berregés, csikorgás s egyéb mechanikus zörejek közepette teátrális mozdulatokkal receptet ír. A beteg (ezen a ponton már valóságos akaratától megfosztott kripli) izgatottan kapja fel a nyíláson kivitorlázó cetlit. Természete-

## CABARET MECHANICAL THEATRE

Cabaret Mechanical Theatre  
is a Museum of Automata (Mechanical Sculpture)

### CABARET MECHANICAL THEATRE

We are moving (again!) - see the [link](#)

Tel (+44) (0)20 7379 7961  
Fax (+44) (0)20 7497 5445  
Email [info@cmtheatre.co.uk](mailto:info@cmtheatre.co.uk)

### MECHANICAL WONDERS

Visiting Cabaret Mechanical Theatre is like  
driving into a history and fascinating dream.  
What's On in London: Museum of Evening  
Standard Best Award (Museum and  
Galleries)

Evening Standard's Children's London



© Cabaret Mechanical Theatre 1996-2000  
Most Photographs are by Klaus Schenkele in Oxy Alexander

Web design and build by Gary Alexander  
You are at <http://www.cmtheatre.co.uk/>  
You can email us on [info@cmtheatre.co.uk](mailto:info@cmtheatre.co.uk)



Teljes sávszélességgel kiállunk Önért



http://www.psinet.hu

Internetszolgáltatás távközlési díj nélkül

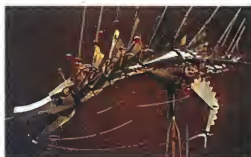
Válassza a csúcsmínőséget, érdeklődjön a 465-7859 telefonszámon vagy a sales@psinet.hu e-mail címen.

PSinet

A világon minden elérhető.

## Kész kabaré

csák, rugók, racsnik, szíjjátételek, fogaskerekek alakítják át a forgatókarok mozgását könnyfakasztóan mulatságos és katartikusan valószínűs emberi történetekké. A *Makaróniév* például egy elnagyolt fakóban ülő vigyorgó fapofa, aki ormótlan villával próbálja szájába gyömöszölni az egész kádat betöltő, töménytelen makarónit. Persze hiába tája a száját és emelgeti villát tartó karját, körkörös mozdulataival sose juthat a végére. (És az is faje, aki nem ismer magára e jelenetben!) Az ellenállhatatlan humor másik forrása a minden fellengzősségtől mentes, tiszta lélekkel előadott ön- és közörlő. Harsányan kamaszos társadalomszemléletet közvetít a *Házi tanács* is: két szakadt főszér ül egymással szemben az asztal végén. Az asztalon kancsó, alatta macska és zsebrádió. A meghajtottkerék minden egyes fordulatára megemelik kupájukat, az egyik unottan belerúg a macskába, miközben a rádió egyfolytában izeg-mozog. Minden látogató saját idegtépjő slágereit hallja harsogni belőle.



Vagy azok a mives fémről készült *Sárcányok*, amelyek minden tengelyfordulatra leleményes, mulatságos és gáláns mozdulatokat tesznek. Szárnyukat emelintik, fejüket ingatják, farkukat rezzentik, millió apró darabkájuk mind külön-külön, mégis zseniális összhangban mozog, mint valami szimfonikus zenekar. Az ember nem állja meg elgyöngült vigyorgás nélkül, maga sem érti a meghatottság okát. Láthatunk ott aztán *Macsára vadászó egeret*, egymás feje fölött elbeszélő *Politikusokat*, öreguras térdhajlítást-karlengetést végző *Külvárosi zsarut*, *Oroszlánidomárt*, *Gazdanyíró birkát*, A *Hat holland matróz* kiéhezett csattogtatja villáját az asztalon maradt egyetlen nyamvadt sirály felé. Az *Izomember* muszklját ropogtatja, a *Sétáló kutyát* pedig dróton rángatja a mechanika szelleme. Egy rugóra járnak, mégis egészen változatos szellemi csemegével szolgálnak.

## Kabaré, mechanika, színház

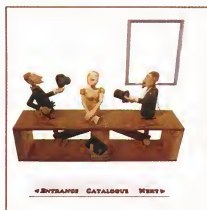
Hogyan kapcsolódik egységbe e három fogalom? Az ember nem nagyon érti, de – ha módja van rá – pontosan érzékeli.

A kabaré ugyebár könnyed, humoros, zenés műfaj, egyszerre polgári és plebejus szórakozás. A színház a személyesség és együttes élmény szintere. Önefedt játék és varázslat, szemünk előtt lejtátszódo csoda. Mindezt estünkben sem nehezebb felfedezni.

A legfontosabb és legtöbb asszociációt keltő momentum kétségkívül a mechanika. A mozgás elemi izgalma, amely már a kisgyereket is

ellenállhatatlanul vonzza az állatokhoz és járgányokhoz, úgy tűnik, a felnőttet is lenyűgözi, önmagában örömforrás.

Másodszor: a mechanikához való visszatérés egyfajta kamaszosan nyeleg, alapjában véve azonban megbocsátó kritikát fejez ki elektronikus korunk picit talmi csodáival szemben. „Mit vagytok úgy oda a masináitokkal?” Autó, számítógép, mobil, internet és úrállomás? Nagy kunszt! Ezt csináljátok utánunk! És külön fricska, hogy ezekben az (mondjuk így) automaták-



ban nincs semmiféle ördöngösség, rafinált technika, csupán fantázia, humor, eredetiség. A finom ízlés és fölényes szellem megnyilvánulását közepette a vállalt csiricsárságból is kiérzik bizonyos röhögés a kortársakon.

Van aztán még egy hangsúlyosan angol vonatkozás: Newton égi mechanikája, a világ egészének egyszerre magyarázó elve. Itt is tengelyek, fogantyúk, áttételek, emeltyúk egyszerű elemeiből épül fel egy végtelenül gazdag világ. „Ezek az automaták nem átverni próbálják az embert, hanem magukkal ragadják, és megszabadítják előítéleteitől... Nincs még egy hely, ahol a sajátos angol humorérzék,

**CARLOS ZAPATA**  
AUTOMATA EXHIBITION CABARET.CO.UK 2001

<p><b>OUTRIMERS ADRIENNE</b> CARLOS ZAPATA'S ADRIENNE (2001) This man has the car, the car has the man, the man has the car, the car has the man. Size: 10 cm x 10 cm x 10 cm. £200.00</p>	<p><b>THE CLEARER</b> CARLOS ZAPATA'S CLEARER (2001) This man has the car, the car has the man, the man has the car, the car has the man. Size: 10 cm x 10 cm x 10 cm. £200.00</p>
<p><b>OSMOOD'S FIANCÉE</b> CARLOS ZAPATA'S OSMOOD'S FIANCÉE (2001) This man has the car, the car has the man, the man has the car, the car has the man. Size: 10 cm x 10 cm x 10 cm. £200.00</p>	<p><b>OVER FISHING</b> CARLOS ZAPATA'S OVER FISHING (2001) This man has the car, the car has the man, the man has the car, the car has the man. Size: 10 cm x 10 cm x 10 cm. £200.00</p>
<p><b>FATHER AND BABY</b> CARLOS ZAPATA'S FATHER AND BABY (2001) This man has the car, the car has the man, the man has the car, the car has the man. Size: 10 cm x 10 cm x 10 cm. £200.00</p>	<p><b>THE TINY GUY</b> CARLOS ZAPATA'S THE TINY GUY (2001) This man has the car, the car has the man, the man has the car, the car has the man. Size: 10 cm x 10 cm x 10 cm. £200.00</p>



külföldi kedvence **ink**

találékony, kreatív, nosztalgia és a tekintélytisztelő hiánya ilyen plasztikusan kifejeződne" – írta róluk Martin Plimmer az Evening Standardben (abból az alkalomból, hogy tavaly – legalábbis Londonban – bezárt a kiállítás).

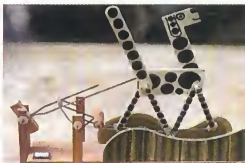
## Internetes kalauzolás

Az időtazás itt véget ér, jobb híján immár be kell érnnünk azzal, hogy a [www.cabaret.co.uk](http://www.cabaret.co.uk) (egyébként módfelett szórakoztató és izléses) honlapon böklá-szunk, ahol rengeteg mindent megtudni a Cabaret Mechanical Theatre történetéről, alkotóiról, terveiről, s mellesleg vásárolni is lehet. Hogy a művészi hajlamokkal megáldott Sue Jackson 1979-ben a cornwalli Falmouthban megnyitott fajtékéboltjából nőtte ki magát. Végül a vásárlók infantilis lelkesütsége a forgatókönyv iránt vezette rá őt és első beszállítót, hogy mozgó figurákkal kezdjenek foglalkozni. Hamar kiderült aztán, hogy a népek még a kímélet céljából bekasztított és motor-

ral működtetett automaták pusztá megsemmisüléséért is boldogan fizetnek.

Az első mester a festőtanár Peter Markey és a teherautó-szofőr Paul Spooner volt. És a további munkatársakat tekintve is a legkülönbözőbb társadalmi rétegek keverednek (néha egyazon személyen belül), mondhatni varratmentesen. A Szent Iván-éji álom mesterembereit idéző módon. Vajh elképzelhető lenne-e a világnak ezen a táján is ilyesfajta együttműködés?

Miután nem volt szívük néhány (vagy akármennyi) petakért megszabadulni az egyre szaporodó és abszolút egyéniséggel bíró mozgó figuráktól, a bolt átvedlett kiállítássá. 1985-ben került a londoni Covent Gardenbe, ahol már Tim Hunkin és Michael Howard, idővel pedig Keith Newstead, Ron Fuller, Carlos Zapata és John Lumbus munkáival is kiegészült.



A kiállítás Európa és Japán néhány nagyvárosába is ellátogatott.

A gyűtemény szervesen gyarapodik, minden előzetes koncepció nélkül. Az az izgalmas, hogy a darabokban mégis ugyanaz a fajta hóbortos, ironiával áthatott, fan-nyar világszemlélet jelenik meg. Az egységes stílust valószínűleg Sue Jackson ízlése határozza meg, aki így fogalmaz: „A Cabaret Mechanical Theatre a szellem és egyéniség bástyája próbál maradni a tömegtermelés egyre uniformizálódó világában.”



Noha mégiscsak elkezdtek árulni az egyedi, kézzel gyártott automatakat, sőt az építőkészleteket, a könyveket, a papírkivágásokat, az oktató videofilmeket is, a vállalkozás egy idő után pénzügyileg megroggyant. Tavaly a dél-angliai Kuusalsban húzta meg magukat, s most úgy tűnik, onnan is el kellett húzniuk.

Idézzünk fel végezetül néhány felejthetetlen darabot:

Paul Spooner: *Két Hárpia* – lakkcipős, szárnyas öreglányok, hosszú nyelvűkel ütemesen ránkaják egymást.

Peter Markey: dróton rángatott *Sétáló kutya*.

Keith Newstead: *Sárkány* – minden ide mozog.

Tim Hunkins: *Doktor* – hírhedten szigorú.

Ron Fuller: *Jegyszedő* – szentelenül stempliz.

Carlos Zapata: *Charlie Chaplin* – két pallón állva jár, sétatálcáját forgatja.

John Lumbus: *Külvárosi zsaru* – reggeli tornával tartja karban magát. Ajánlom, siessen, aki jót akar! Ma még megvan legalább a honlap, holnap már késő lehet.





Teljes savszélességgel kiállunk Önért

Internetszolgáltatás távközlési díj nélkül

Válassza a csúcsmínőséget, érdeklődjön a 465-7859 telefonszámon vagy a sales@psinet.hu e-mail címen.

PSinet

A világon minden elérhető.

http://www.psinet.hu

# Natacha: vérprofi amatőr

## Más ez a szerelem...

*Világszerte kérdések gyötrik az embereket – vannak, akiket biztosan egyebek is –, ha Natacha Merritt jut eszükbe. De hát éppen az a lényeg, hogy sosem fogunk rájuk választ kapni, mert manapság minden profi dolog mögött marketinget sejtünk, az igazságot pedig legalább százhusz évre titkosítják.*



**Az** infó egy tudós embertől származik, aki a köznapi halandó és a művész kapcsolatának új területét, az összművészet egy eddig nem tapasztalt megnyilvánulását, az új médium, az internet és a napló mint ősi irodalmi műfaj összekapcsolását látja Natacha színre lépésében. Emellett a magánszférájának sajátos közüggé tételét és a szexualitás műtárggyá emelését véli itt felfedezni. A tudós embernek ez művészetszociológia vagy médiaszociológia, a világháló tapasztalt és illúzióit veszített utazójának pedig sikeres marketingmunka, mert minden kockája és sora a profizmust igazolja.

### Adatok és tények?

Adva van egy manapság huszonégy éves lány, aki hét éve digitális kamerával követi végig saját szexuális életét. Mindezt pedig egy napló formájában teszi közzé az interneten,

régén puszta passzióból, ma pedig szintisza üzletből. Sőt az internet lényegében az album és maga Natacha marketingkommunikációs eszköze, ha minden igaz. De az is lehet, hogy semmi. A saját hivatalos honlap a [www.digitalgirly.com](http://www.digitalgirly.com) címen található, az album ugyancsak „official” oldala pedig a [www.digital-diaries.com](http://www.digital-diaries.com) alatt. Lássuk az adatokat és a tényeket?!) Natacha 1977-ben született San Franciscóban. Jogi pályára készült, ennek érdekében kemény három hónapot lehúzott a párizsi Sorbonne jogi karán. Közben aktfotókhoz állt modelltel. Az egyetemet gyorsan abbahagyta, teljesen visszatért Kalifornia-ba és a modellkedéshez, sőt a saját fotóhoz, amelyeket az első pillanattól kezdve szexuális életének rögzítése céljából készített. Hogy művészi szempontból tökéletesebb munkát végezzen, **Eric Krollt**, az ismert akt- és pornófotóst hívta segítségül, aki instrukciókkal és állítólag partnerekkel is ellátta kislányt. Natacha nemcsak a fotózást, hanem lassan szexuális életét is művészi szintre emelte, manapság többnyire azonos nemű társakkal mutatja az időt, de ha el is hanyagolja a férfiakat, azért nem mondott le róluk teljesen.

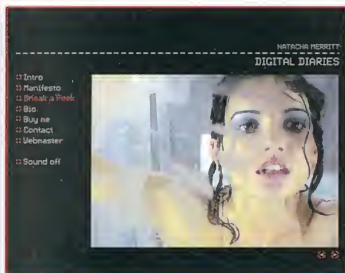


### Rajongás tizenhét

A fotók meglehetősen naturalisak, minden látszik, ami az életben is, sőt még jobban. Natacha egyébként néha hosszú, néha középhosszú barna (olykor szőkebb) hajú, az átlagosnál csinosabb lány (férfiak közlése alapján), akin látszik, hogy nem „gyártott” modell, de ettől (is) létező, sőt kifejezetten vonzó. A fotókon, furcsa módon, mintha három különböző főhőssel találkoznánk: egy kedves és szenvedélyes tinilánnyal, egy zűrés és kiélt prostival, illetve egy profi fotós profi modelljével. Natacha hivatalosan az első, de gyanítható, hogy a harmadik közelít inkább a valósághoz.

A lány saját oldala ugyancsak egy



külföldi kedvence **ink**

precíziós pontossággal összeállított site. Például amikor néhány kép kelőképpen felcsigázta az érdeklődőt, akkor biztosan sokan – főleg a tengerentúlon – azonnal Merritt képzetbeli rajongói klubjának tagjaivá szeretnének válni, mert így teljesen beférközhetnek az életébe. Ezért havonta **18 dollár**t kell fizetni, amiért hetente új képek járnak, rendelni lehet a limitált példányszámban készült nyomatokból (nagyított fotókból), és a korai (kiskorú) évek terméséből is akad látnivaló. Egy nyomat ára egyébként 500 dollár.



## Eredeti porcikk

Mindezek ellenére az oldalakon látható dolgok lényegesen többek, mint egy mézesmadzag. Az interneten található szexoldalak túlnyomó része taszító a jobb érzésű, ámbátor mindegyikre nyitott emberek számára. Erre például nagyon jók Natacha fotói, amelyek egyáltalán nem öncélú pornóképek kizárólag gátlásos kamasz fiúk és nyálcsorgató idősebbek számára. Varázsluk feltehetően annak köszönhető, hogy olyanok a szerep-

lők, akikkel bármelyik – akár pesti – pubban egy szombat este össze lehet futni, minden porcikájuk eredeti, minden mozdulatuk természetes. Azért azt feltételezhetjük, hogy Natacha többet próbál ki, mint egy átlagos huszonéves lány, különben érdektelenné válna az élete. Található itt egyébként egy linkjainló, amely főképp a szponzorok, a kiadó és más segítők site-jaira visz. Például **Eric Krolléra** (Looking for Fetish), a mentoréra, amely megér egy misét.

A másik, az albumhoz készült oldal mintha izgalmasabb lenne, már ami

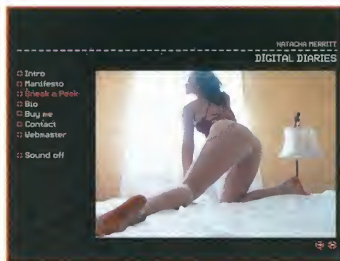


az internetes megoldásokat illeti. Az egyes rovatokhoz tartozó különböző, ám egységesen monoton zene nagyon jól passzol a képek hangulatához. Az albumot különben a **Taschen** adta ki, mely kiadó nálunk inkább a **Chagall**-, **Klimt**- és egyéb albumairól ismert, odakinn viszont kitüntetett figyelemben részesíti az új művészetet, és a szélsőségesebb irányzatoktól sem tartja távol magát. Az igazi, napló-szerű napló tehát az albumban olvasható, de a papír alapú kiadvány nem frissíthető – erre jó az internet.

## Egyszer vége lesz

Amúgy különösen érdekes, hogy a lány mekkora hangsúlyt fektet a kamerák márkájának, típusának ismertetésére, minden korszakhoz, fotósorozathoz egy-egy típusnév tartozik, mintha Natacha életét nem a születésnapok, partnerváltások tagolnák, hanem a masinák cserélgetése. Az első darab egy **Casio QV 110**-es volt, manapság egy **Nikon Coolpix 900**-al dolgozik.

Nincs adatunk arról, hogy hányan követik nyomon Merritt életét az internet segítségével, vagyis hányan tagjai a klubnak. Azt viszont nem nehéz kitalálni, hogy a napló nem húzódt a végtelenségig, mert a joból is megárt a sok, hamar érdektelenné válik még a legizgalmasabb szappanopera is. Ha Natacha egy egyszerű, de az átlagosnál nyitottabb, vállalkozó szellemű huszonéves, akkor vagy benő a feje lágya, férjhez megy, és abbahagyja a fotózást, vagy nem megy férjhez, és úgy hagyja abba. Ha pedig egy ügyes menedzser terméke, aki Kroll tapasztalataival kiegészítve "**megcsinált**" egy történetet, akkor még hamarabb vége lesz. Egy biztos: az egész móka vérprofi, és senki nem jár rosszul vele.





## A mosoly a régi. Minden más megváltozott.



Új korszak vette kezdetét. Ismerje meg a digitális fényképezés világát! Nem kell többé filmet vásárolnia, az előhívásért laborokba szaladgálnia, és bosszankodnia az elrontott képek miatt. A hp digitális kamerával azonnal láthatja az eredményt, és eldöntheti, hogy megtartja-e a képet. Sőt! Otthon számítógépe segítségével képeit saját maga alakíthatja, digitális albumokba rendezheti, és összes ismerősének elküldheti egy szempillantás alatt a világhálón. De ha úgy tartja kedve, akár számítógép és kábelek nélkül, infrakapcsolattal is kinyomtathatja őket.

Fényképezze le, ossza meg, tárolja el élményeit és mosolyogjon!

Digitális képek a hp-től. [www.hp.hu](http://www.hp.hu)

 <sup>®</sup>  
i n v e n t





címlapsztor **ink**

# Az internet maga a szabadság

Bazitai Verebes István ismerteti nézeteit

*A Heti hetesben rezignált, mégis vagány clown, akinél sokszor a ki nem mondott dolgok a legizgalmasabbak. A Napkeltében beszélgetőpartnereit körmonfont körmondatokkal körbefonó műsorvezető, aki olykor kimondja a kimondhatatlant. Publicistaként morális tartalmakkal megspékelt gondolatfutamokat tesz közzé. Az interneten pedig angol klubhangulatot idéző, bútorkeretes honlapot kínál lapozgatásra, virtuális szellemi szatócsbolt nyitására készül. És akkor hol vannak még a színházi rendezések, szerepek, kabaréjelenetek, hajdanvolt konferanszok...*



Fotó: Walkó Boglárka

■ Megvallom, Ön miatt is igyekeztem hozzájutni a legújabb, hazai látványosságokat számba vevő útikönyvhez. Kíváncsi voltam, van-e neznivaló Bazitán a Verebes-kárióán kívül, de meg sem említik a kötetben. Ön lenne e picinyke zalai település egyetlen nevezetessége?

■ Azt szoktam mondani, hogy Bazita spanyol tengerparti falu Zalaegerszegtől hat kilométerre. Megfordulnak ott olykor kirándulók, mert valóban szép hely, a falu főutcája dombgerincen húzódik. A Heti hetes kezdetén történt: megállt mellettem egy autó, s az utasai elárulták, csak azért jöttek át Hévízről, hogy megnézzék, hol lakom. Mint amikor Beverly Hillsbe ugranak át megbámulni a hollywoodi sztárok villáit...

■ ...és ahogyan Ön is megbámulja a nőket. Értője, hódolója, csodálója a női nemnek, és mintha tudatosan törekedne arra, hogy valamennyi napkeltés műsorában legyen legalább egy szép színésznő vagy modell, akinek dicsérheti kelemességét.

■ Nem én szerkesztem a műsorokat, de szívesen megszabadulnék már ettől a stigmától, amelyet a nőkel kapcsolatban rám ragasztotak. Nem tagadom, aggaszt, hogy a feleségemet is zavarja kissé.

■ Szóvá teszi, hogy nem kellene ennyire látványosan bókólnia és udvarolnia a Napkeltében?

■ Nem. Inkább csak ironikus megjegyzéseket tesz. Okos asszony. Egyébként buta emberek odamennek hozzá, és méltatlankodnak, milyen szomorú sorsa lehet e rogyant, aszott Casanova mellett, aki szerintük én lennék.



http://www.xbyte.hu

# ÖN NYER!

**X-BYTE**  
COMPUTER-ONLINE HÍR  
A HÁLÓZATMESTER  
internet: www.xbyte.hu

Csontos Tibor

## Az internet maga a szabadság

Bazilai Verebes István ismerteti nézetét

- **A párválasztáskor szempont volt, hogy okos legyen?**
- Nem hiszem, hogy elsősorban ezt mérlegeltem. Volt már okos feleségem, másik is, ám ha szerelmes voltam, buta nővel is szívesen töltöttem együtt az időt... De azért jobb egy okossal.
- **Könnyebb.**
- **Ha már felbukkantak a szerelmek, egyik interjújában úgy fogalmazott, hogy szerelmes az internetbe. Miért éppen ezt a kifejezést használta a világhálónál kapcsolatban?**
- Sokkal inkább szenvedély számomra. Azt hiszem, idejében megsejtettem, hogy ettől az egész világgal megváltozik majd. Hajdú János, a Hét egykori műsorvezetője már a nyolcvanas évek elején felhívta a figyelmemet arra, hogy hamarosan az elektronika és a képernyő lesz életünk legfőbb kísérője-lensége a munkában, a szórakozásban és az információk terjesztésében is. Tudatos törekvésem, hogy az idő múltával ne hülyüljek el. Lusta, ostoba és régimódi felfogásnak tartom, ha valaki azt mondja: én már ezt ügysem tanulom meg, ehhez a világhoz én már képtelen vagyok alkalmaz-

kodni. Az internetről azt is gondolom, hogy az maga a szabadság, a demokrácia. Mindenkinek azonosak a jogai és a kötelességei, mindenki megszólalhat, véleményét nyilváníthat, és azt közzé is teheti. Másrészt mindenképp azonos eséllyel szemezgethet és válogathat. Fantasztikus dolog például, hogy az internet segítségével bemehetek a londoni British Museumba, a madridi Pradóbá, hogy elolvashatok külföldi lapokat, vagy megtud-



hatom, miként juthatok el repülőn Taskentba. Elképesztő a hatalom, amelyet az ember érez egy számítógép előtt: lehívhatja a világot, és az megjelenik előtte. Ráadásul ma már egyre interaktívabb lesz a dolog, magam állíthatom össze, amire szükségem van.

- **Elsősorban információszerezésre, tájékozódásra használja a netet, esetleg a napilapokat is helyettesíti az Ön számára?**
- Már nem járatok újságokat. Azokat a lapokat szerezem be, amelyekben publicisztika van. Információért már nem veszek újságot. Minderre ott van az internet, amely átláthatóbbá tette a tájékozo-



- dásomat. Nem tagadom, hogy ritkán a szexoldalakat is megnézem. A meztelen nőknek is az árca érdekel elsősorban.
- **Az említett átláthatóság ellenére – vagy azzal együtt – ide-oda csalinkázik az interneten, vagy meghatározott módon keresi, amire kíváncsi?**
- A legtöbbször szőrözők, amolyan tévelygő vagyok. Szívesen nézegetem például magánemberek honlapjait, mert izgalmas tudni, mit akarnak közölni magukról, és mindezt hogyan teszik.
- **Esetleg Önnek is eszébe jutott már, hogy előrukkoljon saját honlapjára?**
- Éppen most készül, és szeretném, ha május környékén már hozzáférhető lenne. Megállapodtam egy amerikai céggel, hogy részt veszek az egyik promóciójukban, és cserébe kapok egy honlapot. Ők ajánlkoztak, elfogadtam, és nagyon nívós honlapon gondolkozunk, amelyet ha nekem kellene megcsinálnom, nagyon sokba kerülne.
- **Milyennek ígérkezik Verebes István site-ja?**
- Azt kértem, hogy a színe biliárdzöld legyen, a designra jellemzőek lesznek a mahagónivörös bútorkeretek, és az egész kinézete, hangulata egy igazi angol klubot idéz majd. Már csak azért is, mert tervezek olyan fórumot, amelyre én hívhatok résztvevőket egy belső „térbe”. Én választanám ki azokat a hölgyeket és urakat, akik a névtelenségtől függetlenül tartják magukat a jó ízléshez és az illemhez. Zavar az ostobaság, a közhelyesség, a gyalázkodás, az álbátorság, ami annyira jellemző a névtelen fórumos véleményekre. Sokan azt hiszik, hogy csak azért, mert névtelenek maradnak, bármit megtehetnek. Nem tanított meg bennünket a szabadság arra, hogy sokkal több a kötel-







# ÖN NYERNI FOG!

**X-BYTE**  
A HÁLÓZATMESTER  
internet: www.xbyte.hu  
http://www.xbyte.hu

Link

## címlapsztor **i n k**

münk. A szocializmusban megmondták, mit nem lehet, most pedig nekünk kell megszabni, hogy mit lehet.

■ *A Verebes-honlap hírére sokan talán már csettintenek: itt a Heti hetes speciális internetes változata.*

*Megerősíti várakozásait?*

■ Ha úgy alakul, akkor igen, ami persze rajtam is múlik. Sok mindent szeretnék ezen a honlapon csinálni. Például forgatókönyveket írnék együtt másokkal. Közzétenném befejezetlen műveimet, és befejezéseket kérnék hozzájuk. A megjelenés előtt közölném cikkeimet, tesztelném poénjaimat, és így tovább. A lehetőségek végtelenek. Mi több: magánéleti tapasztalataimat átadnám azoknak, akik kéri tanácsaimat bármiben, legyen az a családi élet, a gyereknevelés vagy éppen a politika. Szeretnék olyan szatócsboltot nyitni, ahonnan bármilyen írást lehetne rendelni tőlem. És ahhoz képest, hogy milyen alkalomra mit rendelnek, szabom majd meg az árakat.

■ *Szellemi szatócsboltra gondol?*

■ Igen. Ha Ön azt mondja, hogy vőfélyverset szeretne tőlem kérni az esküvőjére, megírom, és lesz egy tarifája.

■ *Mennyit kóstál egy internetről rendelt eredeti Verebes-vőfélyvers 2001 tavaszán?*

■ Drága lesz, de előfordulhat, hogy kivételes esetekben olcsón megszámítom. Egyébként ugyanígy rendelhető lesznek tőlem reklámversikék, kabarétréfák.

■ *Árulja már el, mikor lesz ideje szatózkodni, merthogy e nélkül is folyamatosan munkálázás!*

■ 2002 augusztusa után. Akkor kap diplomát a fiam, aki Angliában tanul filmrendezést.

■ *Más. Van egy társaság, amely minden pénteken összejön egy étteremben, és amely Verebes Istvánt sem nélkülözi.*

■ Péntek esti dárídónak hívjuk ezeket az összejöveteleket, amelyeknek kialakult

a törzsgárdája: **Friderikusz Sándor, Bochor Gábor, Stahl Judit, Kánya Kata, Dunai Anita**, a fociista, majd edző **Dunai Antal** lánya. De mindig jön valaki hozzánk: **Eszenyi Enikő**, máskor **Kamarás Iván**. Jól érezzük magunkat egymással, beszélgetéseinknek kialakult az állandó koreográfiája is: egymás zrikálásával kezdünk, indiszkrétan turkálunk a másik magánéletében. Mindezt persze tréfálkozva. Ők kellően ellenőrzik médiaszerepléseimet is. Hozzáteszem, e barátaim jó emberek, néhányuk húzott már ki a bajból.

■ *Ha össze kellene foglalnom eddigi gondolatait, valamiféle szellemi hedonizmus jönne ki végeredményként. Elfogadná e summázatot?*

■ Csak ritkán lopok igazán értékes percek a szellemiségnek: elolvasok néhány oldalt esténként, majd össze-csuklom. Az sem biztos, hogy a moziban Almodóvar vagy Kusturica filmjeit keresem, mert előbb nézem meg Bruce Willist, amint elpusztítja a világot; televíziót mostanában nem nézek, csak az Info- és a Budapest rádiót hallgatom, utóbbit főleg Fiala Jancsi miatt.

■ *Elnézve a Heti hetesben, úgy tetszik, mintha keresné a konfliktusokat. Ilyen lenne ez a kilencvenháromezer négyzetkilométeres közeg, vagy egyszerűen csak ilyen típus?*

■ Én maga vagyok a konfliktus, engem önálló szereplőként vagy rendezőként nem szívesen vállalnak. Ahol én vagyok a főszereplő, ott nem lehet trehánykodni, lopni. Miután tudom, mi mibe kerül, nem



adok le senkinek, és arra is vigyázok, hogy a környezetemben ne legyen korrupció.



Különbem nem szólhatnak ellene. Engem egyik hatalom se szeret. Megtörténik, hogy felhívnak: nem ajánlanál ide és ide? Mondom, nagyon szívesen, de az a halálad lesz. Ha nem köztöködom, nem bánt senki.

Csak az a baj, hogy köztöködom. Majdnem mindig. Sokak szemét szúrja, hogy például a Heti hetesben sikersek vagyunk, megfizetnek bennünket, és még jól is érezzük magunkat. Más kérdés, hogy lehetnének olykor tépelődő, megrendítő pillanataink is. Biztos vagyok benne, hogy a publikum ezeket ugyanolyan szívesen fogadná, mint a nagy poénokat.







## Nem tudhatod, kivel beszélsz...

*Pár évvel ezelőtt sokan jókat mosolyogtak, amikor valaki egy IRC-csatornán egy robottal kezdett el kommunikálni; ilyenkor pár furcsa mondat után az ember rájött, hogy tévedett, s magára hagyta az esetlenül próbálkozó gépet. Mára a helyzet egy picit összetettebb lett.*

**B**ár egyes robotok olykor egészen értelmesen válaszoltak kérdéseinkre, sokáig nem léptek túl azon a szinten, hogy a beszélgetőcsatornákon próbáljanak némi kommunikációt kezdeményezni. Az első magyar, széles körben elterjedt IRC-robot, **Frenezis Beatrix** a csatornák helyett a privát üzeneteket célozta meg: némi tudásbázissal a légből szedett összevisszaságokkal – a híres Elizához hasonlóan – sikeresen elhitette a többi emberrel, hogy ő is közéjük tartozik.

### Csajokkal csetelni...

Aki volt már huzamosabb ideig nagyobb csatornán, az valószínűleg tudja, hogy Fr[Bea]-nak nem volt túl nehéz dolga. Fiúként az ember órákig is ülhet csendben a gép előtt, lánynével azonban más a helyzet: a lánynak tűnő egyedekre szinte azonnal lecsapnak a vadászok, s tíz percen belül már legalább 8-10 olyan akad, aki a statisztikai hivatal ügynökének álcázva magát az illető korát, lakhelyét, hobbját és fényképe elküldésének esetleges lehetőségét firtatja. Az ilyen mély gondolatvilágú eszmecserekre könnyedén képes egy program is – Fr[Bea]-val egyesek órákon keresztül beszélgettek, olykor teljesen lehangterelve szokatlan, egyéni stílusától. A kezdetleges – a csatornára lépések msg-ben kapott – reklámok után megjelent a modernbb, hatásosabb változat is. A mára igen elterjedt program két embert kapcsol össze az IRC-n: mindketten azt hiszik, hogy egy lánnyal beszélnek, de „a lány” valójában csak közvetít közöttük, gondosan kicserélve a neveket, valamint a „fiú” és a „lány” szavakat. Miután a két fél közös erővel némi bizalmat keltett egy-

másban, a program mindkettőnek ír egy kis üzenetet: egy weblap megtekintésére bírja rá őket, mégpedig olyan furfangosan, hogy 30 párból mindössze egyetlennek tűnik fel: a másik azt hiszi, hogy ő ajánlotta az oldalt,



ő pedig pont fordítva... A hatás lenyűgöző: azon a néhány emberen kívül, aki valamilyen nem tud webezni, mindenki megnézi a lapot, s az esetek 10%-ában arról kezd el beszélgetni. Ebből kiderül, hogy nemcsak azt tekintik meg, amire a program kérte őket, hanem körül is néznek az oldalakon. A felhasználók boldogan nézegetik a weblapot, miközben fogalmuk sincs róla: valójában egy reklám bírta rá őket, hogy tegyék.

### Lánc, lánc, Eszter-lánc...

Érdekes képet fest az IRC-s csevelek színvonaláról az a program, amely kettő helyett három embert kapcsol össze: amit az első ír, azt a második kapja meg, amit a második ír, azt a harmadik, s amit a harmadik, azt az első – és mindeközben mind-egyik azt hiszi, hogy egy (negyedik) emberrel beszélget. Bár a legjobb esetben is kétes értelmű szövegeket kapunk eredményül, sokan akár egy oldalon keresztül is úgy beszélgetnek egymással, mintha teljesen normális, átlagos társalgásnak lennének aktív résztvevői.

Nemcsak a spamelni vagy nevetni vágyók használnak hasonló scripteket. Míg külföldön a népszerű „a/s/l”-ekre (age, sex, location) szoktak programok felelni, hazánkban – a választadást megkönnyítendő – többek között a szokványos „**Honnan írsz?**”, „**Hogy vagy?**”, „**Hány éves vagy?**” kérdésekre lehet egyetlen gombnyomással válaszolni, amennyiben letöltünk egy erre alkalmas programot. A mélyenszántó beszélgetések kedvelőinek egyes scriptekben külön menü található a „**Mit csinálsz, amikor nem IRC-el?**”-szerű és a hasonló, rendkívül egyéni kérdésekre adandó válaszok számára. Olykor egész este nagyszerűen el lehet beszélgetni emberekkel pusztá egérkattintások segítségével.

### Elszakad a cérna...

Az ember ezek után joggal teszi fel a kérdést, hogy jó-e ez nekünk. Programok beszélgetnek programokkal, menüből választunk kérdések és válaszok cserélnék gazdát, s a homo sapiens csak ül, bambán nézve a monitort, halkan örülve a nap fénypontjának: megint megismert néhány új embert... S hogy kiket okolhatunk emiatt? Vajon a programozók tehetnek arról, akik csak egyszerűsítették az amúgy is gépies kommunikációt, vagy azok, akiknek abból áll az estjük, hogy személyes adatokat cserélnek emberekkel gondolatok helyett? ☘

**[www.prim.hu/horoszkop](http://www.prim.hu/horoszkop)**

# DeltaSoft

Országos Internet Szaknévsor®  
www.deltasoft.hu

**www.deltasoft.hu**



# FAKMODEM

# V.90 & 56Flex



## Legújabb Rockwell technológia

**www.modem.hu**

Ez a külső megjelenésében impozáns, nagyszélességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS ÉS KÉNYELMES célbaérést bárhol az INTERNET GALAXISBAN.

**MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAZ AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!**

Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Tipusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.

Keresse a számítástechnikai szakszettekben! Címlista a [www.modem.hu](http://www.modem.hu) honlapon!

[illegible]

Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040

SCI-MODEM





http://www.xbyte.hu

## ÖN NYER!

**X-BYTE**  
SZERZŐI JOGOK VÉDELME  
A HÁLÓZATMESTER  
internet: www.xbyte.hu

HBO, Spektrum: kétpetejű ikrek

# Na de miről szól?

*Valószínűleg kimutathatatlan az előfizetéses HBO és a kábelen terjedő Spektrum nézettsége, mégis bizonyos szubkultúrákban kizárólag e két csatorna műsorkínálatának ismerete vállalható, ez az egyedüli trendi.*



### A varázslat világa

Mindig érdekelt volna, hogy mekkora stáb dolgozik egy konzerv-műsorokból építkező csatormánál. Szerkesztés, a beharangozók összeállítás, PR meg ilyesmi feltétlenül szükséges, de nincsenek saját gyártású műsorok, ezért stáb sincs hozzá. Ezzel máris kiesett egy csomó lehetőség arra, hogy a csatorna honlapját megtöltsék valamivel. Híreket, időjárást agyrem lenne közzélni, és az egyes műsorokhoz kapcsolódó információk sem sajátok, ez egyértelmű. Marad a program ismertetése és az ajánlgatás, mint a csatornán két film között. De mi lenne, ha az amúgy is összerakott felületre valamivel több kerülne, mint amit a teletextről is le lehet pörgetni pár perc alatt?

Az **HBO A varázslat világa** alcímet kapott oldalát látva

([www.hbo.hu](http://www.hbo.hu)) reményünk szeretefoszlott, hogy több háttéranyagot kapunk az érdeklődésünket kiváltó filmről, sőt még annyit sem, mint a teletextről. Ott minden filmnek van két oldala, az egyik a tartalmat ismerteti, a másik az adatokat: szereposztás, rendező, hosszúság, dolby sztereó stb. Ellenben szép, mozog, hangot ad, ha kívárujuk, amíg letöltődik a produkció, és végigizguljuk az intrót. Az egér gombjait nem is kell nyomogatni, elég futtatni a kurzort a képernyőn, és az oldal máris csodákra képes. Feliratok ugrálnak elő a kék különböző árnyalatait viselő háttérből. A napocská forog, az óra körbejár, a kamera televízióvá alakul, a lámpa villogni kezd. Ezek egy-egy rovat



kis ikonjai, az aznapi műsoroké, az adott héte, hónapé, a sorozatok és az HBO-csemegék rovatai. Közben, ha a hét napjaira rásimítjuk a kurzort, a főműsoridő kínálatuk bukkan elő kis négyzetecskében. De ez még mind semmi, fölül és alul is találkozhatunk egy-egy menüszorral.

### Ablakról ablakra

Ha rámegyünk valamelyik kis ikonra, akkor egy újabb apró csoda következik, az ikon nagyra nő, kihúzódik oldalra, hogy teret engedjen a tartalomnak. Attól kezdve minden további behatolás a hyper-textbe már újabb ablakok nyitogatásával jár. És itt görbül le a szánk széle, mert a Filmek A-Z hosszú sorából hiába választjuk ki valamelyiket, sajnos nem kapunk több infót, csak amit a táblázat közöl. De hogy mi a fenéről szól, azt már nem! (A régi honlapon a sorozatok következő havi epizódjainak tartalmát is el lehetett olvasni, most meg nem tudni, hogy Ross és Rachel összeházasodik-e harmadszor.) Tartalmi ismertetés csak az adott hónap bemutatóihoz jár, amit még a címlapról nyithatunk meg, ugyancsak új ablakok kíséretében. Itt egy kedves ötlettel találkozhatunk: lapozni nem lefelé, hanem oldalirányba lehet. Az innen kiválasztott film képre kattintva újabb ablak nyílik... Az alapállapotba a nagy ikonra kattintva jutunk el, ami ilyenkor

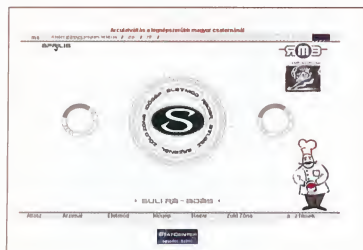




# ÖN NYERNI FOG!

**X-BYTE**  
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KFT.  
A HÁLÓZATMESTER  
internet: [www.xbyte.hu](http://www.xbyte.hu)  
<http://www.xbyte.hu>

Link



összemegy, és visszaugrik a helyére. Ajándék azoknak, akik nem kapnak havonta a postáladjukba HBO-műsort: .rtf és .zip formátumban leölthető az adott és a következő havi műsor. De az is lehet, hogy ez a szolgáltatás az illegális filmélvezőknek szól, vagyis akik nem frankó dekóderrel fogják a csatornát, nekik ugyanis gyánít-

hatóan nem jár házhöz a műsorfüzet, amelynek struktúrája egyébként kísértetiesen hasonló, lényegében azonos az oldalával.

## Az új évezred Orion űrhajója

A Spektrum arculatváltáson ment keresztül, vagy egy arculatváltás gázolt át a Spektrumon, mindenestre az ismeretterjesztő csatorna kedves, meleg hangulatú, családi-as image-e egy XXI. századi Orion űrhajó képére váltott. Ugyanez vonatkozik a honlapjára ([www.spektrumtv.hu](http://www.spektrumtv.hu)) is, amely meglehetősen minimális art stílusú, vagyis mintha néhány dolog hiányozna róla.

## médiuma ink

A családi fészek melegéből egy baromi nagy szakács maradt meg, akinek a jelenléte a címlapon kísértetiesen hasonló, lényegében azonos az oldalával.



## Rajzfilm erősebb idegzetűeknek

Minden igényt kielégítő honlapot raktak össze a Southpark-rajongóknak ([www.southpark.hu](http://www.southpark.hu)), akik az eddigi tapasztalatok szerint leginkább az elvetemültek kategóriájából kerülnek ki. Picit olyan, mintha egy rajongó készítette volna, de akkor valószínűleg nem az

HBO-ról nyílna, és nem lenne párhuzamosan (!) kétnyelvű. Hogy miért az, nem tudni. Egyébként nagyon mókás az oldal, a kurzor mozgására mindenféle feliratok jelennek meg a főhősök feje körül, amelyeket csak azok érthetnek, akik ismerik az egyáltalán nem kiskorúaknak szóló rajzfilmsorozatot. Van itt minden, képeslap, képernyővédő, tapéta, letölthető ikon, ami nélkül nem élhet egy rajongó. Az archívum egész elképesztő, szóban és képen, angolul és magyarul tölthetők le jelenetek, akárcsak a Gyűjtsd Kenny halálait! rovatban.

Ez a szerencsétlen figura rendszeresen elpatkol valami végzetes baleset következtében, vagy ahogy az oldalon írják: „a lúzer kis csávó minden rész végén meghal”. Hogy milyen módon, ugyancsak letölthető. És egy újabb rovat a „lúzer kis csávóról”: Kenny aranyköpései, amelyek azért nem hallhatóak, mert a behúzott kapucni eltakarja a száját. Ennyit az esti meséről!



ismertetés csak elvétve. Amúgy a struktúra is kísértetiesen hasonló, legyen szó az ikonok száguldásáról vagy a teljes havi műsor okos kis táblázatba foglalásáról.

Úgy tűnik, mintha racionalizálni szeretnék volna a két oldalt, ennek pedig nagyon sok hasznos adat és információ esett áldozatul. Talán kevesen mészának fel azért a hálóra, hogy megnézzék a másnapi műsort, de hogy többet tudjanak róla, azért biztosan érdemes lenne.

Ha már az elején a közös teletext-szolgáltatásból indultunk ki, akkor akár a Zt-hoz is eljuthatnánk, de sajnos nem akadtunk a fiatalokat nagyon is érintő csatorna internetes honlapjára. Ha van, szóljon valaki!

# VÁSÁROLJON EGÉRREL!

## Rendeljen Interneten

az ARECONET irodaszer-áruházból!

Újdonságaink: MULTIFORM formatervezett irodaszerek (forgóállványok, telefontartók, asztali állványok stb.), amelyeket amost **AKCIÓS U.S.LUGGAGE** notebook-táskákkal együtt meglekinthet az Interneten!



számítás-  
technika



irodai kisgépek



vizuáltechnika



forgóállványok



telefonartók



[e] - PIX



[www.areconet.hu](http://www.areconet.hu) és [www.irodaszer.com](http://www.irodaszer.com)

ARECONET VEVŐSZOLGÁLAT

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340

design  
Webdesign

Via Design  
Stúdió

Komplex megoldások

# UGORJ BE...

[WWW.STOP.HU](http://WWW.STOP.HU)



# ÉS NYERJ!

NAPONTA WAP-TELEFON  
FŐNYEREMÉNY: DIGITÁLIS KAMERA

**stop!**  
[www.stop.hu](http://www.stop.hu)





Novell®

www.novell.com

http://www.novell.com

ink

Hetesi Péter Pál (63) // ggregorg@freemail.hu



szenzációs i n k

# Buddha köldöke alatt

*Szex, pénz, hatalom. A XX. század legeredetibb magyar gondolkodója, Hamvas Béla vélte olybá, e korántsem szent hármóból kettő biztosan tetteink mozgatórugója. Mi több, még azt is hozzátette: korok, rendszerek változhatnak ugyan, ám a kérék ugyanúgy nyikorog tovább. Csak a kenyőcs, a mindenkori ideológia változik... Szex, pénz, hatalom: akár a világháló kulcsfogalmai is lehetnek... Buddha korántsem ér véget oly sokat emlegetett köldökénél.*

**F**élelem, harag, agresszió. Első körben a honi sajtóorgánuk semmi egyebet nem láttak a **World Wide Web** ezerszer áldott és átkozott világában, mint egzotikus szenzációk forrását. Nem lehetett annyira átlagpógár a magyar átlagpógár, hogy oda ne nyilatkozzon a magyar átlagmédiának: ő bizony félti az ő Józsikáját attól, hogy egy unalmas téli délután az internet segédelmével atombombát fabrikál a hátsó udvarban, a pálinkafőző tőszomszédságában. Na meg azok a disznóságok, amiket ott láthatni! Szűzmáriaédesanyámjesszasz-

csakaztne! Mink szépen éltünk negyven évig, pedig volt baj mindig, tessék elhinni, de engem az uram még kombinában sem látott! Apage, Satanas!

## Szex az IRC-n!

Alig eftéptézték föl az ezredik, **Bill Gatest** és az ő drága jó felmenőinek hogylétét firtató oldalát, mire kiderült: csak a töről metezett lamerek ragadnak le a vizualitás ingoványos talaján. Az igazán rulez csókák a pápaválasztó konkláv püspökeinek bennfentességével döltek hátra, hogy a cigifüstöt a plafon felé fújva bemondják a frankót: szex az IRC-n! A nagy tütiság alapállapotban a következőképpen zajlott a Nagy

Vizen túl: jóra való fehér, angolszász férfiak adott időben rákattantak a csak kevesek által ismert csatára, hogy ott aztán álnéven 14 éves kínai kislánynak adják ki magukat, netán kétméteres nigger állatnak, akit csak és kizárólag az analízis megmozdulások hoznak tűzbe, azok viszont annyira, hogy hajlamosak Chicagóból a Horn-fok érintésével épp oda szambáznai, ahol az az édes kis platinacsibé püföli a billentyűket... Aki, már csak a teljesség kedvéért, szintén fehér bőrt volt, angolszász, és vélhetően még protestáns is a tetejébe. Akadtak persze kifinomultabb változatok is. A vélhetően legerjedtebb manőver minden bizonynyal az volt, amikor az aktuális csatormán az ellenkező nem bőrébe bújtak a magukat fölöttebb találekónynak érző júzerek. Komoly teljesítménynek számított egykoron az ilyesmi, és akkortájt



# SEIKO CD-nyomtató

CDP - 4000



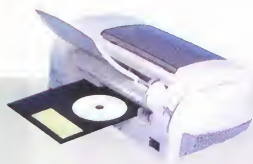
- Az első benyomás mindig nagyon fontos: az igényes belső tetszetős külsőt követel. A CD/DVD-nyomtatóval készített lemezek tükrözik cégé professzionalitását.
- Amennyiben rendszeresen készít CD-lemezeket és egy profi CD-nyomtatóra vagy automata CD-másoló készülékre lenne szüksége, akkor keresse termékeinket az alábbi helyeken:

A4-es lapra  
széltől - szélig  
nyomtat!

**www.multimedia.hu**

**tel.: (1) 204-73-33**

**CD-nyomtatók már nettó 89.900 Ft-tól!**



Sunshine Trading Ltd.  
The multimedia & storage company

# Buddha köldöke alatt

még senki se vágta oda, hogy „**eccerú vagy öreg, mint a zsebpeca, ne turbózd magad!**”

Ha nincs Magyar Bálint, talán mind a mai napig digitális hőstetteknek minősül az ilyesmi, de a Sulinet program berobbanásával annyi alig tizenéves özönlött a magyar nyelvű csetekre, hogy a törzsközönség érzőbb lelkű tagjainak akarva-akaratlanul bele kellett pilantaniuk az eléjük tartott tükörbe, hogy aztán méltóságuk teljes tudatában vágthassák oda a publiknak: „ne turbózd már magad, eccerú vagy, mint a zsebpeca!”

## Lillus és a Schumiland

A jobb helyeken még a trágár beszédet is megtiltották. Akadt olyan placc, ahol a borúlátóbbak attól tartottak: a rigorózus főoperátor annak is megtalálja a módját, hogy utánanézen, mostak-e kezett a fölktatanni szándékozik. Ugyanezen a csatin járt azonnali kirúgás és letiltás azért, ha valaki a New Yorkban élő, erősen középkorú csatornalapító hölgy „**jelenlétében**” bármilyen összefüggésben a nemiségről ejtett szót. Hovatovább odáig fajult a helyzet, hogy egy méltatlanul letorkolt rendszergazda a lehető legegyszerűbb módját választotta az elégtételnek: néhány ezer kilométer távolságból nemes egyszerűséggel berogyasztotta az aszexuális fehérmep szuperbiztonságosnak hitt és mondott masinériáját.

Mielőtt az érintettek minden ediginél jobban belekeveredtek volna az IRC hatalmi harcaiba, új örület lett úrrá a világháló magyar szegletén: a Hódító

([hodito.netkapu.hu](http://hodito.netkapu.hu)). Ezúttal országot igazgatni, katonát, tolvajt, varázslót kiképezni, barakkot, őrtornyot, könyvtárat építeni/lebontani és természetesen mások országaiba gyilkolás, rablás, pusztítás, hódítás okán betörni volt a cél. A Hódító, ha lehet, még a korai IRC-s időknél is komolyabb ivari aránytalanságban szenvedett. Nő, mint olyan, csak elvétve kerülhetett közéjük. A szabályt próbára tevő kivételek egyike volt az a fővárosba szakadt szegedi szociális munkás, aki két munkanélküli újjalotai fiatal ügyeinek intézése közben a bepaszázás szent szándékával kattant föl csetelni a hódítókkal. Lillus jó fél évig kéréte magát, míg végül **Schumiland** néven országot indított. Igaz, addigra már személyesen túl volt a legmenőbb hódítók meghódításán, metternichi magasságokba emelve az IRC alapú kamarilla-politikát. Szövetségek bomlottak

föl, alakultak át, éledtek újra diplomáciai manőverei nyomán. Nevetve jelentette ki azután a lóvátett lovagok távollétében, hogy ő ugyan szőke, és az IQ-ja minusz negyven, de a Hódító hősei kevésbé hódítóak a nem virtuálisban, és valószínűleg azért bannak olyan virtuózan a billentyűzettel, mert a kommunikáció más formáira képtelenek. Nesze nekünk: cybersex made in Hungary.

## I Can't Get No Satisfaction

Osho ([www.osho.com](http://www.osho.com)), az elmúlt száz esztendő minden bizsonnyal legizgalmasabb misztikus guruja, aki a legjobban viccek elemzésével és magyarázatával szerette továbbadni tudását, amondó volt az örökösen az elme, a tudat uralma alatt álló ember nem pusztán a szexuális gyönyör mellett szereti, keresi a szexet. Osho úgy vélte, az orgazmus azon alkalmak egyike, amikor az ember kívül kerül a tudat béklyóin, és megtapasztalja saját ősalapot: a gondolatoktól mentes, gyémánttiszt, nagy, üres nyugalmat, amelyet a buddhisták szatorinak, megvilágosodásnak neveznek. Ennek fölismerése és átélése nélkül csak a hiányérzet fokozódik. Hiába azután a bőr-lakk-gumi Bermuda-háromszög milliárdnyi csodája, egzotikumok garmadája, valódi kielégülés helyett csak falánságunk nő... I Can't Get No Satisfaction.

**Mick Jaggernek**, mint már annyiszor, megint igaza volt. Még **Buddha** köldöke alatt is. ●



# Cicik, virgácsok, topánkák

*Az előző számunkban megkezdett, a fetisizmus néha igen nehezen behatárolható területére tett kirándulásunkat a viszonylag szűk körben népszerű „köhögésmádát” után ezúttal folytassuk egy némileg látványosabb területen.*

A szexualitáshoz egyértelműen kötődő **fétiszeket** érintve több olyan terület is létezik, ahol kivételesen nehéz meghatározni, hogy meddig tart az átlagos érdeklődés, és honnan kezdődik a fetisizmus. A pontos határok megrajzolásánál a legnagyobb bajban talán mégis a keblek vonatkozásában lehetünk. Hiszen ha csak az utcán, kutyafuttában megnéznünk egy nőt, biztosan szerepelnek a gyorslejtárban a **cicik**. Ha pedig szerepelnek, akkor egyből osztályozást is jelentenek, s talán itt választható el a legjobban a fetisizmus az egyszerű érdeklődéstől, mert a többség számára csupán **egyetlen jellemző a sok közül**, de egy igazi fetisistának nemcsak a legfontosabb, hanem akár az egyetlen fontos szempont lehet. Természetesen a **puszta méret** mellett számos **formai jellemző** határozhatja meg, hogy kinek mely keblek az igazán szimpatikusak. E részletek nagyja persze csak akkor derül ki igazán, ha a keblet a maga kendőzetlen valóságában veszi szemügyre a tisztelt érdeklődő, ami-re a strandok örvendetesen „**toplessedő**”,



de szezonálisan szigorúan behatárolt lehetőségén, valamint az intim kapcsolatokon túl a hálózaton is számos hely ad alkalmat.

## Keblebarátok

Kizárólag mellekkel foglalkozó oldalból viszonylag kevés akad a keresőkben kutakodók horgára, s azok nagy része is **fízetőnek** bizonyul, de természetesen vannak kivételek. Hazai viszonylatban sajnos nem igazán találni a témának dedikált webhelyet. Az igazi **keblebarátoldalakon** és némely általános, ám szigorú kategória-rendszerbe szervezett webhelyen gyakran csak a hatalmas, természetellenesen **hegyomlasméretű** keblek kerülnek terítékre, pedig vannak, akik számára bár

a méret a lényeg, de éppen ellentétes előjellel, vagyis az anyaság szimbólumának is tekinthető halmokból a minimális méreteket kedvelik. Itt viszont nagyon erős határvonal húzható – és meg is kell húzni – a rajongás tárgyai között.

A **kis keblek** kapcsán ugyanis elkerülhetetlenül betolakszik a képbe a pedofília, ami viszont undorító aberráció, és nem fetisizmus. Egész más az apró és általában formás keblek iránti tisztelet, mint a fejletlen leányok utáni gyomorkavarávagyakozás. A szerényebb méretű idomoknak megvan az a sajátos előnyük, hogy sokkal kevésbé hat rájuk a **gravitáció cibáló hatása**, nem szükséges azokat unos-untalan a melltartó kalodájába szorítani, s így sokkal szexisebbé tesznek egy megfelelően könnyed anyagú vagy épp szorosan tapadó ruhát. Legyen szó azonban bármely méretről, az biztos, hogy egy szelíd keblefétisista a legtöbbünkben megbújik, talán épp azért, mert az emlősök és az emberek fennmaradásának elengedhetetlen kelléke, és a faji emlékezet a tudatalattiból ki-kiszólógat. A keblekorkép végére feltétlenül idekövetkezik az a közismert mondas, miszerint a női mell rokonságban áll a villanyvonalal: mert bár a gyerekeknek készült, mégis az apukák lelik benne nagyobb örömlüket.

## Hölgyeim, lábscókóm!

Maradva a hölgyek azon jellemzőinél, amelyeket a férfínépség a szemrevételezés során sorra vesz, nem szabad megfeledkezni a **lábakról**. Egy formás női láb sokunk képzeletét képes meglátni, s a formássá tételre a női nem és a divatszakma igen sok rafinériát kitalált, elég csak a **tűsarkú cipőkre** gondolni, amelyek orvosi szempontból erősen az egészség elleni merénylet kategóriájába tartoznak,







# Novell

[www.novell.com](http://www.novell.com)
<http://www.novell.com>

szexoldala

**ink**

mégis sok hölgy szinte kizárólagos viselete a sarkat változtató magasságokba emelő és ezzel a **vádlit** hangsúlyozó, a bokát vékonyabbnak mutató **körömpipó**. A másik nagy rafinéria a harisnya, amelynek kapcsán sokan tartják: a nőket úgy alkották meg, hogy még szélsőséges időjárási körülmények között is elég legyen számukra ez a lábakat fedő és mégis megmutató ruhadarab. Az igazán érintettek egy részének erről azért más a véleménye, mert kicsit sarkítva úgy működik a dolog, hogy a hidegben mintha ott sem lenne a vékonyka nylon, a melegben azonban a sáruha hatásfokával vetekszik melegítőképesége.

A fenti szempontokon túlülve, a fetisizmus oldaláról közeledve a lábak felé, legalább három rajongási célpontot hozhatunk. Elsőként magukat a **lábakat**, a formájukat jól kiemelő **cipőket** és az egyszerre sokat mutató, mégis sokat takaró **harisnyákat**.

Megint csak előjön a nagy kérdés, hogy honnan kezdődik a fetisizmus, mert azt hiszem, nem sokan vannak, akik nem szokták alkalmazni – alapvetően nem is szexuális célzattal –, pusztán kedveskedésből, végigsimítani partnerük lábát.



Autóban vagy kanapén ülve a kedvesünk térdén, combján nyugtatni a kezünket teljesen természetes dolog, az persze már egy másik kérdés, hogy a **lábfej** és a **lábujjak** csokolgatása kinek mennyire jelent élvezetet. Az pedig már biztosan a meg szállottság kategóriájába tartozik, ha az illető csak abban leli örömet, ha szó szerint a partnere lábait előtt heverhet. Egyébíránt ezek a fétisek nemcsak a férfiak esetében jönnek szóba, hiszen a nők is imádhadják partnereik alsó végtagjait. Hazai viszonylatban elvétve lehet találkozni a témával foglalkozó oldalakkal, pontosabban oldalkategóriákkal, azonban ezek a képek szinte kizárólag **extrém** beállításokban ábrázolják a lábimádátot.

## Tűsarak

Itt már inkább az extrém fétisek kategóriáját boncolgatjuk, hiszen a **tűsarkú cipő** imádata igen gyakran kapcsolódik a meg alázás vágyához. A fetisizista az imádott hölgy lábát nem is érinti, cipőjét dédelgetve fejezi ki rajongását, és jutalomképpen akár lábtörőként is funkcionálhat úrnője számára. A cipők is igen extrém fazonokat vehetnek fel, a **10 centis sarkmagasság** a direkt fétisimádók számára gyártott modellek között jobbára az alsó kategóriát képviseli.

## Nylon

Abban mindenki egyetérthet, hogy a **fehérnemű** egyáltalán nem közömbös az in-

tim kapcsolatokban. Egy kihívó vagy sejtelmesen elegáns, a bőrre simuló vagy lágyan hullámzó, bő fazonú, szinte mindent megmutató vagy éppen sokat a fantáziára bízó darab mindenképpen hatással van a viselő partnerére. A **harisnya** ebből a szempontból talán azért

kap kiemelt szerepet, mert leginkább ez a ruhadarab az, amely úgy viselkedik, mintha ott sem lenne, mégis jól érzékelhetően elválasztja egymástól a partnere-



ket. Az már megint csak izlés kérdése, hogy ez csupán egy kellemesen izgató, de mellékes elem, vagy e nélkül elképzelhetetlen az örömszerzés.

Harisnyás képeket a **szolidabb** és a kimondottan **pornografikus** fajtából egyaránt szép számmal lehet találni hazai viszonylatban is az általában erotikával foglalkozó weblapokon.

# INTERNET ESPRESSO Gyűlés



**Nyitva:**  
**Mindennap 07 - 20 óráig**

PRATICOOP

## CYBER CAFÉ

Kis Kézműves Espresso  
Gyűlés, Kossuth u. 1/b

## COMFORT-NETshare

Internet behívó egységek, Ethernet hálózati eszközök  
modemek, ISDN berendezések, soros kártyák  
távvezérelt megoldások, WAP, kommunikációs szoftverek,  
On-line Shop szoftver, WEB tervezés,  
komplex Internetes alkalmazások fejlesztése.

1091 Budapest Üllői út 109/C.

Honlap: <http://www.comfort.hu/>

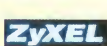
On-line Szaküzlet: <http://www.eurshop.hu/>

WAP hely: <http://www.comfort.hu/wap/index.wml>

E-mail: [comfort@comfort.hu](mailto:comfort@comfort.hu),

Tel: (06-1) 216-0050, Fax: (06-1) 216-0051

**Minden, ami az adatátvitelhez  
és az Internethez kell.**



**MÁJUS 8-ÁN ROBBAN A BOMBA:**  
<http://www.netshare.hu/>



**Látogasson meg minket az INFO kiálláson**  
**(május 8-12., "A" pavilon 213/F stand)**

## American Service Travel

1052 Budapest, Váci utca 15.

Telefon: 266-6548 • E-mail: [reservation@american.hu](mailto:reservation@american.hu)

### Budapest legjobb repülőjegy árai

	Eredeti ár	Akciós ár
Honolulu	152.000 Ft	141.800 Ft
Las Vegas	112.400 Ft	107.300 Ft
New York	79.500 Ft	76.200 Ft
Miami	92.000 Ft	86.900 Ft
Los Angeles	109.000 Ft	101.300 Ft
San Francisco	109.000 Ft	101.300 Ft
Orlando	92.600 Ft	86.900 Ft
Cancun	122.200 Ft	115.300 Ft
Jamaica-Montego Bay	122.200 Ft	115.300 Ft
Grand Cayman	122.200 Ft	115.300 Ft

### SZENZÁCIÓS IFJUSÁGI

**Repülőjegyek, hotel-foglalás és buszberletek**  
**Munkavállalás, tanulmányutak intézése**  
**Ifjúsági autóbérlés az USA-ban**

**ÉRDEKLŐDJÖN IRODÁNKBAN!**

**USA vízum?**  
**Velünk nem lesznek gondjai!**

**Kérje legújabb prospektusainkat!**



**Kemping az USA-ban!**

**Amikor az utazási iroda házhoz megy!**  
**Intézzé utazását otthonról!**  
**[www.american.hu](http://www.american.hu)**

### "Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	119.400 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	133.400 Ft-tól
Keleti part	9 nap	137.900 Ft-tól
Hawaii	10 nap	201.100 Ft-tól
Kelet-nyugat	17 nap	205.300 Ft-tól
Thaiföld	9 nap	136.600 Ft-tól
Singapore	9 nap	212.100 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használatat



**Autóbérlés Floridában**  
**1 hét már 8.550 Ft-tól!**

**A legjobb amerikai**



# Férfiszex – női szemmel (3.)

*Ha körbenézünk, úgy tűnhet, mintha az volna a természet szándéka, hogy a legaktívabb és legvirtuózabb szexatlétét fejlessze ki fajunkból. Ám a fogamzásgátlók óta sem mondhatjuk, hogy mindannyian szabad közösségekben és szerelemben egyesülve élünk, amíg csak bírjuk. Mintha létezne egy másik fontos, a szabad nemi ösztönök erejét, irányát módosító evolúciós szempont.*

**M**ost nézzük a férfi érdekeit, amelyek meghatározzák szexuális viselkedését!

Az összefüggés a nemiség és a szaporodás közt már azoknak a viszonylag kezdetleges állatfajoknak a szexualitására is hatással van, amelyek nem ismerik a gólyamesét. Az embert pedig teljesen megzavarja ez az információ a madarakkal, káposztákkal, amely nehezen illeszthető be a szexualitásról kialakult képbe. (Viszont biztosan nagy hatással van étkezési szokásainkra.)

## Mennyiség és minőség

Az összes állatfaj két szexuális stratégiát követhet az utódnemzésben. Az első csoport hímei a lehető legtöbb utódot próbálják a lehető legnagyobb területen elszórva nemzeni. Az ilyen hím nem ismeri utódait, nem érdekli őket, azok sorsa kizárólag a nőténytől vagy a szerencsétől függ. A rengeteg feltételen utódból csak néhány éri meg a felnőttkort, de ha elég aktív a hím, vérvonala fenn tud maradni. Ez a mennyiségi modell.

A másik stratégia a kevesebb utód gondos felnevelése. A fejlettebb állatok több időt és figyelmet szentelnek az utódokra, hogy azok minél biztosabban állhassák meg helyüket az életben. Ez a minőségi modell. A nagy erőfeszítést követelő nevelési munka sokkal sikeresebb, ha mindkét szülő gondolja az utódokat. Az ember fejlettségét mutatja az állatvilágban példátlanul hosszú szülő-gyermek kapcsolat is, amíg az utód a vele született ösztönökön kívül

egyéb képességeit is megtanulja használni. Ezért célszerű személyes, érzelmi alapokra épülő párkapcsolat keretein belül nevelni az utódokat.

A természet azonban nem követel választást. A férfi fizikailag teljesen alkalmas a két stratégiát egyszerre alkalmazni. Élhet tartós párkapcsolatban egy nőténnyel, ugyanakkor osztogathatja bőkezűen a génjeit kevésbé koordináltan is. A baj csak az, hogy a tartós érzelmi kapcsolat építésének igénye olyan nagy a gyermekkel megajándékozni kívánt nőtényben, de a férfiban is, hogy az új kapcsolat rövid időn belül kínosan hasonlítani kezd az elsőre. Tartós párkapcsolatból pedig még a férfi sem tud a számára is kielégítő mélységben többet fenntartani, vagyis a szerető egy idő után óhatatlanul törést okoz a meglévő kapcsolatban, veszélyeztetve az utódok biztonságos fejlődését.

## Kommuna vagy hárem?

Azért a férfi sok érdekes dolgot megpróbált, hogy mégis megoldja ezt a kérdést. Az egyik legkézenfekvőbb talán a nyílt házasság. A történelem folyamán rendszeresen vissza is tér ez az ötlet. Teremtünk ideális feltételeket: zárjuk ki a rendszerből azokat, akik nem értenek egyet az elképzeléssel, s mindjárt egy kis kommunát kapunk. És valóban, legutóbb a szexuális forradalom idején terjedt el a nyitott szexuális élet eszméje. A kezdetben jól működő közösségeket azonban rendre szétvetette az elsősorban a férfiak közötti

rivalizálás és a párokra szakadozás rendszeres visszatérő problémája. Zárjuk hát ki a többi férfit: ez meg a hárem. A hárem vezére az élővilágban mindenütt ki van téve a nőtények nélkül maradt hímek partizánakcióinak és a nőtények közötti versengésnek. (Valamiért itt jut eszembe a „sok lúd dísznő győz” közmondás.) A leghatalmasabb szexbajnok oroszán sem tudja a hárem urának pozícióját generációkon keresztül fenntartani. Még a legerősebb vezért is el tudja űzni trónjáról az egyre több ivarérett trónbitorló szervezett akciója. A férfi kicsit előrelátóbban már a saját szaporulatában is rögtön megalkozza rémuralmát, hogy ezzel biztosítsa pozícióját a növekvő híemek között. A királyok élete csupa szervezés, csupa gyanakvás és rettegés, ezt minden főnök tudja. Ebben a stresszben pedig elvész a meghittség biztonsága, a párkapcsolat melege, ami azért a férfinak is kell időnként, így találtam magam is.

## Cyberszex a megoldás?

A biztonságos párkapcsolat és a mag szét-szórásának vágya tehát csak kevés esetben valósulhat meg egyszerre. A hadjáratok vagy más külföldi munkák, a lélektelen kalandok vagy a fantáziá világát kínáló lehetőségeket. Az ideális megoldás még kísérleddik. Lehetőséges, hogy a virtuális szex lenne az igazi válasz erre a kérdésre? (Vagy volnának olyan dimenziói a párkapcsolatnak, amelyeket a felek gyakorta szem elől vesztenek? Lehet, hogy a szex olyan ragasztó, amely akár a férfi javát is szolgálhatja?)

Addig is – a következő számban – a nőtények sokkal érdekesebb és titokzatosabb szexuális stratégiájába bonyolódunk be, vagy inkább megpróbálunk kiigazodni benne. ☘



# Ásó, kapa, nagyharang

*Mivel lapunk előző számában egy, az internetes ismerkedés terén örök óvatosságra intő sztori került terítékre, következzen most ellensúlyként egy csokorba szedett összeállítás a „megtaláltam a nagy őt” mottóval írt olvasói levelekből.*

## Egy százalék

Viktorral kilenc hónapja együtt vagyunk. Ő 16 éves, én pedig 15. Tavaly májusban ismerkedtünk meg a chaten. Már az első beszélgetés után nagyon szimpatikusnak tűnt, és néhány nap után az egyik este felhívtam telefonon. Hosszasan beszélgettünk, s közben kiderült, hogy mindketten lejárunk a Honvéd térre, ő kosarazni, én pedig a barátaimhoz. Egyik délután aztán találkoztunk a téren. Még mindig látom magam előtt a jelenetet, ahogy odamegyek hozzá, és elmondom, hogy én voltam az a chates csaj, akivel pár napja beszéltem telefonon. Magas volt, izmos, alig bírtam levenni róla a szemem. Elmentünk sétálni. Mivel kezdett nagyon hideg lenni, bementünk a Westendbe. Ott leültünk egy padra, és késő estig beszélgettünk. Csak néztem, néztem, ahogy beszél, és rájöttem, ott, a Westendben, egy cipőbolt előtt ülve, hogy menthetetlenül beleszerettem. Amikor éjjel kijöttünk az épületből, már nagyon hideg volt. Láttam, hogy fázom, és átkarolt. Egész este erre vártam. Aznap a barátomnál aludtam, és ő elkísért a kapuig. Ott történt az első felejthetetlen csók. Sajnos azonban a szerelem nem volt kölcsönös. Tetszettem neki, de nem volt belém szerelmes. Néhány lány már eléggé visszaért az érzelmeivel, és nem akart többször csatlakozni. Megfogadtam, hogy soha többet nem nyílik meg egy lány előtt. Ennek ellenére gyönyörű két hónapot töltöttünk együtt, de egy nap



szakított velem. Azt mondta, nem tud engem szeretni, akármennyire is szeretné. Azt hittem, meghalok. Megfordult velem a világ, és legszívesebben ott helyben elbőgtem volna magam, de nem akartam kimutatni a fájdalmat. Nem érdemelte volna meg. Beszedtem pár nyugtatót, aznap este csak úgy tudtam elaludni. Állandóan bőgtem, és úgy éreztem, kettészakadt a szívem. Szinte az örület határán voltam, úgy éltem, akár egy kóma. Másnap hagyott egy üzenetet az üzenetrögzítőn, amelyben arra kért, hogy hívjam fel. Megtettem.

Azt mondta a telefonban, hogy rájött, mégis szeret. Nem tudtam a szívemnek parancsolni, és visszafogadtam. Azóta együtt vagyunk, a létező legnagyobb szerelemben. Meg tudnánk halni egymásért, és sokat tervezgettünk. Úgy érzem, ez a szerelem több egy kamaszos fellángolásnál, mert mindketten megtaláltuk azt a társat a másikkban, akire titokban vágytunk. Én most kollégiumban lakom, mert nem bírtam már az otthoni vitákat, de Viktor mindig mellettem volt, megvédett és biztató. Soha nem fogom elfelejteni, hogy mit adott nekem az internet, mert ha ez nincs, akkor még mindig várnék arra a bizonyos hercegre a fehér lovon. Azt mondják, csak egy százalék az esély arra, hogy két ember egymásra találjon a világhálón. Nekünk sikerült, és ezért örökké hálás leszek a sorsnak.

„Cica”

## Mégis vannak csodák?

Én eddig azt hittem, hogy ilyen csak a mesében létezik, vagy a filmekben. Igaz, reméltem, hogy létezik egy férfi, aki csakis rám vár. Valahol – ki tudja, hol. És most megtaláltam őt. Fogom a kezét mindennap, nézem az arcát, megérinthetem. Velem van. Néha úgy érzem, álmodok, de a valóság magáért beszél. Együtt vagyunk. Ez mind nem történt volna meg, ha nem létezik az internet. Ennek köszönhetem boldogságomat és egy egészen új életet. A sors úgy hozta, hogy Ausztriában éljek, egy olyan férj mellett, aki igazán soha nem tudta azt

nyújtani, amire nekem szükségem lett volna. Házasságunk megromlott, és napról napra elviselhetetlenebbé vált számomra. Úgy éreztem magam, mint egy kismadár, akit aranykalitkába zártak. Mindenem megvolt, de a legfontosabb mégis hiányzott: a boldogság. Csak erre vágytam, semmi másra. Együtt éltünk, de csak egymás mellett. Mivel már több éve volt internetünk, amikor egyedül voltam, gyakran chatelével töltöttem az időt. A véletlen műve volt, hogy ráakadtam arra a férfin, aki ma már többet jelent számomra mindenkinél. Gyula is házasságban élt, és az ő házassága sem volt jobb az enyémnél. Neki is csak egy volt a fontos: a boldogság. Mindennap találkoztunk a chaten, és sokat beszélünk telefonon is. Szerelem volt ez, ha csupán távolsági is. Ő Kaliforniában élt, én Ausztriában. 10 000 kilométer – a fél világ – választott el bennünket egymástól. Ez így ment fél évig. Olyannyira nélkülözhetetlenné váltunk egymás számára, hogy a végén már órákat beszélünk naponta telefonon. A távolság szörnyű nagyknak tűnt, de tudtuk mind a ketten: egyszer ezt is le tudjuk küzdeni. Szeptember elején Magyarországra utaztam két hétre, a szüleimet meglátogatni. Ebbe a két hétben több mint 20 órát beszélünk telefonon. Ekkor már tudtuk, hogy nem bírjuk ki egymás nélkül sokáig. Döntöttünk. Ő küldi a repülőjegyet, én pedig elintézek mindent, hogy mielőbb nála lehessenek. Amikor Ausztriába visszatértem, azonnal beadtam a vízumkérelmemet, felmondtam a munkahelyemet, és beadtam a válópert. Mindent feladtam, ami addigi életemhez tartozott. Október végén felszálltam a repülőgépre, és furcsa, de semmi bizonytalanság nem volt bennem. Tudtam, hogy ez életem nagy döntése, ám egyben biztos voltam: hogy jól döntöttem. Rózsákkal a kezében várt rám San Franciscóban. A pillanatot, amikor először megláttam, soha nem feledem. Életem legszebb, legboldogabb perce volt.

Azóta már két hónap telt el, és minden pillanat boldogsággal tölti el, mert vele vagyok. Mindkettőnk válása folyamatban van, és jövő nyárra tervezzük az esküvőnket. Hálás vagyok az életnek és az internetnek azért, hogy végre rátaláltam az igazi boldogságra.

Bogi



## Do you Yahoo?

**A**zért „ragadtam billentyűzetet”, mert azt hiszem, sokaknak adhat erőt, bátorítást és kitartást az a történet, amely velem esett meg, és amely örökre megváltoztatta az életem. Egy barátóm Amerikába települt, és egy yahooos e-mail címről írogatott nekem. Minden e-mail végén ott ült a reklám: „Do you Yahoo?” Egy nap nem bírtam megállni, és kíváncsiságból nyitottam egy yahooos címet. Pár nap múlva eljutottam a Yahoo társkeresőrovathoz is. Gondoltam: mit vezethetek? Megnéztem, milyen hirdeté-

sek vannak Bostonban és San Franciscóban, a számomra látatlanban is legszimpatikusabb két USA-városban. A távolság nem nagyon érdekelt, a nyelvi nehézségek pedig mint fordítót és egy angol cég alkalmazottját még kevésbé. Három-négy hirdetőnek írtam rövid levelet, és egyikük (aki azóta már a férjem) az első e-mail váltás után megfogott. Úgyhogy azonnal megírtam a többinek: „Bocs, de megtaláltam az igazit. Velel többet nem.”

Második nap kezdtünk el chatelni, és egy hét után véglegesen „eljegyeztük” egymást. Szerelm volt első üzenetváltásra! Megkérte a kezem! Mondhatod, hogy boldog vagyok, de ígért mondtam. Hogy a gyakorlatban hogyan lehet majd ezt megvalósítani, azzal nem foglalkoztunk. Vagyis aggodalom-szinten igen. De ez nem lehetett probléma, mert a legfontosabb kérdésre egyértelmű volt a válasz: ő és én. Egy másnak vagyunk kitalálva, akárhogy is lesz, ez az egy biztos és végleges. Természetesen a „mi van, ha a »kémia« nem működik?” típusú kérdések mindig ott lebegtek fölöttünk, de fatalistának kellett lennünk. (Miért pont az ne működne?)

Kérte, utazzak Amerikába. Mondtam, néme. Van egy 7 éves kislányom, nem röpködök felelőtlenül az ismeretlenbe, de ha ő jönni akar, szívesen látjuk. Jött. December 25-én, karácsony napján. Addigra már elintéztam a szükséges papírokat, és megszerveztam minden részletet az esküvőre. Lemondani még mindig lehetett volna, ha a reptéren csalódás ér bennünket. De nem ért...

December 29-én, négy nappal az első személyes találkozás és négy nap „bűnbelen élés” után a Várban összeházasodtunk. Nyolc hosszú hónap után sikerült hozzá kiutaznunk, és azóta itt élünk együtt, a mesés Kaliforniában. Ásó, kapa, nagyharang...

Ildikó

# ink inkább leinkább internet kalauz

Várjuk Önt 2001. május 8. és 12. között  
az Info 2001 kiállításon  
(Budapesti Vásárközpont)  
az **A pavilon 312/a** standján!

Legyen előfizetőnk, és ismerje meg velünk a CD Multimédia által  
forgalmazott Klikk and Play játékprogramot!

Az újság előfizetési díja egy évre:

**2940 Ft**

A helyszínen egy évre előfizetők megtakarítanak 1372 Ft-ot,  
valamint az említett értékes játékprogramot kapják ajándékba.



Bővebb információ  
a kiállítás előtt telefonon:  
371-2262, 371-2240,  
e-mailben: zsbalogh@prim.hu.





Nyelvtanulás az interneten

## Can you surf in English?

*Ha lenne is valaki, akinek a kommunikáció egyéb területein ez a hiányosság még nem okozott problémát, a hálón barangolva angoltudás hiányában biztosan hátrányos helyzetűnek érezheti magát. Ebben az esetben semmiképpen nem térjen nyugovóra a reggelre beállított vekkerrel, hogy példamutatóan korán kelve keresse egy jó kis nyelviskolát. Válassza a legkézenfekvőbb, azonnali megoldást, hiszen velünk virraszt barátunk, a virtuális nyelvtanár!*



**L**ejárt a félélomban végigkávózt reggeli angolórák ideje. A munkai szupertérningekre is felesleges rohannunk. Az ebédszünetben összecsapott házi feladatok hatékonyságukhoz méltó helyre kerülhetnek. Talán csak a multicég által finanszírozott nyári máltai vagy londoni intenzív tanfolyamokról nem érdemes hanyag vállrándítással lemondani, tekintettel a nyelvgyakorlás mellett megmutatózó egyéb

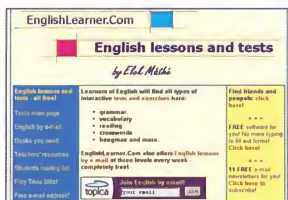


vonzerők megtekintésének és élvezetének szempontjaira. Addig is, hogy legyen mit gyakorolni, mindenki megkérheti a tudásszintjének megfelelő interaktív segítséget a többségükben ingyenesen elérhető nyelvtanár weboldalakon.

### Nulláról nehéz

Általános szabályként kell tudomásul vennünk, hogy a nyelvi alapszintet mindenképpen hagyományos úton kell elérnünk, hisz még a magyar site-ok is komoly megszerzett ismereteket feltételeznek: többnyire minimum felvételihez vagy középfokú nyelvizsgára való felkészüléshez nyújtanak segítséget.

**„Hazai pályáról”** indulva két magyar nyelvű, intézményesített oktatási portál kínálatával találkozhatunk legelőbb a Palya.hu ([www.palya.hu](http://www.palya.hu)) Nyelvsuli/Nyelvbúvár rovatában találhatunk hasznos segítségeket, frissen megszerzett tudásunkat pedig mindjárt próbára is tehetjük az online tesztmasina közreműködésével. A Sulinet.hu ([www.sulinet.hu](http://www.sulinet.hu)) oldalain az Oktatás/Nyelvtanulás linkek alatt professzionális tananyagokra lelhetünk különböző nyelvek tanulásához, gyakorlófeladatokkal kiegészítve.



### Nyelvelék

Az egyetlen **„megszemélyesíthető”** virtuális nyelvtanár Máthé Elek, aki angol nagymamájával a háttérben mintegy anyanyelvi oktatónak tekintethető. Három és fél éve az interneten tanít angolt. Mára már két site-ot is üzemeltet, amely a hirdetési bevételeknek köszönhetően ingyenesen elérhető a tanulni vágyók számára. Az első ezek közül az EnglishLearner.com ([www.englishlearner.com](http://www.englishlearner.com)), amelyen elsősorban interaktív gyakorlófeladatokat, tesztek, nyelvi játékokat találunk. Az English by e-mail szolgáltatás keretében az elektronikus postán elküldött nyelvecské után **„postafordultával”** az általunk kiötlötni már megkísérelt feladatok helyes megoldását is megkaphatjuk ugyanezen a módon.



Az Angol.net ([www.angol.net](http://www.angol.net)) kizárólag magyar felhasználók számára készült. Ezen az országos tanulmányi versenyek (OKTV, OÁTV), hi-

http://www.albacom.hu

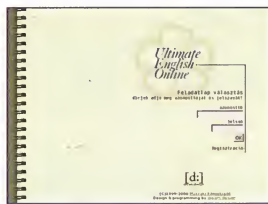
## Can you surf in English?



vatalos nyelvviszgak és egyetemi, fõiskolai felvételik kidolgozott feladatait találhatjuk meg.

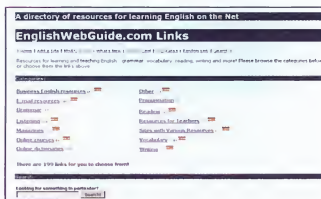
## Képzés és tovább

A Distance English Personal ([web.matavnet.hu/dep](http://web.matavnet.hu/dep)) oldalain is találunk ingyenes szolgáltatásokat, de a site elsõsorban fizetõs úgy-



feleknek készült. A távoktató program keretében megrendelhetünk virtuális nyelvtanfolyamokat, elektronikus könyveket, de akár „autentikus” tréningeket is.

A Ultimate English Online ([work.dream.hu/mlk](http://work.dream.hu/mlk)) a Mûszaki Könyvkiadó ingyenes nyelvtanfolyama, amelynek oldalain felvételi, felsõ- és középfokú nyelvviszsgára felkészítõ tesztek találunk. Lehetőségünk van ingyenes tanári konzultációra is.



Az alábbi angol oldalak minimum középfokú nyelvismeret birtokában lehetnek igazán hasznosak – és élvezhetők. Különösen magyar vagy más anyanyelvű angoltanárok figyelmébe ajánljuk!

Az Englishwebguide.com ([www.englishwebguide.com](http://www.englishwebguide.com)) az angolt tanulóknak és tanítóknak egyaránt hasznos, 199 választási lehetőséget kínáló linkgyűjtemény. Elsősorban azoknak ajánlható, akik középfokot meghaladó tudásszintjüket a business és a technical english területén szeretnék fejleszteni.

## BBC English

A BBC is üzemeltet nyelvtanulást segítő oldalakat, az angol íránt érdeklődők különösen érdekes formában gyakorolhatják a nyelvet a Learning English ([www.bbc.co.uk/world-service/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/world-service/learningenglish)) oldalain:



érdeklődésünkre mindenképpen számot tartó, napi aktualitási híryanagot dolgoznak fel oktatási célra.

A tanult magyarázó szöveg, képek és hanganyag, valamint rövid, letölthető mozgóképállományok is segítik. Az About.com ([www.about.com](http://www.about.com)) oldalain az education/subjects/

nyelve ink



languages link alatt sok érdekes és hasznos site-ot találunk. Külön szeretnénk felhívni a figyelmet a Dave Sperling által üzemeltetett 24 órás meeting place-re, a Dave's English Second Languages Caféra ([www.eslcafe.com](http://www.eslcafe.com)), ahol aktív nyelvgyakorlás közben kötetlen formában oszthatjuk meg problémáinkat más anyanyelvű sorstársainkkal. Amennyiben ehhez nincs kedvünk vagy lélekjelenlétünk, a quiz page-en egy általunk kiválasztott témában fejleszthetjük szókincsünket. S ha mindezt már kipróbáltuk, s szert tettünk némi sikerélményre és bátorságra, akkor nekivághatunk végre az igazi nyelvtálgának, hiszen, mint tudjuk, többek között a net anyanyelve is az angol...







# Hogy is hívják ezt a fura nevű matricát...?

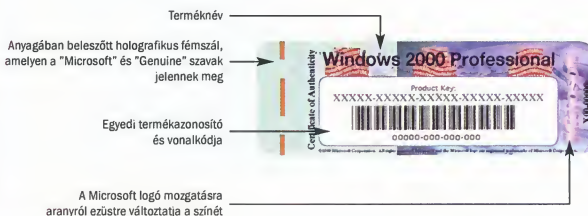
# COA!

Az eredetiséget, a minőséget már hosszú idő óta a védjeggyel tanúsítják.

Bizonyos termékek vásárlásakor Ön is találkozik ezekkel a jelzésekkel, amelyek mindannyiunk számára nyilvánvalóvá teszik, hogy gyártóik garanciát vállalnak a tőlük származó áru minőségéért és hitelességéért. Természetesen minden ilyen jelzéssel ellátott termék egyúttal védelmet is élvez a jogtalan felhasználással szemben. Ugyanez érvényes a számítástechnikai termékekre is.

Az Eredetiséget Igazoló Tanúsítvány matrica, azaz a COA-matrica, a Microsoft hardverrel együtt vásárolt operációs rendszereihez tartozó védjegy, amely biztonsági azonosítókkal van ellátva. A viszonteladók kötelesek COA-matricát adni minden hardverrel együtt vásárolt Windows operációs rendszerhez, amelyet a jogtisztaság igazolásához a számítógép házára kell felragasztani. Ezért minden hardverrel együtt vásárolt Windows operációs rendszer esetén saját érdekében ellenőrizze a COA-matrica meglétét, hiszen ez igazolja, hogy operációs rendszere valóban jogtiszt!

## ***Győződjön meg róla Ön is, hogy szoftvere jogtiszt!***





Pécés cuccok iMacen

# Hallásháború Agyarországon

*A vallásháború az vallásháború. Igazi almások fitymálás nélkül éjjel, álmukban sem ejtik ki azt a szót: pécé (és akkor a vonatkozó hangalaki asszociációkat még nem is említettük!). Akit egyszer Macintosh-közelbe sodort a végzet, élete végéig csak ócskavasnak fog tekinteni bármit, amin nincs rajta a mindenható alma jele. Ez persze nem azt jelenti, hogy ne csodálkozná rá a pécén szocializálódott hálóbóklász az iMac monitorjára, mint Vankó bácsi Durbincs sógora záróra után öt perccel. Ez ismerős oldalak nem ismerősek, vagy csak alig. Mintha köszönő viszonyban sem lennének magukkal.*



a maga kanosszáját, oda-vissza retúr... Még az áldott emlékü Sulinet magazin hasábjain vívtam ki az ortodox tankerek több e-mailnyi haragját, amikor olybá véltem, **Lukács testvér** kihajítaná a sztratoszférából azt a hangmérnököt, aki az akkori homepage-hez hasonló minőséget produkál. Azóta lett [www.tankcsapda.com](http://www.tankcsapda.com), mi több, övek immár a .hu-s domain is. Jellegzetesen pannon cucc nem túl rafinált kinézettel, nem túl elegáns színekkel, de rendszeres frissítéssel, korrekt megoldásokkal, na és igazi Tank' fórummal. Az új lemez, az **Agyarország** pedig megint nagyon ott van, ahol lennie kell. No comment: [www.agyarorszag.hu](http://www.agyarorszag.hu) a XXI. században...



## Van a TRB...

Ez persze gyenge mentség, leginkább kínomban kopogtam ide, hogy ne kelljen nekifutás nélkül porba gyaláznai a **Tunyogi Rock Bánd**, alias **TRB** félhivatalos oldalát ([www.extra.hu/rockzene/trb.html](http://www.extra.hu/rockzene/trb.html)). Csúnya, korszerűtlen, ötletmentes, jobb lenne, ha nem is volna kitétel csak azért hagyja el ujjaim hegyét, mert... Szóval lehet, hogy **Tunyó, Zacsó, Zefi, Bajnok**

és **Donázy mester** nem kimondottan számít trendinek mostanság, és a kozmogörök intimbetétje sem tölik változtatja pH-értékét, de ezek az arcok mégiscsak tudnak valamit. Ők így együtt egy igazi régmódi **hard rock banda**. Meglepetés semmi, minden fordulat ismert, és mégis rendben vannak. Talán pont ezért. Jó néha Hammond-zúgást hallani, meg korszerűtlen gitárriffeket, na és ott az a **Fender Jazz Bass**, amely már nem is hangszer, hanem egyenesen életérzés, mi több: életfelfogás. És jó, hogy **Horváth Attila** rendszeresen elkövet tucatnyi dalszöveget nekik, legalább mindenki tudhatja, milyen szavakat hall most e dallamok fölül az a fickó, akinél igényesebb tollforgatót keresve se találni mifelénk.

## Na és a Tankcsapda...

Ha a **Piramisból**, **P. Mobilból**, **Eddából**, **Hobo Blues Bandból** verbuválódott **TRB** az út kezdete, akkor a **Tankcsapda** a legmeredekebb kanyarulat a kemény zenék vidékén mostanság. Oldaluk rendszeren megjárta



# Fotexnet-játékdömping

**Eddig nem ejtettünk szót a Fotexnet játékkínálatáról, pedig a hazai sávszélességen elérhető formában szép választékát kínálja a legkülönbözőbb lehetőségeknek az életjátéktól egészen a weben igen szokatlan akciójátékokig.**

**A** games.fotexnet.hu címen található indexoldalon a cikk írásának pillanatában 28 lehetőség kínálgatja magát, melyek közül eddig csupán egy életjátékról beszélünk, a Hősemerképzőről, amelyet szintén a Fotex-birodalom webes vetülete üzemeltet. Kicsit ki is lóg a sorból, hiszen

a dömpingből emeltem ki teljesen szubjektív alapon egy csokorra valót.

## Ingyenlottó

A legnagyobb népszerűségnek – közel 3,7 millió regisztrált játékoskal – az Ingenlottó örvend, amelynél a fenti két népszerűség indokot még a valós nyeremény megszerzésének lehetősége is erősíti. A játék maga egyébiránt klasszikus szabályokat követ. A játékos kitölti a szelvényt, amelyen hat számot kell megjelölni, erről igazolást kap, majd nyilvános sorsoláson kihúzzák a számokat, és az nyer, akik mind a hatot egy szelvényen beikszelte; de az sem marad nyeremény nélkül, aki csak ötöt vagy négyet talált el. A webes megvalósításnál a szelvény szerepét egy interaktív felület és egy visszaigazoló e-mail veszi át, a számok kihúzása azonban egyedi módon egy hagyományos tévécsatorna műsorában és nem elektronikusán, hanem számgolyókat tartalmazó szerencsekerékből kézzel történik. Eltérés a Szerencsejáték Rt. hasonló játékaiktól, hogy nincs nyereményalap, a nyertesek számától függetlenül hat találatra 1 millió, ötre 10 000, míg negyre 1000 forint értékű vásárlási lehetőség a jutalom.

Az Ingenlottó és a fogadóirodáknak játszott szerencsejátékok közötti másik nagy különbség, hogy az előbbiben ingyen



lehet részt venni. De, mint a közéletű mondás tartja, ingyenebéd márpedig nincs: a játékosnak a lottószelvény kitöltéséért cserébe meg kell tekintenie egy általában igen gyorsan letöltődő reklámat.

## Hatvezér

Stratégiai játék, amely erős rokonságot mutat a Rizikó nevezetű táblás társasjátékkal, harcrendszere azonban teljesen másképp épül fel, és igen összetett. A számításkkal viszont, hála a webes környezetnek, nem a játékosnak kell foglalkoznia, ezt a feladatot elvégzi a szerver. Részletes ismertetője, bőségesen ellátva példákkal, a játék nyitó lapjáról lekérhető. A cél, az adott pályán csatázó maximum hat játékos közül, a többiek főhadiszállását elfoglalva, utolsónak maradjon a résztvevő. A hatszögletű mezőkre osztott térképen csapatokat mozgatva kell az egyes területeket elfoglalni, vagy elhódítani az ellenfelektől, így jutva el a bázisig. A csapatok felállításához katonáknak kell toborozni és felszerelni, ami a három lehetséges alakulat esetében eltérő összeget emészt fel a játékos rendelkezésére álló pénzüsszegeből. A pénzt pe-



ennek fejlesztése már a Fotexnet debütálása előtt megkezdődött, ám ez semmit nem von le értékéből. Kezelhetőség és kinézet szempontjából egyébként is szerencsésen széles a paletta, a játékok mind hordoznak egyedi jellemzőket. A nyitó lapon nyilvánossá tett statisztikai adatok szerint a magyar webközönség körében hihetetlenül népszerű játékokat tudhatnak magukénak. Az ok, amiért ennyien látogatnak ide, igen egyszerű dolgokban keresendő. Elsősorban abban, hogy a játékok ingyenesek, másodsorban pedig, hogy sok közöttük a valós játékként vagy önálló programként egyébként is népszerű játék „megwebesítése”. Ebből





dig a területekről beszédett adó gyarapítja. Igen egyszerű a képlet: minél több területre tesz szert valaki, annál több katonája lehet, és minél több katonája van, annál több területre tehet szert. A katonák természetesen a területek elfoglalásakor elhaláloznak az összecsapásokban.

A stratégia mellett a diplomácia is szerephez jut a küzdelemben, hiszen jóval egyszerűbb a szövetségesek támogatása mellett csak egy-két ellenséggel küzdeni, mint hatfrontos háborút vívni.

A Hatvezér körkörös osztott stratégiai játékként készült, ami annyit jelent, hogy a játékosnak bizonyos idő áll rendelkezésére, hogy alakulatait utasítsa, sorozzon vagy épp leszereljen katonákat. Az idő lejártával vagy a „vezér” parancsára ezek a lépések átkerülnek a kiszolgáló számítógépre, amely a pályán lévő többi játékostól is begyűjti a lépéseket, és összesíti azokat, kiszámítja a végrehajtásuk utáni állapotokat. A következő forduló a számítások elvégzése és a pálya újrendezése után következik.

A körök időkorlátjának megszabása mindig a pályát és az új játékok elindító játékos feladata, akinek az 5 vagy 10 perces mellett a 24 órás köridő beállítására is lehetősége nyílik. Az előbbi kettő egyértelműen online partnereket feltételez, míg a napi fordulóval lehetőség van

csak időszakosan ráérő játékosok bevonására is. Stintén a játék elindítója szabja meg, hogy maximálisan hányan lehetnek az adott pályán, miként arra is lehetősége van, hogy jelszóval védett, meghívás alapján működő „partit” indítson.

## Diceridoo

Klasszikus kockapóker-játékfelület, amelyhez nincs szükség partnerekre, azonban a jól szereplő játékosok eredményei egy mindenki előtt látható dicsőségtáblára kerülnek fel.

A kockapókernél dobókockákat használnak kártyalapok helyett, ezekkel kell elér-



ni a pókerben megszokott formációkat (három egyező, póker, full, sor), és néhány speciális értékmézőt kitölteni, a kockákön található pontokat összeadva, minél nagyobb értékekkel.

## Kickbug

Valódi, hamisítatlan beat'em up, vagyis veredős akciójáték az interneten, böngészőablakban.

No persze a „thai-box” bogarak esetében nem szabad olyan grafikai minőségre és sebességre számítani, mint mondjuk a játéktérmetekben is látható, háromdimenziós képpel megáldott Virtual Fighter esetében. Irányítása sem túl bonyolult, bár összesen nyolc gombot használ, ám a veredőss

játékokat néha túlbonyolító kombinációs ütések és egyéb, olykor tankönyvnyi mértre rúgó megjegyeznivalók kimaradtak. A kellemesen karikatúrászerű szereplők komotom mozogva püfölik és rugdalják egymást, s éppen ettől válik jó szórakozássá egy igen gyorsan lezavarható küzdelem még azoknak is, akik egyébként nem kedvelik ezt a játéktípust.

## Kigyó

Mindazoknak, akik újabb keletű Nokia-mobiltelefon birtokosai, valószínűleg

nem kell elmagyarázni a mibenlétét. Az ősrégi számítógépes játék feldolgozásában egy szép zöld, színéhez híven vegetáriánus kígyót terelget a pályán a játékos.

A hüllió kedvenc eledelei, a különféle gyümölcsök pedig véletlenül szerűen tűnnek fel a pályán.

A mértékelen gyümölcsfogyasztás azonban érdekes módon nem a kígyó keresztmetszetét, hanem hosszát növeli. A lényeg, hogy igen gyors ütemben óriás kígyóvá fejlődő védencét úgy terelgesse a játékos, hogy az se a falakba, se

a saját testébe ne ütközzön bele, ugyanis az a sebességghatárokkal mit sem törődő kígyó halálához vezet.





Curriculum Vitae

# NEXON HumánInformatika

Kísérje végig munkatársai vállalati életútját az állásajánlatától a nyugdíjig egyetlen összefüggő rendszerben!

Átfordító megoldás a HumánInformatikában.

1051 Budapest, Szt. István tér 2. Tel.: 266 2067 www.nexon.hu

## Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.

Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

### A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videóképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videóforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+videó/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorjára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.



A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthez a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes videó- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.

Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

**tantál Kft.**

1149 Budapest,  
Nagy Lajos kir. útja 117.  
Tel.: 220-6454  
Fax: 220-6455

# 64 és 128 Kbit/sec-os Bérelt vonalak a távközlési szolgáltató díjával



- ✓ belépési díj nélkül
- ✓ router biztosításával
- ✓ webszerver működtetésével
- ✓ ajándék e-mail cím interneteléréssel
- ✓ 1 db .com domainnév regisztrációjával
- ✓ DMS szerviz biztosítással

64k: 85.000,-

128k: 129.000,-

Az áraknak ÁFA nélkül és 2001. április 31-ig érvényesek.  
Érdeklődjön a 06-40-HUNNET telefonszámon vagy info@ahol.com címen!

# Web Legyünk optimisták!

*Talán már hallottál arról, hogy az internet elérése egy vékony kis drótOn keresztül történik, és hogy ezen csak korlátozott mennyiségű információt lehet adott idő alatt átpréselni. Bizonyára ismerős élmény ülni a képernyő előtt, és lesni a csigalassúsággal pixelenként felépülő képeket, amelyekről aztán kiderül, hogy ökörségek; a webmester dagadt kislánya, idéttlen ugrabugráló kutyus, esetlen 3D-felirat vagy még rosszabb esetben egész oldalt kitöltő grafika, amely félórai letöltődés után arról tudósítja az idegroncs, gúvadt szemű szörfözőt, hogy „Enter”.*

**A** Btk. módosításáig ezek az egyének sajnos szabadon garázdálkodhatnak a weben. Remélem, Te nem közéjük tartozol! Ha mégis, eddig a pontig védelmedre felhozható, hogy jóhiszeműen dolgozgattál az emberiség szebb jövője érdekében. Ha most itt továbblépsz, lóttek a mentsegeknek, de cserébe egy új, optimalizált világ tárul a szemed elé.

## Grafikaoptimalizálás

A letöltési nehézségek megoldása – az ugráló kutyusok és tekergő fogaskerekek kitakarítása után –: lapjaink optimalizálása, vagyis a méret csökkentése a minőség romlása nélkül. Erre a „vájtszemű” webfejlesztők számtalan technikát dolgoztak ki.

## GIF helyett JPG

Egyáltalán nem mindegy, hogy egy adott képet milyen formátumban teszünk fel a webre. Ha egyazon grafikát elmentesz GIF és JPG formátumban, láthatod, hogy a GIF gyakran kétszer akkora, mint a JPG. Az előbbi tehát hagyjuk meg arra az esetre, ha a **transzparencia** (átlátszó rész a képen) vagy az animálás eszközével kívánunk élni. És ha már GIF, akkor elmentéskor válasszuk az **interlaced** opciót (ez néha eldugva, de megtalálható a jobb képszerkesztőkben), mert ez is gyorsítja a letöltést, és hatására a kép egész felületében fokozatosan bomlik ki, nem pedig lépcsőzetesen, soronként jelenik meg.

Érintőlegesen ide tartozik még a **lowsrc** attribútum: ez arra jó, hogy amíg a nagy kép, pl. egy animáció letöltődik, addig egy kis-méretű grafika jelenik meg, akár egy felirattal, hogy „Loading”, akár az animáció első, kimerevített képével.

`<IMG lowsrc="loading.jpg" src="anim.gif" alt="Érdemes kívánni!">`

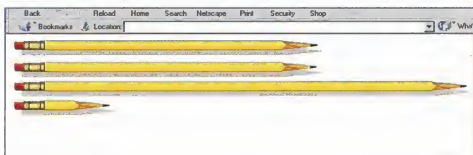
Így nem egy lyukat bámul a felhasználó, amíg letöltődik az animáció.

## Kis képből nagy kép

Sokszor használunk olyan képeket, amelyek önmagukat ismétlik, pl. egy hosszú árnyékolt vonal, egy keret, egy lécs. Ezek kevesebb „anyagból” is előállíthatók.

A képből készítnék egy vékony keresztmetszeti csíkot, és azt széthúzzuk úgy, hogy az `<img src...>` tagban a **width** attribútumot annyi pixelre állítjuk, amennyire nekünk szükségünk van.

**Kérdés:** Az alábbi képen melyik ceruza az „eredeti” kép?



**Válasz:** Nem, hanem a legfelső. Az azt követő ceruzák a következőképpen készültek. Levágtam a ceruza végét és hegyét, valamint egy kicsiny szeletet a „testéből”:





A második ceruza ebből a három elemből a következőképpen készült:

```
<TABLE cellpadding=0 cellspacing=0 border=0>
<TR>
<TD><IMG src="ceruza_fej.gif" border=0 height=32
width=56></TD>
<TD><IMG src="ceruza_test.gif" border=0 height=32
width=365></TD>
<TD><IMG src="ceruza_hegy.gif" border=0 height=32
width=78></TD>
</TR>
</TABLE>
```

A többi ceruza hossza attól változik, hogy a `ceruza_test.gif` `width` értékét tetszés szerint változtatom. (Az ötlet forrása egy „utasellátós” szendvics: a két végén szálamik lógnak ki, közte meg semmi.)

Vagy szeretnél egy szép fejlécat a lapod tetejére? Mondjuk egy effelét?



Ezt létrehozhatod egy mindössze 3 pixel széles, 50 pixel magas kép széthúzásával! Ehhez azonban már egy táblázat **back-ground**jaként kell megadni a képet, pl. így:

--

Hogy a táblázat az ablak felső szélénél kezdődjön, és faltól falig érjen, a **<Body>** részt ki kell dekorálnunk:

```
<Body bgcolor="#B7C4E4" leftmargin="0" marginwidth="0"
marginheight=0 rightmargin="0">
```

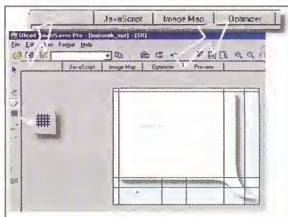
További előnye a megoldásnak, hogy minden képernyőfelbontásban ugyanolyannak látszik, legalábbis 4-es verzióban és attól felfelé.

## Képméretcsökkentés az Ulead Smartsaver Pro 3-mal

Ne keseredj el, hogy neked erre nincs pénzed! Isten ments, hogy megvedd! A program 15 napos próbaidőre letölthető a [www.prim.hu/letoltes/index.prm?pid=1087](http://www.prim.hu/letoltes/index.prm?pid=1087) címről! Ha kész a website-od, átáráthatod az egész anyagodat ezen a kis hasznos programon.

De mit is tud ez  
a meglehetősen  
házas jószág?

Először is rendelkezik egy **Optimizer** (optimalizáló) részleggel. Ha behívunk egy képet, és megnyomjuk az Optimizer feliratú



gombot, akkor képünk megkettőződik:  
bal oldalon az eredeti, jobb oldalon az

optimalizált képet láthatjuk, s felül kijrja a program a méret csökkenését és a letöltési időt. Aki nem akar sokat befelőlődni, hagyatkozhat a gyári beállításokra. A képméret egészen drasztikusan csökken, szemmel látható a minőségromlás nélkül. Legjobb, ha az optimalizált képet más néven mentjük el (biztos, ami biztos), és egy képszerkesztőben összehasonlítjuk az eredetivel, mert olykor némely szín kicsit eltölődhat.

És most kapaszkodj meg! Az **Optimizer** már kész, animált GIF-képeket is optimalizál, minden frame-et (az animált GIF-kép kockáit) egyszerre, automatikusan. Úgyhogy ha nem is Te készítettél egy képet, csak úgy szereztél, akkor is érdemes munkálkodni egy kicsit rajta.

A másik igen fontos szolgáltatás a **Slicer** („daraboló”). Ezt a kép optimalizálása után érdemes használniuk. A képek feldarabolása és a kis képek táblázatán való egybefogása fontos technika a letöltés gyorsítására. A szerverről a PC-re ugyanis kis csomagokban érkezik a cucc, és a kis képdarabkák könnyebben utazgatnak a neten, mint egy hatalmas kép, amelytől előbb szét kell szedni, majd össze kell rakni. (Vittél már fel a másodikra egyben egy szekrényt?)

Nos, a **Slícer** elvégzi helyettünk a piszkos munkát, ami egy hagyományos képszerkesztővel lélekölő munka volna. Ha a **Slícer** gombra kattintunk, elérhetővé válik a fehér nyílall megjelölt és kiemelt négyzetábrás gomb. Erre kattintva megadhatjuk, hogy hány sorra és oszlopba szedjelelje képünket a program. A fenti


<http://www.prim.hu>

# Egész életedben elkísér

## www.primposta.hu

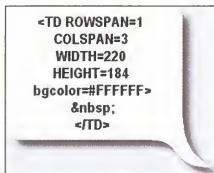
 tippje **i n k**

## WebMester Legyünk Optimisták!

szögletes buborék már egy ilyen felszeletelt állapotot mutat. A szeletelő vonalak először egyforma méretű téglalapokra vágják a képet, ezeket a vonalakat aztán oda húzódhatjuk, ahova akarjuk. A négyzetárcs feletti ikon egy radírfunkciót aktivál, amellyel ki lehet törölni a szeletelő vonalak tetszőleges szakaszait. (A fenti buborékon már radírozgattam is!) A darabolás után a **File/Save HTML...** menüpontra kattintva elmenthetjük a kis képkockákat az őket összetartó táblázattal együtt. Mivel a program a kép eredeti nevéhez biggyeszti hozzá a cellaneveket (1x1, 1x2 stb.), érdemes már megnyitás előtt képünket átnevezni egybetűsre, hogy az elmentett kis kockák neve minél rövidebb legyen, ezzel is csökkentve a lap méretét. A megnyitott fájlban a táblázat mérete tovább csökkenthető, ha kitöröljük az `<img>` tagekben fölsőlegesen megadott `name=" "` részeket. Ha radírozással nem hoztunk létre olyan cellákat, amelyek több másikkal határosak (vagyis ha a táblázatunkban a `colspan` és a `rowspan` mindenhol 1), akkor kitörölhetjük az összes `rowspan=1` és `colspan=1` részt is. Ezekkel a módosításokkal jelentősen csökken a táblázat és így a lap mérete. A munka sokszor csak ezután kezdődik! Mint a fenti buborék esetében is, sok képen homogén felületek találhatók. Ha megfelelően választjuk meg a cellaszámot, és megfelelően rendezzük el a szeletelő vonalakat, akkor a homogén felületek önálló téglalapokat alkotnak. Ezeket a képkockákat kitörölhetjük a winchesterünkről is, a táblázatokból is, és helyettük az adott táblacella háttérszínét a kidobott képelem színére állítjuk. (Nem érdemes azonban minden kis „bekockázható” homogén felületre vadásznunk, mert amit nyerünk a kidobható képrészleten, azt elveszítjük a táblázat méretének növekedésén!) A fenti buborék „lepusztítva” és „újraépítve” a következő képet mutatja:



Kitöröltem a homogén kockákat (a sárga szín a törölt kockákat mutatja)



A törölt celláknál háttérszínként a törölt elem színét adtam meg

A jobb oldali képbe beírtam annak a cellaelemnek a leírását, amely a középső fehér területet tölti ki. Fontos, hogy az `&nbsp;` („indent”) elemet beletegyük az üres cellákba, mert különben a Netscape nem jeleníti meg a cellát! A program persze ennél sokkal többet tud, de ezt majd kitapaszthatod magad is. Ez ugyanis nem a reklám, hanem a képoptimalizálás helye volt.

### A dokumentum méretének csökkentése

Egy kész HTML-fájl méretét és letöltési idejét is lehet csökkenteni. Ha több lapban használsz ugyanazt a Javascript-programot, akkor érdemes a lapban a következőképpen hivatkozni rá:

```
<script LANGUAGE="JavaScript1.2" src="programnev.js">
</script>
```

A **programnev** a Te scripted neve, s a **.js** kiterjesztésű fájl a programot és csakis a programot tartalmazó, **txt** típusú fájl (legjobb a Notepaddal elmenteni). Tehát nem hagyjuk benne a szokásos comment taget (`<!-- -->`), amely egyébként közrefogja scriptet, hogy ne látszódjon a Javascriptet nem értő böngészőkben. Ez a megoldás lehetővé teszi, hogy a program egyszerű töltődjön le a cache-be, de mindegyik lapod használni tudja. Ugyanez megtehető a több lapban használt stíluslapokkal is, ekkor azok fájljainak **.css** a kiterjesztése, és

```
<link REL="stylesheet" TYPE="text/css" HREF="fílenév.css">
```


módon hivatkozunk rájuk.

Végül még egy megjegyzés: sokan nagyvonalúan bánnak lapjaikban a soremelésekkel és szöközőkkel.

Ha egy nagyobb fájlban kiírtuk az összes soremelést és fölsőleges szöközt, akár tízszeres méretcsökkenést is elérhetünk! (Csak arra vigyázzunk, hogy Javascript-kód esetén a nyitó comment tag után legyen egy soremelés!)

### Szabadidő-eltöltés kajánaknak és ingatag önértékelésűeknek

Érdekes fene dizájnos website-okra ellátogatnod, és üres óráidban az ott felhalmozott grafikai elemeket optimalizálnod. Majd meglátod, mennyire Te vagy a XXI. század embere, és nem ők. Mert lehet, hogy ők szépek, Te viszont optimális vagy!



Vau,  
ez igen!

Ugyan, Bogárkám,  
levagy maradvá!  
A minap műhold-  
fogyatkozást láttam.





http://www.prim.hu



Back



Forward



Reload



Home



Search



Netscape



Bookmarks



Go to: http://www.prim.hu/maci

tippje **ink**

# Amerika, óh!

*A magyarországi internetoldalak szolgáltatás, esztétika és programozás tekintetében a világ élvonalában találhatók. A kitűnő magyar grafikusok egyre népesebb tábora foglalkozik weblaptervezéssel, a leleményes hazai programozók idejében felismerték az internet fontosságát és lehetőségeit. Mi, magyarok büszkén gazdagíthatjuk és szomorúan böngheszhetjük az internet csodálatos világát.*

Azt hiszem, nem akad egyetlen internetező sem, aki boldogan gondolt a költségekre.

Az Egyesült Államokban az internet igazán olcsó szórakozás. Havi 20 dollárért, ami csupán 2 órai átlagbért jelent (egy mérnök vagy kezdő programozó legalább a dupláját keresi), korlátlan modem internet-szolgáltatáshoz juthatunk. Mivel szinte minden körzetszámon elérhető a nagyobb szolgáltatók többsége, a telefonszámlával nem kell törődnünk, ugyanis a helyi hívások ingyenesek a havi 16 dolláros alapdíj kifizetése után. Ez óriási gondot okoz a telefonszámlákhoz. Nagyon sokan rendelkeznek második vonalat (amelyet a társaság 2-3 napon belül ki is épít), és számítógépük napi 24 órán keresztül a világhálón csücsül. Távoli városok rádióműsorait hallgatják (otthonunkban a magyar rádió- és televízióadók többsége 24 órán keresztül élvezhető volt). Ily módon ingyenesen használják a telefonközpontok kapacitását, lekötve a drága berendezéseket. Erre jelent megoldást az utóbbi években rohamosan terjedő új szolgáltatás, az ADSL.

A 64 kbps sebességű ISDN-nél hatszor gyorsabb, „folyamatosan élő” ADSL-kapcsolat is csak 49 dollár (5 órai bér). Ez csak használja a lakásba bejövő vezetékét, de a telefonszolgáltatástól teljesen függetlenül, magas frekvencián továbbítja a számítógépek jeleit, így az ISDN-hez hasonlóan internetezők többsége telefonálhatunk, faxolhatunk. A központ 5-8 kilométeres körzetében használható szolgáltatás nem köti le a központ áramkörét, így nem kényszeríti a társaságokat drága fejlesztésekre. Ez a sebesség már elég nagy ahhoz, hogy otthonunkban egy webszervert üzemeltessünk. Igaz, az ADSL „A” betűje azt jelenti, hogy gépünk csak félsé sebességgel tudja szolgálni az érdeklődőket, de a 64 kbps-os ISDN-nél még mindig háromszor nagyobb sebesség elegendő egy kis forgalomú, kevés képet tartalmazó site üzemeltetéséhez.

Ma már bárki megjelenítheti egy online folyóiratot egy olcsó számítógép segítségével.

A legegyszerűbb recept a következő:

Készítsd el az oldalt egy egyszerű szövegszerkesztő program segítségével (a Notepad vagy a Wordpad kitűnően megfelel erre a célra)!

**Mentsd el** a szöveges fájlt .htm vagy .html kiterjesztéssel! Az első oldalt Unix-szerver esetén nevezd index.html-nek, Windows-szerver esetén add neki a default.htm fájlnévet!

**Ellenőrizd** az oldalt a saját gépeden! Nyisd ki a fájlt egy böngészővel! Töltsd fel a fájlt egy FTP-program segítségével (CuteFTP, WsFTP) az internet-szolgáltató által valószínűleg ingyenesen rendelkezésedre bocsátott területre!

**Terjeszd** a hírt! Ettől a pillanattól kezdve az egész világ megtekintheti művedet a következő címen: *szolgáltató/~felhasználónév* (például: [primeret.com/~kovacs](http://primeret.com/~kovacs)).

Néhány szóban összefoglaljuk, hogy mire érdemes odafigyelni a weblap készítése során.

**Emelkedjen ki a szöveg** a háttérből! Sokan választanak szép, de az olvasást nagyon zavaró hátteret.

**Ellenőrizd** az oldalakat több különböző böngésző segítségével! Legalább a két legnépszerűbb (Internet Explorer és Netscape) néhány verziójával...

**Ellenőrizd** a szöveg helyesírását és a linkek működését! Sok site-on található nem működő link. Sajnos más site-ok oldalaira való hivatkozás esetén az egyetlen lehetőség a linkek időnkénti végigpróbálgatása.

**A link szövege** bírjon magyarázó jelentéssel! A tallózó szeme általában a továbblépést jelentő aláhúzott szavakat keresi az oldalon. A „[kattints ide](#)” felírat nem segíti az eligazodást, használj inkább a magyarázó szavakat, például „[letöltés](#)”, „[friss hírek](#)”.

**Ha valami még nem kész**, inkább ne is mutasd! Zavaróan hatnak a nem működő menüpontok. Hagyd ki a helyét, és ha kész, akkor tedd bele a menübe!

**Az új verziót próbáld ki** egy félreeső könyvtárban, mielőtt a nagyközönség elé tárod! Ha csak relatív címetek használtál, akkor minden programod működni fog, bárhol is található a rendszer.

**Kérd ki néhány kívülről tanácsot!** A külső szemlélők sok olyan hiányságot észrevesznek, ami a készítőnek nem tűnik fel. Ültess le valakit a géped elé, és kérd meg, hogy a segítség nélkül próbáljon meg eligazodni. Ha neki gondot okoz, valószínű, hogy másnak is hasonló problémái lesznek.

**Próbáld ki** az oldalakat lassú modem kapcsolatban keresztül is! Nem mindenkinek van ISDN-kapcsolata. Sokan ma is csak 28,8 vagy 33,6 kbps sebességű modemmel rendelkeznek. Sajnos sok oldal letöltése 56 kbps-os modemmel keresztül is percekig tart. Ennyit egy átlagos felhasználó nem vár. Ha feltétlenül óriási Flash-animációkkal akarod teletölteni a site-ot, legalább adj lehetőséget az átugrásukra!



Amire szükséged lehet...

letoltes.com

☐ biztonság ☐ multimédia  
☐ rendszer ☐ mp3

ok

WWW.LETOLTES.COM

http://www.prim.hu

tippje **ink**

# Ingyenweb

## Legyünk elérhetőek a neten!

*Hosszas munkával végre elkészül a saját honlapunk. Azt szeretnénk, ha mindenki megcsodálná alkotásunkat – de egy megfelelő tárhely sokba kerülne, önálló webszervert pedig (még) nem akarunk használni. A megoldás kézenfekvő: keressünk egy olyan helyet, ahová ingyen feltehetjük a honlapunkat. Külföldön több száz, de Magyarországon is jó pár olyan szerver található, ahol ingyen juthatunk tárhelyhez. Most három nagy magyar szolgáltató által kínált lehetőségek előnyeiről és hátrányairól lesz szó.*

## Ingyen a neten

Először egy kicsit általánosságban... Mindegyiknek közös jellemzője, hogy az ingyenességért cserébe a szörfözőnek reklámot kell elviselnie. Ennek két fő típusa van: vagy egy beugró (ún. pop-up) ablak formájában jelenik meg, vagy az oldalunk keretbe kerül, és az alsó (felső) csík lesz a reklám helye. (A reklám eltüntetésére persze léteznek kifinomult módszerek, ezekkel azonban legtöbbször megsértjük a használati szerződés egy-két pontját.) A beugró ablakok talán jobbakk, ugyanis egy átlagos szörföző ezeket már reflexből bezárja (erre melleseleg gondoljunk akkor is, amikor mi szeretnénk ilyet használni).

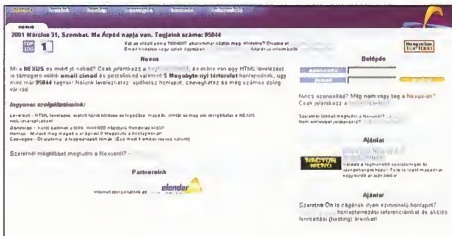
A szolgáltatás igénybevételéhez át kell esnünk a regisztráción. Ennek során meg kell adnunk a nevünket, e-mail és lakcímünket, esetleg telefonszámunkat, valamint egyéb személyes adatainkat (pl. érdeklődési kör, iskolai végzettség, nyelvismeret stb.), de ami a legfontosabb: választanunk kell egy azonosítót, amely maximum nyolc karakterből állhat, és egy jelszót. Ez az azonosító lesz a honlapunk (röviden: hp) címe, amelyet a [www.szolgaltatonk.hu/azonositonk](http://www.szolgaltatonk.hu/azonositonk) címen érhet el a látogató. Valamint működni fog az [azonosito@szolgaltrato.hu](mailto:azonosito@szolgaltrato.hu) típusú e-mail címünk is. (A beállításoktól függően önálló címként és/vagy átirányítva használhatjuk.) A regisztrációban találhatók

kiemelt adatok (ezeket legtöbbször csillaggal jelölik), amelyeket mindenképpen meg kell adnunk. Ha végeztünk, és elkészült a tárhelyünk, akkor be kell lépni, s használhatjuk a webes fájlkezelőt, vagy FTP-n keresztül tölthetjük fel a fájljainkat. Arra mindenképpen figyeljünk oda, hogy kezdő lapunk a főkönyvtárunkban legyen, index.html néven. Fontos a kisbetű, valamint arra is ügyeljünk, hogy egyes Windows alatt futó honlapszerkesztők (főleg a régebbiek) előszeretettel adnak .htm kiterjesztést honlapunk fájljainak.

## Mutasd meg magad a világnak!

[www.nexus.hu](http://www.nexus.hu)

Szinte a (h)ősidők óta létezik ez az oldal, bár eleinte még csak 2 MB-nyi tárhelyet biztosított. Azóta felemelték 5 MB-ra. A kapcsolat azonban bizonytalan a szerverrel – persze az, hogy valakinek már régóta a Nexuson van a hp-je, jelent valamit :-). A kezelése egyszerű, s ha egyszerre több fájlt szeretnénk feltölteni, akkor lehetőség van arra, hogy Zip-fájlban tegyük fel. (A művelet során egy program automatikusan kicsomagolja a tömörített fájlokat.)





# Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához!

## WEBBUSINESS - AHOL AZ AJÁNLATBÓL ÜZLET LESZ!

http://www.wb.hu Tel.: 06 30 9635961

http://www.wb.hu

# WebMester

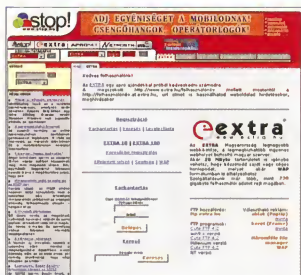
## Ingyenweb

### Stop – Extra

www.stop.hu/extra

Szintén nem ma jöttek le a falvédőről, a szolgáltatásuk 230 GB-nyi adatot rejt magában. Háromféle webes fájlkezelővel, WAP-támogatással, FTP-hozzáférési

lehetőséggel várják a netezőket. (Az FTP-hozzáférést úgy kell érteni, hogy fájljainkat FTP-n keresztül töltsük fel a szerverre, ám le-tölteni nem tudunk, vagyis nem lehet FTP-szerverként használni, ahogyan másik kettő esetében sem.)



Gyorsan elérhető mind a honlapunk, mint a kezelőfelület. Külföldről (Németország, Ausztrália) azonban vannak problémák. Ha esetleg úgy döntünk, hogy többé nem akarjuk honlapunkat az Extra szerverén tárolni, akkor egy-két mozdulattal végleg törölhetjük regisztrációinkat. Persze ehhez a rendszer üzemeltetőinek is lesz egy-két szavuk. Mivel egy regisztráció törlése nem mindennapi dolog, és sokan talán még hosszú ideig nem fogják megtenni, következzen két üzenet, amelyet a törlés során kapunk.

### Regisztráció törlése

Te most arra készülsz, hogy töröld az Extra szerveréről a hozzáféréseidet, és ezzel szellemi, szakmai, bármilyen úrt hagyj magad után. Eme megbocskáthatatlan cselekedetet ugyan nem fogjuk megtorolni, csak kis sebek keletkeznek minden alkalommal a szívünkön. Tehát mielőtt megölnöd bennünk a reményt, hogy valamikor is visszatérsz, gondold át még egyszer, biztosan ezt akarod-e tenni velünk és a lapoddal!

### Töröltünk

Most nem azért mondom, de töröltünk. Nem értem, miért volt jó ez neked, most hozhatsz létre magadnak új fiókot, játszhatod végig a regisztrációt, és az egyéb nehézségekről még nem is beszéltem.

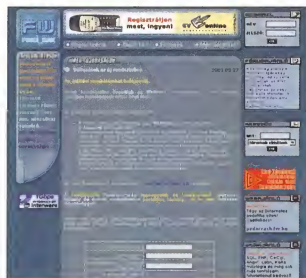
Végül is a Te dolgoz, biztosan átgondoltad. Döntésedet végrehajtottuk.

Az [extra-lista@extra.hu](mailto:extra-lista@extra.hu) levlistán pedig bárki (azért Extra-felhasználók előnyben) segítséget kaphat a honlap-kezeléssel, -kezeléssel kapcsolatban.

### Szabad web!

www.freeweb.hu

A fenti cím sokak számára talán még nem ismerős. Azonban ha kiderül, hogy a [w3.swi.hu](http://w3.swi.hu) cím alatt elérhető szolgáltatás öltözött nemrégiben új ruhába és költözött új helyre, akkor már rögtön derűsebb a helyzet. Korlátlan tárhely és CGI-futtatási lehetőség – ezt kínálja a Freeweb. A sikeres regisztráció után oldalainkat FTP-n keresztül tölthetjük fel (az [ftp.freeweb.hu](http://ftp.freeweb.hu) szerverre). Gyakori probléma, hogy a regisztráció sikertelen, ugyanis a név (sem az azonosító, sem a vezető-, illetve keresztnév) nem tartalmazhat ékezetes karaktereket!



Mindezekről természetesen a honlapon is kapunk tájékoztatást.

A tárhelyen és az e-mail címen még kérdőívet és fórumot is regisztrálhatunk. (Ez utóbbi kettő használatának és birtoklásának nem feltétele az, hogy a Freeweben elhelyezett honlappal rendelkezünk. E bonyolult mondat azt jelenti, hogy pl. az Extrán lévő honlapunkhoz is felhasználhatjuk az itt található kérdőívet és fórumot.)

### A döntés a kezeden!

Végezetül egy összehasonlítás, hogy megkönnyítsük a választást. Persze nem szabad elfelejteni, hogy ebben a cikkben csupán kiemeltünk három (nagyobb) szolgáltatót, ezenkívül sok magyar és még több külföldi létezik. Mindenesetre érdemes keresgélni a neten. Ha pedig valami nem stimmel, csupán egy e-mail kell írni nekem ([bacs@sopron.hu](mailto:bacs@sopron.hu)). Mielőtt elfelejtem: a cikkel kapcsolatos esetleges patchek elérhetők lesznek a [bacs.sopron.hu/ink](http://bacs.sopron.hu/ink) oldalon.

Csatlakozzon most Magyarország vezető Internetes Üzleti Adatbázisához!

**WEBBUSINESS - AHOL AZ AJÁNLATBÓL ÜZLET LESZ!**

Internet **http://www.wb.hu** Információ **Tel.: 06 30 9635961** Bank

http://www.wb.hu

tippje **ink**

#### A pelda azonosítóval regisztrált honlap elérési címe

	Nexus	Extra	Freeweb
Cím	www.nexus.hu	www.stop.hu/extra	www.freeweb.hu
Tárhely mérete	5 MB	20 MB	korlátlan
E-mail cím	van	van	van
Feltöltés FTP-n keresztül	nincs	van	csak FTP
A honlap címe*	www.nexus.hu/pelda	www.extra.hu/pelda	pelda.freeweb.hu
		vagy	vagy
		pelda.at.extra.hu	pelda.fw.hu
Reklám	pop-up	választható (pop-up/frame)	frame
Egyéb-		úrlap, vendégkönyv, könnyű webes fájlkezelés	CGI-futtatási lehetőség, fórum
Problémák	Zip-ben kell feltölteni a fájlokat; hol megy, hol nem	külföldről lassú a kapcsolat	éjjelente akadozik a szolgáltatás

## Ingyendomain zéró – patch 1.2 –

Az internet nagyon gyorsan fejlődik, a különböző honlapok naponta változnak – írtam a múltkor patchben. Ez a Namezerón is meglátszik. Akik február hónapban meghézték a honlapot ([www.namezero.com](http://www.namezero.com)), érdekes dolgot tapasztalhattak. Immár négy különböző szolgáltatással várják a szörfözőket: üzleti, üzleti plusz, személyes, személyes plusz. Az első és a harmadik ingyenes, a másik kettőért fizetni kell (**utóbbiért 29 dollárt**). Az átlagos szörföző nem akar fizetni, tehát regisztráltatja magát az ingyenesnél. Aztán elteltik 24 óra, és csak nem érkezik meg a visszajelzés e-mailben. A hiba nem a készülékünkben van. A regisztráció utolsó lépésénél apró betűvel megjelenik egy kis írás:

**„A szolgáltatás néhány országban nem érhető el.**

**A részletekért kattintsunk ide.”** Nos, megnéztem a részleteket: **„A szolgáltatás csak két országban érhető el: USA, Kanada.”**

Vagyis ennyit az ingyendomainról, legalábbis Magyarországon esetében, legalábbis egyelőre. Mindenesetre azt megígérem a Kedves Olvasónak, hogy a [baci.sopron.hu/ink](http://baci.sopron.hu/ink) címen megtalálhatja a Namezeróval kapcsolatos legújabb információkat.

## Remek az idő!

Pontosabban: az idő nagyon jó lesz (time to be cool – vagy netesen slow – va time2cool). Ezt a remek SMS-küldő helyet ([www.time2cool.com](http://www.time2cool.com)) az egyik ismerősöm ajánlotta. Itt is regisztrálnunk kell magunkat, mindössze egy lépésben, és máris elérhető az SMS-küldés.

700 (nem család, nem ámtás) karakternyi üzenetet küldhetünk el. A program szétfordíri 160 karakteres üzeneteket, jelölve mindegyiknél, hogy összesen hány üzenet lesz, és melyiknél tart éppen (pl. 3/6). A végén megjelenik egy webcím: [www.time2cool.com/felhasznalov](http://www.time2cool.com/felhasznalov). Ezen a címen a felhasználó virtuális névjegykártyáját érhetjük el (név, e-mail cím, telefonszám, esetleges további adatok, mottó). A legjobb az egészben, hogy a regisztráció során meg lehet (kell) adni a mobilszámunkat – és az SMS úgy megy, mintha a saját készülékünkről küldtük volna. Azért ezzel nem kell visszaélni (mármost ismerősünk telefonszámát beállítani) – mindenesetre a hangpostaszámok már foglaltak...

De az SMS-ezésen kívül még rengeteg dolgot tehetünk: küldhetünk e-mailt, ICQ-üzenetet, chatelhetünk, vagy megnézhetjük a többi felhasználó virtuális kártyáját. Rádásul **Tyra** (egy rajzolt hölgy) szívesen (és ingyen) osztogatja különböző tanácsait.

Ha esetleg elfelejtünk a jelszavunkat, akkor sincs semmi gond. Elég a felhasználóneveinkre vagy a megadott e-mail címre emlékezni, és jelszavunk pár percen belül megérkezik a postafiókunkba.

Összességében nagyon jó weboldal, és az eddigi tesztek során még nem veszték el az üzeneteket... Sőt a Valentin-napi SMS-áradatot is meglepően jól bírta, az üzenetek „csak” **15 percet** késtek. Összehasonlításképpen: ugyanez az adat a [www.mtnsms.com](http://www.mtnsms.com) esetében **45 perc**, míg a [www.777sms.hu](http://www.777sms.hu)-nál csak a szokásos **15 másodperc** volt. (A tesztet este nyolckor végeztük el, westele mobilra.) Az oldal elég fejlett technikai háttérrel és nagyon jó (valamint könnyen kezelhető) helpfüllettel rendelkezik. Vagyis tényleg remek az idő!



legalábbis egyelőre. Mindenesetre azt megígérem a Kedves Olvasónak, hogy a [baci.sopron.hu/ink](http://baci.sopron.hu/ink) címen megtalálhatja a Namezeróval kapcsolatos legújabb információkat.



# Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

## HOROSZKÓPIA

*A horoszkóp majd minden nyomtatott vagy elektronikus lapban ott lapul. Hol komolyabb, hol kevésbé komoly formában mindenhol megtalálható, és mi komolyan vagy kevésbé komolyan, ám rendre elolvassuk. De vajon tudjuk-e, mi is az a horoszkóp valójában?*

A horoszkóp egy valamilyen szempontból fontos pillanatra felállított csillagképlet. Azt mutatja, hogyan álltak a csillagok akkor, amikor a számunkra fontos esemény lezajlott vagy elkezdődött. Rendszerint kör alakú ábra képében találkozhatunk vele. Ebben az ábrában semmi elvont nincs, egy egyszerű térkép. A kör középpontjában a vizsgált földi esemény, mondjuk egy személy születésének helye áll. A kör a Földnek erről a pontjáról körbenézve a teljes horizont. Így láthatva volna a csillagokat az újszülött, ha születése pillanatában felnéz az égre. Az asztrológia azért használ ma is Föld-középpontú szemléletmódot, mert nem arra kíváncsi, hogy a csillagok, bolygók egymáshoz képest hogyan mozognak, hanem csak arra, hogy ezek a mozgások a Földről szemlélve milyennek tűnnek. Az összes bolygó egy síkban kering a világűrben a Nap körül. Ha a Földről szemléljük, akkor úgy tűnik, mintha a Föld körül ugyanazon a pályán mozognának, amelyen a Nap is. A horoszkópban a bolygókat a Földtől való távolságuktól függetlenül egy

körívre rajzolják, ahogy abban a pillanatban körbeverték a horoszkóp középpontjában zajló, vizsgált földi eseményt.

### Ahol a nap kél...

A Nap által bejárt utat tizenkét részre osztották (kezdetét nem a január elsejei pozíciójával, hanem a tavasz-



pontnál megelőve), ezek a mindenki által jól ismert állatövi jegyek (a Kos, a Bika, az Ikrek stb.). A Nappal egy síkban keringő égitesteket a horoszkópon már csak be kell rajzolni az ekliptikának arra a szakaszára, vagyis abba a jegybe, ahol tartózkodtak éppen. Maga a Nap például mindig arra a pontra

fog kerülni, amilyen napot írunk, hiszen mi a Nap „járása” szerint számoljuk az időt.

Amikor valaki azt állítja, hogy a Kos jegyében született, valójában azt mondja, hogy a születési horoszkópjában a Nap éppen a Kos jegyében (a tavaszponttól harminc foknál nem távolabb) állt. Amikor az újságban a horoszkópunkat olvassuk, valójában arról kapunk információt, hogy az ekliptikának abban a szakaszában, ahol a születésünk pillanatában a Nap állt, vagyis a jegyünkben éppen milyen planeták vonulnak át. A horoszkópon megjelölik még az égitestek egymáshoz viszonyított helyzetét, mozgásuk sebességét és néhány nem annyira konkrét pontot is. Például ahol a Nap aznap felkelt (ez lesz az ascendens), ahol lenyugodott (ez a descendens) és hasonlóképpen a Hold felkelő és lenyugó pontjait is.

### Madarak röptéből...

Miért fontos, hogy milyen csillagok vannak az égen születésünk pillanatában vagy vizsgálunk, házasságkötéseink, baleseteink idején? A csillagok az évezredek és világéretű emberi elképzelés szerint mutatói, jelképei azoknak az erőeknek, amelyek a földi eseményeket is előidézik, kialakítják. A csillagok nem tartanak uralmuk alatt, nem irányítanak senkit, egyszerűen csak tükrölként mutatják a bennünk is megtestesülő világot számunkra. Aki tudatosítani szeretné valamely pillanatban az életét alkotó energiá-

kat, ősidők óta megtehetette a csillagok állásának, a madarak röptének, az álmainak vagy egy akaratától független, véletlenszerű eseménynek, mondjuk egy pakli kártyából kihúzott lapnak, egy inga mozgásának vagy a hideg vízbe cseppentett ólom megszilárdult alakjának segítségével. Az emberiség makacsul úgy gondolja, hogy életünket nem különíthetjük el a bőrünkön kívül eső fizikai és ki tudja, miféle jelenségektől, egyszerűen azért, mert magunk is épp ilyen jelenségek vagyunk. Ráadásul ebben a gondolkodásban nem is különülnek el a fizikai és a „ki tudja, miféle” hatások, talán csak olyan jellegzetességeikben, mint a sűrűség. A modern fizika is igazolni látszik a tudománytalan elképzeléseit az élet megnevezhetetlen lényegével kapcsolatban.

### Áramló energiák...

Az asztrológia szerint a testbe lépésünk pillanatában az akkor ható erők lenyomatai, információi fényképszerűen rögzülnek testünkben, tudattalanunkban. Ezek a jellegzetességek az élet minden percében bizonyos erőkkel, hatásokkal szemben befogadóbbá tesznek, bizonyos hatásokkal szemben pedig ellenállóbbak leszünk. Ez az egyéni érzékelésünk meghatározza, miként tapasztalunk egy későbbi pillanatot vagy eseményt. Azonkívül minden további pillanat is ugyanilyen jellegzetes kifejeződése az akkori energiaáramlás-

## w3.swi.hu/asztrologia

Hermész Trismegisztosz műveit inkább az alkímisták alkalmazták, mégis van némi asztrológiai vonatkozásuk. Íme, két részlet az írásából:

„Hét bolygó kering az Olümposz útjain, és velük együtt pereg le az örökkévalóság. A Hold, amely az éjszakát megvilágítja, a bánatos Kronosz, az édes Nap, Aphrodité, a bátor Árész, a termékeny Hermész és a nemző Zeusz, a természet forrása. Ugyan ezeket kapta az emberi faj, és így bennünk van a Hold, Zeusz, Árész, Aphrodité, Kronosz, a Nap és Hermész. Így árad felénk az éteren keresztül a könny, a mosoly, a harag, a szó, a nemzés, az álom, a vágy. A könny Kronosz, Zeusz a születés, Hermész a szó, Árész a bátorság, a Hold az álom, Aphrodité a vágy, a nevetés a Nap.

Minden csillagnak megvan a maga démona: jó és rossz természetűnél fogva, más szóval a cselekedetüknél fogva, minthogy a cselekedet a démonok lényege. Nemelyikben jó is van, és rossz is van. Mindezen démonok a Föld dolgainak intézői. Ők viszik, és néha felforgatják az állam és az egyén ügyeit. Ők formálják lelkeinket hasonlóságaikra, behatolnak idegeinkbe, agyvelünkbe, ereinkbe és zsigereink mélyére. Abban a pillanatban, amikor életet és lelket kapunk, megragad bennünket az a démon, amelyik legerősebb születésünkör, és amelyet a csillagok állása határoz meg.”

„Kétség nélkül való és a legigazabb: hogy ami fent van, az olyan, mint ami lent van, hogy az egyetlen csodát előidézzé. És ahogy minden dolog egyből származtatható, az egyetlen gondolata révén, úgy minden dolog ebből a dologból született, átalakulás révén. Apja a Nap, anyja a Hold. A szél hordta hasában, a föld a dajkája. Íme, a világ minden tökéletességének atyja. Ereje és hatalma korlátlan, amikor földé változik; elválasztod a földet a tűztől, a finomat a durvától, gyengéd és gondosan. Fölemelkedik a földről a mennybe, és újra leereszkedik a földre, hogy a föld- és alsórendű dolgok hatalmához jusson. Ezekkel az eszközökkel elnyered a világ dicsőségét. És ezért minden homály elmenekül tőled. Ezen belül van a hatalom, a legnagyobb minden hatalmak közül. Mert minden titokzatos dolgot legyőz, és áthatol minden szilárd dologon. Így teremtdött a világ. Ebből lesznek és bukkannak elő azok a csodálatra méltó átalakulások, amelyek eszközei itt vannak. És ez okból hívunk engem Hermész Trismegisztosznak, aki a világ filozófiájának három részét birtokolja. Amit a nap tevékenységéről írtam, íme, befejeződött.”






<http://www.prim.hu>

# Egész életedben elkísér

## www.primposta.hu

new age online

i n k

### www.harmonet.hu

A Harmonet internetes magazinban található a nyugati csillagjegyenkénti előrejelzés keddtől keddig, de fellelhetők speciális heti horoszkópok is.

A „**melőszkóp**” arra is kitér, hogyan érdemes fizetéselemést kérni például egy oroszán jegyű főnőktől.

Az „**eroszkóp**” a csillagjegyek erotikus és szerelmi viselkedéséről szól.

A **sporthoroszkópból** a jóga és a sportok barátai válogathatnak.

A **babahoroszkópban** gyermeknevelési és -gondozási útmutatókat találunk kisbabák és gyermekek neveléséhez az asztrológia irányzatától.

A **párhoroszkópban** – mint a neve is mutatja – barátok, párok, házastársak találják meg, hogyan jöhetnek ki egymással a legjobban az adott héten.

A lapon találunk egy **aszcedenst** kiszámító programot is, amelyről már a készítők is jelzik, hogy nem teljesen pontos. A pontos számítást ugyanis csak a születési adatok ismeretében tudja megadni az asztrológus. A lapnál természetesen pszichoasztrológiai és hagyományos asztrológiai jellemzést is lehet rendelni.

Az oldal bemutatja az asztrológiai házakat, a bolygókat s azok jelentéseit is.

Havonta az ősi indiai védikus asztrológiai előrejelzések is felkerülnek, melyeket az országos hírű védikus asztrológus, a könyvszerző **Guanga Das** készít.

A nyugati asztrológia mellett kínai asztrológiai és régi mongol kéziratok alapján készített csillagászati programot is találunk, amely megmutatja például azt is, hogy milyen őselemhez tartozik a kérdező.

Az oldalon asztrológiai cikkeket olvashatunk, és találhatunk **vércsoporthoroszkópot** is.



nak, amelybe mi magunk is energiáként beletartozunk. Vagyis magunk is megtestesítünk bizonyos energiákat, amelyek a maguk törvényszerűségeit követik, azonkívül, hogy minket is alkotnak.

A jelenben a rendelkezésünkre álló testi-lelki képességeket, adottságokat szabad akarattunk szerint érvényesíthetjük. Boldogságunk és boldogulásunk attól függ, mennyire vagyunk tisztában a saját vágyainkkal, törekvéseinkkel és lehetőségeinkkel. Ebben a tudatosításban lehet segítségünkre az asztrológia is, ha jól használjuk.

#### A kelta fák...

Az asztrológia által használt szimbólumok azokat az erőket, energiaáramokat írják le, amelyeket másként csak nagyon bonyolultan és pontatlanul lehetne megfogalmazni. Más kultúrák másként fogalmazzák meg ugyanezeket az erőket, mint például a kínai asztrológia szintén tizenkét állatövi jegye. Az is előfordul, hogy egy kultúra számára más erők, más megközelítések fontosabbak, a kelták például a Hold szerint számolták az időt is, és a horoszkópjuk is huszonegy, fával ábrázolt energiaformát különböztet meg.

Lapunk leendő horoszkóprovatában a Harmonet nevű internetes újság különböző megközelítésű horoszkópjait fogjuk közölni. Ezek a horoszkópok kiszámolt asztrológiai előrejelzések. Segítségenkre lehetnek annak megfigyelésében, hogyan érződnek a saját életünkben a különböző energiák. Ugyanazok az erők, amelyek a csillagok mozgását is meghatározzák.

**i n k . h u**

**Magyarország  
legjobb  
weboldalai**

**30**

**kategóriában**





# Az elefántember csapásai

Tracsparti FöldS. Péterrel

*Neoprimitív elefántemberek márpedig nincsenek. Sosem voltak vagy kihaltak? Rejtély. E nem létező faj egyetlen példánya él mindössze a planétán. FöldS. Péternek hívják, eredeti végzettségére nézvést közgazda. Lassacskán ötvenéves, három gyereke, továbbá szakálla, bajsza és szemüvege van. Tagja volt a hetvenes-nyolcvanas években majdnem világhírű Neoprimitív együttesnek, majd az egykori Ludas Matyi levelezési rovata révén híresült el. A néhai Kurír szatirikus melléklapjának, az Elefántnak lett sokat emlegetett dájrektora. Övé az első és egyedül egyetlen honi humorportál, a [www.magycartrom.hu](http://www.magycartrom.hu).*

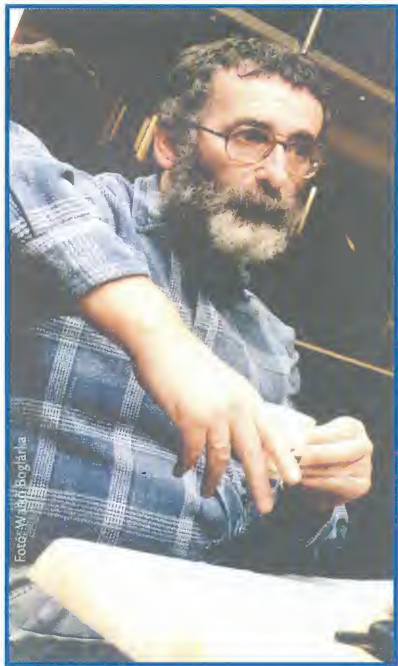


Foto: M. J. Boglárka

■ Na, kezdjük!

■ *Sietsz, Péter?*

■ Sok a dolgom, de most rád érek, csak délután kell megírom a vezércikket...

■ *Amit aztán szépen le is adsz saját magadnak. El tudom képzelni azt a letolást, amit kapsz, ha kifutsz az időből! A világhálón, mint tudjuk, nincs nagyobb úr a lapzártánál!*

■ Ha keddig nem írom meg, akkor soha. Mióta a **Csapások** elindultak, óraműpontossággal küldöm szét őket, amire büszke vagyok, bár nem az én dolgom megmondani, mindez mennyit ér. Itéljen a hálátlan jelenkor!

■ *Nem irigyellek. 1992-ben volt szerencsém beugrani olimpiai rádiókabaréba konferanšiának. Nem bukkhattam túl nagyot, mert azzal búcsúztunk el egymástól, lesz ennek még folytatása. Nem lett. Azt hiszem, megijesztett, hogy milyen pokoli nehéz időről időre humorosnak lenni, vicceset írni, mondani...*

■ Én a Közgazdász című világlapnál kezdtem a pályám, ahol közgazdasági riportokat követtem el. Ami ezekből kimaradt, azokat írtam meg „humoros cikkekné”. Nem akartam én direkt vicces lenni, az görcs, az nem megy. Az a gagyi. De a valósággnak több arca van: akad olyan profilja, amelyet groteszk eszközökkel a leghatásosabb megrajzolni.

Azon kevesek közé tartozom, akiket hívtak a Ludashoz, nem hosszasan ostrommal vették be a várat. 28 éves voltam, és bátran kérettem magam. Nem kizárólag hiúságból, hanem pont azért, amit az előbb mondtam. Végül is odakerültem, és heti egy cikket kellett leadnom. Az első négy héten ment minden, ahogy kell. Az ötödiken viszont már semmi nem jutott eszembe. Jön Árkus (*Árkus József, a Ludas Matyi legendás pártállami főzerkesztője – a szerző*): Hol az anyag? Mondom: Sehol. Mert? Semmi nem jutott eszembe. Rám nézett, és csak annyit mondott: te azt hiszed, hogy nekem minden héten eszembe jut valami?! Azóta már tudom: az ihletet, főleg, ha az embernek családja van, határidőnek hívják. A műsát meg gázszámának vagy cacsónak.

■ *Szóval FöldS. Péter megélhetési humorista.*

■ Nem vagyok humorista. Némi szerénységgel szeretem magam közönségnek nevezni, aki a valóság fonákjáról képes közérthetően beszélni...

aktualitása **ink**

A Ludas megszűnt. Krenner Pistával a Kurír berkein belül megcsináltuk az Elefántot, amely szándékaink szerint valahol félúton helyezkedett el a Ludas és a Hócipó között. Amikor az első szám után túl voltunk mindenben, belém hasított: te jó ég, itt a következő! Hiába nem akarok folyton humoros lenni, állandóan vicceseket írni, mindig történik valami, amire muszáj reagálni! Méghozzá úgy, hogy az ne legyen belterjes. Annak, bármilyen frappáns vagy elegáns, semmi értelme. Egyszerűen nem ér célba. Az Elefánt ennek megfelelően harsány volt, és szemtelen. Megengedem: olykor talán „szemét” is.

■ **Az Elefántban ti már akkor a celeb technológiával nyomultatok, amikor az a szó, hogy rulez, még nem is létezett. Megelőzted a korod.**

■ A Kurír mindentudó tördelőinek köszönhetően, akik saját szórakozásukra akkor már „iparszerűen” gyártották a jobbnál jobb Photoshopt-montázsokat. És akkor bekattant, hogy ez az! Miért ne! Ők tudják, hogyan, én tudom, mit. Az egész abból

a „felfedezésemből” indult ki, hogy a legnagyobb sztárok a politikusok. Nem abban az értelemben, hogy szerelmes levelek százait kapják naponta. De ők a legaktívabb média-szereplők. Így lett Antall Józsefből cigányprimás, G. Nagyné Maczó Ágotából bikinis body building bébi, Horváth Balázs néhai belügyér miniszterből, a taxisblokádtól legendás parlamenti integetőjéből főpincér, aki Lady D.-nek szolgálja föl a menüt. Remélem, harsányságunk és pimaszságunk ellenére sosem voltunk öncélúak.

■ **Amikor a Magyar Citromot felöltetted a hálóra, biztosra vettem, ha valamit átmentesz az Elefánt örökségéből, hát ezt a politikus celeb örökléte egészen biztos... Tévedtem.**

■ Ehhez a munkához nagyon kellett nek, kellett az azok a mindentudó tördelők. Nélkülük, úgy látszik, nem megy. De azért nem mondtam le róla végleg. Majd meglátjuk.

■ **Ne haragudj, de azért ez ma már korántsem akkora ördögösség. A Photoshop kezelését egy olyan törő metszett „papírpasas” is elsajdítthatja, mint te...**

■ Lehet. Ám nekem az a véleményem, mindenki csinálja azt, amit a legjobban tud. Bár előfordulhat, hogy nem vagyunk már távol az önelátástól. Leho, a karikatúrista például maga varrja a szandáljait. Gondolom, előbb-utóbb a családját is ellátja majd lábbelivel. A legnagyobb fiam computerőrült, talán előbb-utóbb „becsábítom” a Magyar Citromba...

■ **Két évvel ezelőtt Diner Tamás fotóművész kiállításának megnyitóján, a tihanyi apátság atlempomában csaptál le rám: azonnal adjam meg az e-mail címem. Azóta érkeznek sorszámozott csapásaid. Ezekből nőtt ki a www.magycitrom.hu?**

■ Nem. Olyannyira nem, hogy a Csapásokat mostanában az Interneten olvashatja bárki, akinek nem küldöm el magam. Az írások elején szereplő Gyuri megszólítás nem fiktív személynek szól, hanem gyerekkori barátomnak, Kutas Györgynek, aki jelenleg Ausztráliában jól menő japánatanár. Amikor kitört ez az e-mailes világ, rájöttem, sokkal könnyebben számon rá magam a drópostára, mint a hagyományosra. Pláne, ha a Föld másik felére megy a levél! Nagyon nagy élmény volt, hogy fél óra leforgása alatt egy üzenetváltás megírt néhány óceánt és kontinenst, retúr. Szóval a Csapások valójában magánírómányok voltak, csak később váltak nyílt levelekké. Kihagytam belőlük a családi jellegű közlendőket, és szétküldtem vagy kétszáz címre azzal a felkiáltással: ha nem tetszenek kérm, legközelebb már nem küldöm. Zingapapúrtól Kazahsztánig jöttek a reakciók.



# Az elefántember csapásai

## ■ Hányadiknál tartasz?

■ Most a 82.-nél (ez a március végi alapot – HPP/G3). A Csapások most vannak a legrosszabb formájukban. Iglyekszem feszegetben megírni őket. Anélkül, hogy hasonlítanának egy „igazi” publicisztikára.

a startvonalnál, ha eldördül az a rég várt pisztoly. A [www.magyarcitrom.hu](http://www.magyarcitrom.hu) jelenleg nekem munkát jelent, amiből magamat és a családomat tartom el, és amit minden hozzá fűződő nehézség dacára szeretek és fontosnak tartok.

kell. Ha nem tudom kivárni a földi hírforrásokat, akkor ránézek az online hírközpontokra, a jobb helyeken azért félóránként frissítenek. Kamasz lányom komoly csetes. Hiába féltjük tőle, hiszen tényleg nem tudhatni, mivel keveredik egy csatornára... Eddig neki lett igazza, valódi barátokra lelt. Én nem csetelek.

## ■ Mert?

■ Minden érdekel, de csak annyira, hogy ne legyek tőle függő. Naponta két-háromszori e-mail nézés az adagom, de néha annyira telitödöm, hogy jó darabig feléje se nézek a masinának. Aztán persze jönnek az „elvonási tünetek”: kezdenek rezegni az orcáim...

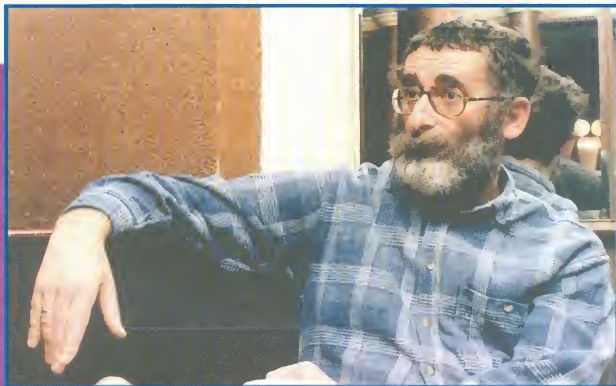
■ Horváth Attila (a Piramis, a Korál, Charlie és még sokak szövegírója) újságolta, hogy a weben barátokat találok össze, és mind jobbakat leveleztek.

■ Ezt a kapcsolatot is a Csapásoknak köszönhetem. Jó, ha évente egyszer találkozunk... Ő úgy él, ahogy én sohasem mertem. Én sokkal kisebb polgár vagyok annál...

■ Közgáz, Neoprimitív együttes, Ludas, Elefánt, Magyar Citrom.

FöldS. Péter elégedett?

– Nem túlzottan. Sem szakmailag, sem egzisztenciálisan. Nálam sokkal szerényebb képességű emberek kaptak komoly díjakat. Mindig rosszul helyezkedem, ki is maradtam a szórásból. Nem tudok nyüzsgögni, nekem a munkánál sosem fontosabb a duruzs. Nagyon elégedetlen sem vagyok. Szerencsém van: sosem kényszerültem választani a megélhetés és a meggyőződés között. Nem biztos, hogy olyan módfellett bátor lettem volna. Olyan vagyok, mint a vívó a páston. Hajlandó hátrálni, ha kell. Csak a vonal mögém nem lépek le soha...



■ Amikor egy hivatásos profi módon amatőrnek adja ki magát...

■ Afféle öndokumentumoknak tekintem őket. Valljuk be, az embert mindig önmaga érdekli a legjobban. Te nem a saját cikkeidet olvasod el legelőször?

■ Dehogynem. Volt olyan, hogy én voltam saját egyetlen valamirevaló olvasóm heteken át. És nem voltam tőle boldogtalan.

■ A Magyar Citrom más ügy. A Neoprimitív Kft., amely kiadja a Citromot, a haszon és a siker reményében fektetett be ebbe a portálba. A mikor és a milyen tempóban természetesen kétséges, de ott vagyunk

■ Mi csábított föl a világhálóra?

■ Eleinte körbenéztem a netújságok között. Láttam a te újságodat, a Net&Rollt is, hiszen feleségem, Szűcs Édua első hálózati kiállítása épp itt volt... A végső érv azonban az e-mail volt. Amikor kiderült, hogy mozgós- és állóképzet, hangot is belepakolhatok... Nincs messze az idő, amikor majd magamat is átküldöm egyetlen laza mozdulattal.

■ Szépen komótosan beszakennek magad, aztán asta la vista!

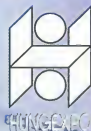
■ Azt hiszem, hogy a net soha nem fogja kiszorítani a papírt. Nem is

A legrövidebb út az információhoz

# INFO 2001

Nemzetközi informatikai és  
kommunikációtechnikai szakkiállítás

**május 8 – 12**  
**Budapesti Vásárcsözpont**





## Macikarrier

bylavallo.com/index.html



Nem tudom, vajon a játékmacik megszületése előtt is olyan barátságos és bájos állatnak tekintették-e a medvéket, mint most. A tévémaci, a helyes szörnyök játékok és a rajzfilmek hatása alatt felnőtt

nemzedékek már hitetlenül meresztik a szemüket, amikor azt hallják, hogy a kedvenc maci eredetije bizony szívbaj



nélkül megenné őket, ha éppen éhes lenne a találkozás időpontjában. Az aranyos, szőrös, gombszemű játékgúgyra olyan megszokott a gyerekszobában, hogy azt hihetnénk, ősidők óta a gyerekek legkedvesebb játékszere. Pedig valójában a macik viszonylag új jövevények a kiskorúak kedvencei között. Az első, 55 cm-es példány nem egészen száz éve, 1902-ben, Németországban született meg. Az első



mackónemzedék meglehetősen hasonlatos volt a valódi medvéhez, és kezdetben nem aratott különösebb sikert. Ahhoz, hogy karriert csináljon, előbb át kellett utaznia az óceánon: egy Németországba látogató amerikaiaink megtetszett az újdonság, és több ezret vitt át az Újvilágba, ahol egykük eljutott az akkori elnökhöz, **Theodore Roosevelt**hez is. Az elnök első látásra szimpatikusnak találta a kis szörnyöket, és ezzel a mackók elindultak a siker útján. Teddy Roosevelt nevét pedig, ha másért talán nem is emlegetnék mindennap, a játékmaci angol neve (**Teddy Bear**) halhatatlanná tette. A brummogók hatalmas világkarriert futottak be. Manapság rajongóknak „fanklubjuk” van, amely majdnem hatvanezer tagot számlál. A klasszikus, régi macók fanatikus gyűjtőinek rendszeresen rendeznek árveréseket, ahol egyes példányokért akár százezer dollár is megadnak.



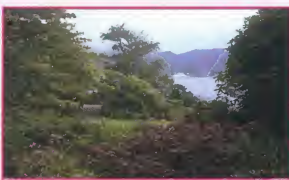
## Csodás kertek

www.sitsley.co.uk



Az ember azt hinné, nincs egyszerűbb, mint **virág-özönt** varázsolni a kertbe, az erkélyre, a szobába, mindössze elhatározás kérdése. Csak el kell

hinteni a magokat, avagy megvenni a kész növényt, néha egy kis locsolás, és kész. Aztán mikor az ember megpróbálja kertjét egzotikus növénytengerré varázsolni, kiderülnek a problémák. Az elhintett fűmagból nem nő ki semmi, a palánták rosszul érzik magukat, a kész növények, melyek a virágárusnál csábítan egészségesnek látszottak, és roskadoztak extra méretű és mennyiségű színes virágaik súlyától, most egyszeriben elhajigálják a csodás virágokat, sőt a leveleiket is, és egészen rondán néznek ki. Persze minden arra járó ismerős, szomszéd, rokon és üzletfél tudja, mi a baj, jó tanácsokat ad, csak az a gond, hogy mindegyik mást. Tápszt kell tenni az öntözővízbe, nem tapostuk bele a földbe a fűmagot, és felfalták a madarak, rosszkar ültettük ki a hibízkuszt... Na jó. Bele kell nyugodnunk, hogy a mi kertünknek nem fognak a csodájára járni. Vigasztal nézzünk meg néhány olyat, amely ellenben csodálók tömegét vonzza. Británia, Franciaország, Hollandia és Új-Zéland a kirándulás célja. Valószínűleg nem sokan vannak, akik élnek a lehetőséggel, és jelentkeznek a weboldalon ajánlott kertügyi túrára, de a rengeteg gyönyörű képek köszönhetően mindenki megcsodálhatja és irigyelheti a fantasztikus skóciai, walesi vagy éppen egzotikus új-zélandi növénykompozíciókat. Több mint ötven kertsodát nézhetünk meg, egyik fantasztikusabb, mint a másik. Az ősi brit kastélyok



romantikus festők vásznára való kertjei, a fazonra nyírt francia bokorcsodák, a patinás udvarházak övező, egészen valószínűtlenül burjánzó virágtömegek mind azt sugallják, hogy csak el kell ültetni a növényeket, egy kis locsolás, nyírbálás, és íme, a hatás lenyűgöző. Talán újra meg kellene próbálkozni az- al a fűmaggal...



elfaragcsálják az alapanyagot. A jégremekekről szóló fotósorozat az alszakai Fairbanks Ice Festival tízéves természetét mutatja be, a legutóbbi képek, mondhatni, az elmúlt napokban készültek. A világ minden tájáról összegyűlt művészek a lehető legtisztább jégből dolgoznak, merthogy ez is lényeges. A különös hangulatú, áttetsző szoborcsodákat a hatás fokozására különféle fényekkel meg is világítják. Hogy milyen módon vezették a szobrok belsejébe, mögé vagy fölé a fényforrásokat, nem látszik a képeken, ellentétben egy hasonló műfajú kínai fesztivállal, ahol huzalok tömkelege tekergőzött a művek környékén, az áramütés nem túl vonzó lehetőségét kényszerítve az arra bókászó nézőközönségre. A látvány mellett a címek sem mellékese- se- pl. az utolsó keringő (absztrakt alkotás), A szomszéd szépség (realista mű)...



Mi lehet kevésbé maradó, mint a homokszobrok, amelyeket szétfúj a szél, elmos az eső és szétduálnak a gyerekek? Már a homokból remekműveket alkotóktól is sokan megkérdezték, miért pont ebből az alapanyagból dolgoznak. Ám ha van még ennél is törekenyebb szobrászati ágazat, akkor az a jég szobrászat. Rádásul a homokvár- és -szoborépítő versenyeket napsütötte tengerpartokon tartják, míg a jég szobrok szigorúan nulla fok alatti hőmérsékleten készülnek, és minden váratlan hőmérsékletingadozás kivégezheti a művet, még mielőtt elnyerhetné volna végső formáját. Ezért hát nem véletlen, hogy a jég szobor- show-k a kies Alaszkában a leggyakoribbak. Márpedig a jég szobrok kifaragása hosszú időt és nagy türelmet igényel, bizony négy napot is



## Színék és fények

[www.westminster-abbey.org/tour/stain\\_glass/index.html](http://www.westminster-abbey.org/tour/stain_glass/index.html)  
[www.bbc.co.uk/education/archive/voyager/art/md\\_sglass.shtml](http://www.bbc.co.uk/education/archive/voyager/art/md_sglass.shtml)



A gótikus templomok, apátságok, katedrálisok a toronyházak és fényreklámok között élő mai embert is lenyűgözik ég felé törekvő vonalaikkal, belső tereikben a színes

ablakok keltette különleges hangulattal. Hogyan hatott mindez vajon arra a középkori hívőre, aki egy tízhúsz apró házból álló kis faluból kerekedett fel, és kutyagolt el megcsodálni az akkor legmodernebbnek számító gótikus csodákat?

A korábbi idők vastkos templomai után ezek az épületek a technikai újításoknak köszönhetően könnyed, karcsú benyomást keltettek, a hajdani kicsi ablakok helyét hatalmas festett üvegfelületek vették át. Az építészek és építetők valósággal megrésze- gűltek az új lehetőségektől, és versengve próbálták túlszárnyalni egymást: a chartes-i székesegyház főhajója még „csak” 36 és fél méter magas, néhány évvel később az amiens-i már több mint 42 méter, míg- nem a rekord-



verseny végén a 48 méteresre épített bea- uvis-i székesegyház boltozata fogta magát, és összeomlott.

A középkorban

a fénynek mely szimbolikus jelentése volt, a hatalmas színes ablakokon beáramló fény valósággal egy felsőbb régióba emelte a hívőket. Az üvegfelületeken megjelenítendő képet először faasztalra rajzolták, erre helyezték a mére- tre szabott és ólomkeretbe foglalt üveglapokat. A Westminster apátság ablakai is így készültek, bár ma nagyon kevés középkori üvegkép látható már itt. Az apátság számtalan ablaka más-más korban készült, akad XIX. századi, XX. század eleji és későbbi is, mind a maga korstílusát képviselve. Ám a rajtuk keresztül beáramló fény és a képek éppoly lenyűgözö- ke, mint a XIII-XV. századiak. Ha a képek láttán valaki kedvet kap saját festett üveglablak készítésére, a [www.bbc.co.uk/education/archive/voyager/art/md\\_sglass.shtml](http://www.bbc.co.uk/education/archive/voyager/art/md_sglass.shtml) címen találhat hozzá segítséget.





## Angyali érintés

www.angels.godserver.com



„Angyali teremtés” – ezt a jelzót általában nőkre alkalmazzák elfogult hódolók (mostanában egyre kevésbé). A nóták „kis angyalom” megszólítása is jobbra lányoknak szól. Ehhez képest az angyalok – legalábbis az arkangyalok – közismerten férfiak. A kora középkori festményeken Mária és a kis Jézus kö-

rül áhítatosan ácsorgó aranyhajú szárnyasokról nehéz lenne megállapítani a nemüket, a barokk pucér, puffók angyalkái viszont nem túl nagy, de egyértelmű bizonyítékát viselik annak, hogy férfiak lesznek, ha felnőnek. De az igazat megvallva nem tudom, hogy az angyaloknál ez hogy is van. Mert ha először kicsik, aztán felnőnek, akkor valamikor születniük is kell, de akkor meg kéne végül halniuk... Esetleg aki kisangyal, az mindig kisangyal marad? Aki pedig arkangyal, az már eleve az is volt? Ha netán más is küzd hasonló angyalgyűjtemény információhiánnyal, forduljon bizalommal a fenti weboldalhoz. Mindenre



magyarázatot adnak, még arra is, miért szokták azt mondani a helyes kisgyerekekre, hogy „olyan, mint egy angyal!” Érdemes tudni, hogy mindenkinek van őrangyala, némelyeknek több is. (Ez vajon a problémás gyerekekre vonatkozik, vagy esetleg az előkelőség ismérve?...) Egyébként az angyalok saját nyelvvel



rendelkeznek, amely nem emlékeztet a gyarló földi beszédhez. Nem élnek örökké, 200, avagy 500 (még nem tisztázott) év múltán emberként kell megszületniük, vagy szétoszlanak, esetleg más világban születnek újjá. Különbös, ha angyalokról gondolkodik valaki, azzal megdézsi őket. Azaz máris itt nyüzsgő néhány a szobában...



## A Neander-völgyiek titkai

www2.ebham.ac.uk/pkilocoyne/Human\_origins/human\_origins\_web/evolution3.7.htm

Background: Neanderthal Reconstructions



A hozzáértők szerint a Neander-völgyi ősember sokkal erősebb fizikumúak voltak, mint a mai emberek. Hatalmas vállakkal, erős izmokkal rendelkeztek, és minden tekintetben sokkal robusztusabb benyomást tettek. Jellegzetes, széles és hatalmas orruk állítólag arra szolgált, hogy a jégkorszak hideg levegőjét felmelegítse a belégzésnél. A Neander-völgyi fel-



nőttek csontvázai egytől egyig számolatlan súlyos baleset nyomát viselik, szinte nem volt csontjuk, amely életük során ne tört volna össze. Vállalkozó kedvű kutatók megkeresték azt a mai csoportot, amely hasonló baleseteket szenvedhet el: a rodeósoknál található ilyen sérülések (persze nem annyira súlyos és nem olyan sok, mint az ősembereknél).

Ez arra utal, hogy nagy testű zsákmányállataikat nem messziről ejtették el, pl. nyilakkal, hajtódárdákkal, hanem egészen közel kellett menniük hozzájuk. Sokaig úgy hitték, hogy a csapott homlokú Neander-völgyi ősember a cró-magnoni ember kezdetlegesebb változata, tehát a mai ember távoli őse. Később azonban egyértelműen bebizonyosodott a DNS-minták alapján, hogy a Neander-völgyiek és a cró-magnoniak legfeljebb távoli rokonok voltak, mégpedig egymást nem túlzottan kedvelő rokonok. Ősatyáinknak valószínűleg nem kis szerepe volt abban, hogy a body builder rokonság tökéletesen kipusztult. Érdekes módon a sokkal gyengébb fizikumú cró-magnoniak bizonyultak sikeresebbnek, aminek egyes vélemények szerint az lehetett az oka, hogy a Neander-völgyiek nagy fizikai erejük miatt nem kényszerültek rá számos olyan újítás kiötlésére, amelyet Afrikából betolakodó rokonai alkalmaztak. Ez okból az utóbbiaknak az élelmezés és a harcászati terén is modernbb ötleteik, felszereléseik voltak, és ez (ahogyan manapság is) a másik fél veszteséghez vezetett.



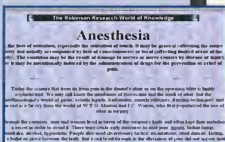
## Érzéstelenítés nélkül

[www.robinsonresearch.com/HEALTH/HISTORY/anesthesia.htm](http://www.robinsonresearch.com/HEALTH/HISTORY/anesthesia.htm)

Az érzéstelenítés és a fertőtlenítés felfedezése előtt a sebészet meglehetősen „horrorisztikus” ágazata volt az orvoslásnak. Ha nem volt más választás, mint felválni a beteget, vagy levágni róla ezt-azt, a műtéthez érzéstelenítés helyett néhány markos segéd szűkségteltetett, aki az üvöltő és kapálózó pácienszt megfelelő erővel a műtőasztalhoz szorította. A beavatkozás után pedig meglehetősen nagy esélye volt, hogy a megoperált beteg fertőzés következtében rövidesen elhunyon. A kloroform feltalálóját, Sir James

Simpson szavai szerint a sebészeti osztály betegének „sokkal több esélye volt a halálra, mint egy katonának Waterloo csatamezején”. Miután a baktériumok és vírusok láthatatlan jelenlétéről nem tudtak, az ágyak áthúzása sem volt szokásban: az új beteget az éppen elhunyt ágyneműjébe fektették. Az orvosok hónapokig ugyanabban a köpenyben operáltak, és ha a páciensek sorra meghaltak a sebfertőzéstől, azt mondták, a „kórházüzög” okozta végzetüket. Évszázadokon át nem sokat változott ebből a szempontból a sebészet, mígnem úgy 150 évvel ezelőtt Pasteur bizonyította, hogy számos betegséget olyan kórokozók idéznek elő, amelyek szabad szemmel nem láthatók, és végre erőfeszítéseket tettek a fertőzések elkerülésére. Nagyjából egy időben kezdődtek el a fájdalomcsillapítás és az érzéstelenítés terén is a döntő változások. Érdekes módon számos kábítószer ismertek az emberek évezredek óta, mégsem használták a műtői érzéstelenítésnél. (1800 körül pl. valóságos divathóbort volt a nitrogén-oxid, azaz „kéjgáz” használata egyes összezejötteken.) Az első sikeres és egyben nyilvános sebészeti érzéstelenítés-

re csak 1846-ban került sor, ahol a lenyűgözött nézőközönség szeme láttára egy étterrel elkábított férfi nyakát műtötték meg. (Erről még képes tudósítást is találhatunk az oldalon...)



## Stonehenge

[www.activemind.com/Mysterious/Topics/Stonehenge/index.html](http://www.activemind.com/Mysterious/Topics/Stonehenge/index.html)

Szinte mindenki tudja, mi is az a Stonehenge. Mármint annyiban, hogy óriási, szürke sziklatömbökről van szó, amelyeket Kr. e. előtt több ezer évvel állítottak fel, kör alakban. Ennél többet azonban a sok elmélet és tudományos vita ellenére maguk a téma kutatói sem tudnak biztosan. A sziklatömbök elrendezése arra utal, hogy a hely csillagászati „megfigyelőközpont” is volt.



(Azért elgondolkodtató, hogy Britanniában mikor lehetett csillagot vizsgálni: amikor esett, vagy amikor kód volt?) A kör alakú alaprajz tengelye a horizonton éppen azt a pontot érinti, ahol a nyári napforduló idején a Nap felkel. Az építők meglepő matematikai ismeretei is kiderültek a szakértők számára a kutatások során. A néphit sokáig a druidákkal hozta kapcsolatba a furcsa hangulatú helyet. Ők járatosak voltak a csillagászatban, de a Stonehenge már jóval a kelta idők előtt is működött. Ezért amióta pontosan megállapították, hogy az építkezés első szakasza még Kr. e. 3100 körül kezdődött, a mai elhelyezés pedig Kr. e. 1800 körül alakult ki, ez az elmélet nem adhat magyarázatot a keletkezésére. Néhány évszázaddal ezelőtt a rómaiak által létrehozott épület romjainak tartották az építményt, a közelmúltban pedig voltak, akik földön kívüliek leszállóhelyének vélték. Talán egyszer kiderül majd, mi célból épült a Stonehenge, de furcsa hangulatát és szépségét addig is lehet csodálni...





# A szélessávú internet szolgáltató...

TVNET Számítástechnikai Kft.  
1135 Budapest, Csata u. 8.  
Tel.: 236-6250 Fax: 236-6251  
info@tvnet.hu



Kábeltvévén [a leggyorsabban]

Bérelt vonalon [a legmegbízhatóbban]

Mikrohullámon [a legrugalmasabban]

ADSL-en [a leghatékonyabban]

**TVNET új**  
www.tvnet.hu

# ÚJ!

www.networld2000.hu

## Üzleti ajánlatok!

*net.business*  
*net.ware*  
*net.marketing*  
*net.mix*  
*net.mobil*  
*net.banking*

**Net  
World**  
AZ INTERNET  
NEKÜNK DOLGOZIK **2000**

## ÚJ SZAKMAI PORTÁL!

**EX  
PONT**  
KÖLLTÉS  
TERVEZÉS  
KIVITELEZÉS

További információ: tel: 470-0530, e-mail: Bela.Balog@expont.hu

# meglepetés e költemény

c3.hu/scripta

*Kulturális és közéleti lapok a weben. Összegyűjtve a legjobbak. Senki sem támogatja, és senki sem áldoz rá. Pedig a csóró értelmiségi olvasóknak is ez lenne a legolcsóbb megoldás.*

**Az** alapítványi támogatók, a digitális kuratóriumok amiatt fanyalognak, hogy ez nem kizárólag online, hogy ezek a lapok megjelennek nyomtatásban is (nem mintha a nyomtatott változatok támogatástól szenvednének), a potenciális mecénások és hirdetők pedig azért ódzkodnak tőle, mert csak nagyon szűk réteget, nevezetesen a csóringer értelmiséget érinti, nem jó reklámfelület, nem mozog, nem ketyeg és nem ad pacsit, kép is ritkán fordul elő benne, szex még ritkábban, időjárás-jelentés és mobilinfo meg soha. Egyébként ezekben igazuk van, ez egy kicsi ország, van vagy 2000 írástudó-olvasó ember benne, ők azok, akik csinálják és akiknek csinálják a kultúrát, ami olyan szép tollforgó egy üzleti vállalkozás kalapján vagy oly magától értetődő és oly kifizetődő hivatkozási alap bármilyen politikai hatalomnak, amely a honfűti és honleányi büszkeségre is apellál.

## ajándék, mellyel meglepem

A Scripta 1997-ben született, a C3 (Center for Culture and Communication) Alapítvány és a Soros Alapítvány kezdeményezésében, azzal a szép céllal, hogy szélesebb körű ismerettséghez segítse a legnépszerűbb kulturális és közéleti folyóiratokat, illetve hogy a kortársak és az utókor nagy öröme archíválja s katalogizálja a megjelent írásokat. Nem, ez így nem teljesen igaz: a Scripta valójában, a kezdeti hurróoptimista tervek szerint, egy internetes szuperfolyóirat akart lenni, amely alaposan meg van tűzelve kereszthivatkozásokkal, tematikus csoportosított cikkekkel, a legjobb írásokból havonta összeállított válogatásroval, és arra épült volna, ami most: az archívumra. De nem így történtek

a dolgok, a szerkesztő erejét teljesen fel-emésztette, hogy szerkesztéséről szerkesztésre szaladgált, veszekedett a tördelőkkel, kínlódott a konvertálással, az összelinkeléssel, az FTP-vel, és arra már nem maradt ideje, ereje, hogy olyan alaposan mélyedjen el az írásokban, ami a fenti ábrándos elképzelések megvalósításához szükséges lett volna. De szerkesztésre nem volt pénz. Csak szerkesztőre. Miután a Scripta létrejött, befutott, és



hatalmas mennyiségű anyagot halmozott fel, sokan hirtelen megvilágosodtak, és támadni kezdték, élettelen archívumnak nevezik, amelyet nem leng be a szervezettség, a kritika, a reflexió szelleme. Ebben talán igazuk van, de a Scripta az az alap, amelyre építkezni lehet, amelyet fejleszteni lehet.

## e kávéházi szegleten

Mindenesetre a vállalkozás sikeresnek bizonyult. A szerkesztőségek lelkesen csatlakoztak, és mivel teljes egészében a C3, illetve a Soros Alapítvány állta a költségeket, az nem terhelte a szerkesztőségek szűkös költségvetését, a Scripta gyorsan fejlődött, és hamarosan magas olvasottságot ért el, havonta negyedmillió fölött volt a letöltött cikkek száma. Egy helyen lehetett elérni és olvasni az Átváltozások, a Balkon, a Beszélő, a Books, a Buksz, a Filmvilág, a Holmi, a Hungarion

Quarterly, a Lettre, a Metropolis, a Múlt és Jövő, a Nagyvilág, a Replika, a Thalassa, a Vulgo számain, és csak a finanszírozás megszűnése miatt nem bővült tovább ez az impozáns lista. Minden lapnak van (volt) saját weboldala is, ahol szerkesztési információk, pályázatok, felhívások, meghívók jelennek meg, ezek elkészítését szintén a támogató alapítványok fizették. A Scriptában van egy kereső is, ahol név, cím vagy kulcsszó alapján, a szokásos módon, pillanatok alatt meg lehet találni minden írást – amit egy könyvtárban csak a karto-tékok óráig tartó böngészésével lehet elérni, ha egyáltalán feldolgozásra kerültek már a friss anyagok. Ezek az írások nagyon jók, Pulitzer-díjas szerzők cikkei, világhírű esszéisták, írók, novellisták, filozófusok szövegei, a magyar kortárs szépirodalom legnagyobb vagy legígéretesebb tehetségeinek művei.

## magam magam

Tavaly márciusban a finanszírozás megszűnt, a Scriptát pedig a benne megjelenő lapoknak kellett volna fenntartaniuk. Azaz fizetni azt az internetiparban nevéstésen alacsonynak számító összeget, amely a Scripta egyetlen, szerkesztőnek csúfolt mindenesének a fizetése lett volna. A szerkesztő a Scripta esetében a következő feladatokról látta, látja el: koordinátor, anyagmozgató, technikus, olvasó-szerkesztő, korrektor, gépirónő, arcutterlevő, üzemi pszichológus (a saját homlokát törölgeti) stb. Néhány lap tehát nem tudta fizetni a megjelenés költségeit – jobban mondván csak néhány tudta kifizetni, azok, amelyek még most is fent vannak a Scriptában, és még mindig 150 000 körül tartják a letöltött cikkek számát. Röhej – ha megengednek egy ilyen frivol kifejezést –, hogy egy magyar folyóirat nem engedhet meg magának számonként 5-10-20 ezer forintot (bruttó), de tényleg így van. A többiek elmaradtak, mert a mindenesnek a pénzkereset mellett már nem maradt ideje arra, hogy elköltelezettségéből és hitből folytassa a munkát. Bízom benne, hogy ez változik, hogy előbb-utóbb felismerik a kezdeményezés fontosságát, és felkarolják, támogatják. Addig is: nézzék meg!



## Éljen a szponzor!

Több sportági szövetség sodródott az ellehetetlenülés szélére az idei állami támogatások elosztása után. Az egyik nagy vesztes kétségtelenül a kézilabda. Más sportág szakemberétől származó, vagyis elfogulatlan becslés szerint ebben az évben 51 millió forinttal jut kevesebb állami pénz a szövetségnek, mint tavaly. Vezetői azért is állnak tanácstalanul az események előtt, mert a női kézilabda-válogatott Sydneyben olimpiai ezüstérmert, decemberben pedig Európa-bajnokságot nyert. Elhangzottak olyan érvek is, hogy a kézilabdázók könnyebben találnak szponzort, és a televíziós közvetítésekből több bevételük származik. A szövetség számít is a támogatásokra, mindent elkövet a pénzszerezés érdekében. Honlapjukon ([www.handballnet.hu](http://www.handballnet.hu)) előkelő helyen szerepelnek a szponzorok, és látható a világhálón kereskedelmi ajánlatuk is. Eladó az NB I. és a Magyar Kupa neve, elhelyezik a cég molinóját, zászlóit a mérkőzéseken, emblémát varrnak a játékevezetők ruhájára, és kívánságra sajtótájékoztatót jelenít be a névhasználatot, továbbá a szponzor logója megjelenik a szövetség hivatalos levelepíróján.

A legrangosabb a gyémánt fokozatú támogató, ehhez tízmillió forintot kell letenni, vagy azonos értékű szolgáltatást kell nyújtani. A szponzor a felsorolt reklámlehetőségek mellett kap öt VIP-kártyát a hazai rendezvényekre, kettőt a nemzetközi tornákra.

A szövetség vezetői emlékeztetnek arra, hogy a női válogatott Európa-bajnoki mérkőzései a legnépszerűbb televíziós műsorok közé tartoztak. Ennek megfelelően az árak is: tévés meccsen a reklámtábla négyzetméterét 350 ezer forintért adják.

Persze a kézilabdázók honlapja nemcsak a pénzszerezésről szól, beszámol az eredményekről is; közöl meccsstatistikákat, táblázatokat, bár egyes adatokhoz – nem egészen világos, hogy mi okból – csak regisztráció után lehet hozzáfutni.

## A fiúk a bányában bringáznak

Nyolcvan kilométeres sebességgel lefelé a lejtőn – ez a lényege a kerékpározás egyik szakágának, a downhillnek. Ez így önmagában sem unalmas dolog, és nem is veszélytelen, de azért még bele lehet tenni egy csavart. Például azzal, hogy a versenyt egy bányába viszik, és egy kicsit spórolnak a villanyszámlán. Vagyis a pálya csak a legveszélyesebb szakaszokon van kivilágítva, a többi részén a biciklisták a lámpájukra – meg az ösztöneikre – bízhatják magukat.

A megfelelő versenyterepet egy andershausenai sóbányában találták meg. A bányát már tíz éve nem használják eredeti céljaira, kerékpározni azonban lehet a vágatokban. A 250 kilométeres hálózatból választottak ki egy ezeröttszáz méteres szakaszt, ahol száguldozhattak a kerekese. Az útról nem volt tanácsos letérni, mert a járatok helyenként alig három méter szélesek, éppen ezért fokozottan ellenőrizték a védőfelszerelést. Csalás kizárva, abban biztosak lehettek a rendezők, hogy a kanyart nem vágják le a versenyzők, vagy ahogy az internetes tudósításban olvasható ([www.extra.hu/dhpage](http://www.extra.hu/dhpage)), ehhez dinamit, de legalább csákány kellett volna.

A nagyközönség csak a szóbeli beszámolókból értesülhetett a verseny lefolyásáról, a pálya mellett

ugyanis nem állhattak nézők. Sokat veszítettek, mert valószínűleg ez volt a világ egyetlen versenye, amelynek mezőnye a földfelszín alatt hétszáz méterrel rajtolt.





# Szerkesztő a kávéházban

Kell-e nagyobb boldogság a hírlap-íróknak, mint amikor a villamoson utazva azt látja, hogy valaki az ő újságját vagy pláne az ő cikkét olvassa? Árvay Sándor is sok éven át örült ezeknek az író-olvasó találkozóknak, egészen addig, amíg össze nem vönták a **Magyar Nemzetet**, amelynek sportrovátát vezette, a **Napi Magyarországgal**. Néhány héttel később már a **www.sportforum.hu** impresszumában jelent meg a neve, ő lett az első internetes sportlap főszerkesztője. Amikor belevágott, tartott attól, hogy fantomújságot, de legalábbis súlytalan lapot fog szerkeszteni, mert meg-szűnt a valóság kapcsolat az olvasóval, a Sportforumot ugyanis nem lapozgatják a 61-es villamoson. Rövid idő alatt kiderült azonban, hogy jóval több reakció érkezik az egyes cikkekre, mint a nyomtatott újságok szerkesztőségébe. Mérhető továbbá az is, hogy melyik írásra hányan kattintanak rá, ily módon közvetve az olvasó is szerkeszt. A sportforumosok például azt gondolták, hogy az atlétika elterjedtsége és a kézilabda sikerei indokolják a kiemelt terjedelmet, aztán kiderült, hogy a kosárlabda iránt élénkebb az érdeklődés. Ezért a futball mellett főleg ebből a sportágból adnak élő közvetítéseket, vagyis a mérkőzések alatt egy-két percenként frissítik az oldalt. Az olvasók okoztak más meglepetéseket is. Árvay jobb meggyőződése ellenére ment bele, hogy a futball Európa-bajnokság mérkőzései kövessék előben, gondolván, hogy a televízióval nem érdemes konkurálni – az oldal látogatottsága azonban mást mutatott. Ők pedig alkalmazkodnak az igényekhez, mert az olvasó arra reagál, ami valóban érdekli, és a tulajdonos az

interaktív szerkesztés híve. Az oldalak áttekinthetők, a hírek a nap 24 órájában folyamatosan kerülnek fel, a sportági bontás logikus, az archívum kezelhető. A Sportforum figyelemre méltó igényességgel, nyelvi lidércek nélkül készül, bár az ügyeletek nem egyforma színvonalon dolgoznak. A szerkesztőség tagjai általában több idegen nyelven beszélnek, és ennek Árvay szerint nemcsak azért van jelentősége, mert a hírekhez több forrásból, tehát gyorsabban jutnak hozzá, hanem azért is, mert az anyanyelvükön is tisztábban írnak. A Sportforumnak hat-hétezer rendszeres olvasója van, az oldalak napi összlátogatottsága eléri a tízezeret, a Forma-1-es idény és a hazai labdarúgó-bajnokság beindulása megnövelte az érdeklődést. A stáb csendben kezdett el dolgozni, bevezető kampány nélkül, de néhány hónap alatt a közönség megismerte az internetes sportújságot. Felfedezték a napilapok szerkesztőségei is, és nemcsak friss híreket vesznek át, hanem részleteket is a szűzinternetesből. Ez persze öröm a főszerkesztőnek – az már kevésbé, ha a forrást elefejtik feltüntetni. Mostanra üzlet lett a hírszolgáltatás, és egyre több a fizetett hirdetés. Mindez azért fontos, mert a tulajdonos csak az első két évben tűri el a veszteséget. A Sportforumra kilencven százalékban **Magyarországról** kattintanak, két százalék olvassa az **Egyesült Államokból**, utána **Németországból** és **Kanadából** következik a rangsorban, de **Ausztráliából** is csaknem egy százalék az érdeklődő. A főszerkesztő élvezi a munkát, ötleteket ad, pedig nem volt mindig az internet megszallottja; egy éve még a kollégájától kért segítséget, ha egy-

egy adata szüksége volt a világhálóról. Az sem okozott gondot, hogy komoly, konzervatív lapoknál töltött évek után itt másképp, könnyedebben kell írnia. Árvay Sándor azt mondja, a stílusváltással nem is kellett tudatosan foglalkoznia, mert az természetes, hogy másképp beszél az ember mondjuk politikusok társaságában, és megint másképp, ha a barátaival cseveg a kávéházban.







## Kölcsönfilm a múzeumból



„Ha ötösünk lesz a lottón, felvirágoztatjuk a Sportmúzeumot.” Ez a bejegyzés csaknem tíz éve került a múzeum vendégeknyvébe, de még mindig aktuális: a pénzhiány miatt sporttereklyék, régi fényképek kerülnek veszélybe, a kiállításokat méltatlanul szűk területen rendezik meg. Szabó Lajos igazgató és csapata azért mindig tud valami régi-újat mutatni a közönségnek. Persze kénytelen is, mert állandó kiállításra nincs lehetőségük.

Az internetes megjelenés ([www.sportmzeum.hu](http://www.sportmzeum.hu)) már csak azért sem haszontalan, mert a látogató megismerheti a múzeum hányatott sorát, a múlt századi első kiállítástól az első olimpiai bajnokunk, Hajós Alfréd lakásán keresztül a Népstadion területén lévő mostani helyéig. Ugyancsak felkerült az internetre egy sporttörténeti kuriózum: egy magyar nemesember 1836-ból származó levele, amelyben magyar olimpiai játékok megrendezését javasolja Széchenyi Istvánnak.

Megtudhatjuk, milyen feltételekkel kölcsönözhetek máshol be nem szerezhető filmek, köztük a magasugrás egykori világrekorderéről, Brumelről, az 1971-es szófiai birkózó-világbajnokságról, az 1965-ös lipcei öttusa-vb-ról, vagy a több mint egyórás összefoglaló, amely a tokiói tíz aranyérem megszületésének történetét mutatja be. Emellett kölcsönözhetők vándorkiállítások, amelyek a magyar olimpiai mozgalom, illetve a magyar futball száz évét mutatják be.

A hónap műtárgyaként volt látható az oldalon egy 1875-ből származó, rézből készült gyümölcsöstál, az első magyarországi nemzetközi atlétikai verseny egyik fődíja. Abban az időben az atlétikához sorolták szinte az összes ismert sportot, így kaphatta a tálat az öklívásban győztes versenyző, Fittler Kamill. Több múzeumba is eljuthatunk a linkek segítségével; a lausanne-i olimpiai múzeumba nem, azt a NOB oldaláról lehet elérni, vagy közvetlenül a [www.museumolympic.org](http://www.museumolympic.org) címen.



## A Pöri-szív

Ha már virtuális (sport)múzeumban járunk, érdemes bekukkantani az eldugott sarkokba is. Az egyik link a kis klubok között bemutatja a Kispörkölt elnevezésű futballcsapatot is. (Bonyolultabb elérhetőség: [www.inf.bme.hu/~szantoz/kisporkolt](http://www.inf.bme.hu/~szantoz/kisporkolt).)

A csapat egy tíz évvel ezelőtti Challenge Dayre alakult meg, de nem akadt ellenfele, lévén azon a helyszínen az egyedüli jelentkező. A játékosok mégsem akasztották szögére a cipőjüket, hanem további meccslehetőségeket kerestek, és a dícsőregeztatblójuk tanúsítja, hogy azóta számos sikert értek el a kispályás, illetve a teremlabajnoságokban. A tudósításokból bárki láthatja, hogyan segítette diadalra a csapatot a Pöri-szív a Dundi United vagy az Ólomláb gárdája ellen. A honlapon a szurkolók kiemelt szerepet kapnak. Joggal, hiszen arra még nem volt példa, hogy néző nélkül kezdődjön el a Kispörkölt meccse, egy-egy rangadóra pedig akár tízfős tömeg is összeverődik. A különböző elnevezésű szurkolói csoportosulások egy emberként állnak a futballisták mögött, a Pöri Hooligans esetében nem is indokolt a többes szám, mert egyelőre csak egytagú a szervezet. Az internet a határokon túlról is elvitt a Kispörkölt híret, egy ohioi magyar család a távolból drukkol a csapatnak.



# Webesvonat indul...

## ADSL a Matávnál

*Telhetetlen webvadászok vissza-visszatérő panasza, hogy információ-éhségük csillapítására fordítandó energiájukat béklyóba köti a hagyományos telefonvonal alacsony sebessége. Hiába, az új célokra a régi technika már korszerűtlen (értsd: nem elég „modem”). Más módszer meg, ha létezik is, túl drága. Mégis van megoldás, anélkül, hogy az otthoni, munkahelyi technológiánkban generációváltásra kényszerülnénk. A meglévő rézvezetékes telefonvonalon kialakítható expressz csatlakozás neve ADSL. Amitől hasra esel.*

Közép-Európában elsőként a **Matáv** vezette be az **ADSL** technológián alapuló, gyors internet-hozzáférést biztosító szolgáltatást. Lényeges jelzők szerepelnek az előző mondatban: végre egy olyan technológia, amely kifejezetten a gyors internetezésre vágyókat szolgálja, amely könnyen elérhető, és ráadásul figyelembe veszi, hogy a vonalon futkós információk java része a hálózat felől érkezik a gépünkre, míg visszafelé ehhez képest csekély mennyiségű bittel is kifejezhetjük kérésünket.

### Net Expressz

Ezt a megosztottságot már a rövidítés első betűje is kifejezi, ugyanis az ADSL aszimmetrikus digitális előfizetői vonalat (**Asymmetric Digital Subscriber Line**) jelent. Az aszimmetria ez esetben nagyjából 1/6–1/4 arányú. A három különböző csomagban kínált szolgáltatás az egyszerűbb és az extra igényeket egyaránt kielégíti. A Matáv ADSL I esetén a letöltési sáv-szélesség 384 kbps, a letöltés kezdeményezését szolgáló, tehát a felhasználó gépétől az internetszolgáltatóhoz irányuló, úgynevezett feltöltési sáv-szélesség pedig 64 kbps. Az ADSL II-nél letöltésre 768 kilót kapunk, feltöltésre 128 kbps szolgál. A harmadik csomagnál 1500 kbps letöltési sáv-szélességre 384 kbps-os feltöltési sáv-szélességre tartozik. A hálózathoz való hozzáférés kapacitása teljes mértékben az előfizető, ennek köszönhetően a sáv-szélességen nem kell osztania más internetszolgáltatókkal.

Az alkalmazott technológiából következően az ADSL nem „**dugul be**”, ha nagyszámú felhasználó csatlakozik, szemben más alternatív technológiákkal. Az ADSL a meglévő, rézvezetéken jó minőségben működő telefonvonalakat teszi alkalmassá a jelenleginél (dial-up, illetve ISDN) akár 20-szor gyorsabb internetezésre. A csatlakozással az ATM-gerinchálózaton keresztül érhető el az internetszolgáltató. Az ATM nagy sebességű, széles sávú információátvitelt tesz lehetővé optikai hálózaton. A Matáv ATM-platfomja a nagyszámú felhasználó kiszolgálásához szükséges jelentős átviteli kapacitásokat biztosítja. Az ADSL-lel lehetővé válik az otthoni/irodai számítógép vagy akár egy lokális hálózat csatlakoztatása is a meglévő telefonvezetékre.

### Majdnem bérelt vonal

Bár az ADSL a régi telefonhálózatot használja, mégis mintha egy különálló, párhuzamos rendszer lenne. Forgalma egyáltalán nem változik, vagy befolyásolja a meglévő vonalon működő telefonálást, faxolást, vagyis ha a családban a gyerek az interneten lóg, a mama ugyanakkor még nyugodtan telefonálhat. Az ADSL tehát olyan, mintha a telefonvonal mellé egy bérelt vonali internetet is kapnánk. Így lehetővé válik az állandó (always-on) internet-hozzáférés, s akár napi 24 óras szembuszto gyakorlat mellett sem fordulhat elő időkeret-túllépés.

A bérelt vonali jellegből egyenesen következik, hogy a használat díja független a küldött,

illetve a kapott adatok mennyiségétől, külön kapcsolási és forgalmi díj nélkül bármikor vagy akár folyamatosan használható. A kiválasztott csomagnak fix tarifája van, ami egy-szeri és havidíjból áll.

A „**fix**” listás árakhoz képest a szerződés idő-tartamától, valamint a hozzáférések darab-számától függően most kedvezményeket is kaphatnak az ADSL-re előfizetők.

Az ADSL hozzáférési díjai önmagukban nem tartalmazzák a telefonvonal eddig szokásos (előfizetési, beszélgetési, modemmel történő internetezési) költségeit (hiszen ezek ténylegesen teljesen függetlenül zajlanak az internetezéstől), valamint az internetszolgáltatók, tehát a tartalom díját sem.

Ugyanakkor a Matávnak ADSL-re szerződött partnere a Matávnet, amely saját ajánlatával megfelve így például korlátlan internet-hozzáféréssel kínálja ADSL Otthon szolgáltatását.

### Állandóan a netre kattánva

A széles sávú internet-hozzáférés ezen új módszerre jelentős minőségi változást jelent az eddig kapcsolt vonalon internetezők számára. A szolgáltatás által biztosított gyors kapcsolattal például online videokonferenciák vagy más multimédiás tartalmak lehet tökéletes minőségben nézni, nagyobb programokat, fájlokat lehet villámgyorsan letölteni. Ráadásul az ADSL-nek köszönhetően a számítógép bekapcsolástól kikapcsolásig folyamatosan online kapcsolaton áll a világhálóval, ami jelentős mértékben átalakíthatja internetezési szokásainkat – nem kell többé a csatlakozás felépülésére várni, komputerünk a bekapcsolás után pár másodperccel azonnal „**felkapcsolódik**”.

Az ADSL várhatóan felgyorsítja a távmunka és a távoktatás hazai elterjedését, továbbá jelentősen kibővíthetnek a tartalomszolgáltatások, az elektronikus kereskedelem és az e-marketing lehetőségei is. Persze az igazi az lesz, ha ország-szerte bármelyik telefon-előfizető igényelheti az ADSL-t, hiszen egyelőre csak a főváros meghatározott területein érhető el.



## Évezredek óta a legjobb barátunk

[www.usatoday.com/life/science/ancient/lisa023.htm](http://www.usatoday.com/life/science/ancient/lisa023.htm)  
[members.aol.com/steffenje/askdomestication.html](http://members.aol.com/steffenje/askdomestication.html)

**Az** ókorig visszanyúló hagyománya van a harci kutyák tenyésztésének, kiképzésének. Elsősorban a háborúkban, a csatákban az ember segítése volt a feladatuk, ami gyakran egy másik ember ellen irányuló agresszióban nyilvánult meg. Előfordult azonban, hogy például futári feladatot kaptak az okos négylábúak. Az üzenetet a nyakukra erősítették, így azt a kijelölt helyre tudták szállítani. A háborúkban hatékony fegyvernek bizonyultak a harci ebek, éppen ezért a nagy testű fajtákat tenyésztették és idomították előszeretettel. Gyakran ők támadtak az első sorban, hogy ne az embereket érje az első ellenséges nyílzápor; mind lovasok, mind gyalogosok elleni bevetésekben megállták a helyüket. A leghatásosabb csapatot már akkoriban is az ember és a kutya együttese alkotta: a felfegyverzett harcost felhergelt kutyája segítette a küzdelemben. Rájöttek arra is, hogy az éber négylábúak kiválóan befoghatók mindenféle őrzési munkára. E feladat elvégzéséhez természetesen nem volt szükség az ebek vadítására. Ugyanezt már sajnos nem lehet elmondani a XV-XVI. századi spanyol harci kutyák nevelési-tenyésztési szokásairól. Kolumbusz Kristóf és más spanyol hódítók észrevették, hogy az indián őslakók pánikba esnek a támadó kutyák látványától, és rögtön felismerték, hogy ez a jelenség rengeteg kiaknázandó lehetőséget rejt magában. Éppen ezért kutyáikat kifejezetten emberek ellen vadították; néhány fennmaradt rémtörténet szerint emberhússal is etették őket, hogy hozzácsokjanak a gyilkoláshoz. Sok más állathoz hasonlóan természetes körülmények között – még háziasításuk előtt – a kutyák is falkában éltek. A falkán belül ugyan előfordult agresszió, de ez csak nagyon ritka esetben járt valamelyik falka-



tag pusztulásával, ez ugyanis káros lett volna a közösség számára. Az agresszióknak – ami praktikusán főleg ijesztgetéssé, erőfitogtatássá alakult át – komoly funkciója van, segítségével alakul ki a falka tagjai közötti rangsor, választják ki a falkavezért. Ahhoz, hogy az agresszió ne okozzon sérülést, az egyik – a vesztes – fél meghunyászkodása, behódolása szükséges. Ez a kutyák számára jól felismerhető viselkedésmódot jelent, ilyen például a toroktájék felmutatása vagy a kicsinyek viselkedésének utánzása. A komoly gondok ott kezdődnek, amikor az ember mint befolyásoló tényező megjelenik a kutyák életében. A négylábú házőrzőből ki lehet nevelni a behódolást jelentő gesztusokat, és ezután a kutya már nem tud megmaradni a következményekkel nem járó agresszió határán.

## Fogadjunk örökbe állatmúmiát

[www.animalmummies.com/adopt.html](http://www.animalmummies.com/adopt.html)

**Az** állatok örökbefogadása világszerte előszeretettel alkalmazott adománygyűjtési módszer. Nem is kell messzire mennünk, csak a Városligetig, amennyiben hasonló jelenséggel akarunk találkozni. Itthon először a Budapesti Állat- és Növénykert vezette be ezt a jópofa ötletet, amellyel kisebb-nagyobb pénzeket szelbelnek be a jóhiszemű örökbe fogadó szülőktől. A folyamat rendkívül egyszerű: csak be kell fizetni egy általunk jóváhagyott összeget, és máris a miénk lehet egy örökbefogadó-levél arról az állatkáról, amelyet kiválasztottunk. Az oklevélén kívül mást nem kapunk, így ha netán egyszer kedvünk támadna meglátogatni kedvencünket, akkor azt a borsos belépti díj ellenében tehetjük csak meg, mindenféle kedvezmény nélkül. A fenti oldal is erre a jól bevált adományszerzési módszerre alapoz, éppen ezért kissé morbidnak tűnhet első ránézésre, hogy itt mire gyűjtenek... Míg egy állatkert esetében logikus, hogy a befolyó összegből táplálékot vesznek az állatoknak, addig egy múmia örökbefogadásakor az eleség mint fedezendő ki-

# Állatviadalog

[animalrights.about.com/newsissues/animalrights/cs/entertainment/index.htm](http://animalrights.about.com/newsissues/animalrights/cs/entertainment/index.htm)

**Az** állatviadal jellegénél fogva a vadászat-hoz hasonló, talán kezdetben éppen a vadászat imitálása volt, később azonban a szórakozás egyik formája, látványos esemény lett. Alapvetően brutális, véres dologról van szó, így nehéz eltekinteni, hogyan lehetett népszerű program olyan sok ember számára, még akkor is, ha az adott korszakban alig volt lehetőség más szórakozásra. Ma már az állatvédelem korszakában élünk, a mi századunk – a sok kihálófélben lévő faj miatt – nem engedheti meg magának, hogy bármely állat létét feleslegesen kockáztassa. Természetesen jogos, ha elfogyasztásra szánt háziállatot levágunk, de általában kötelességünknek érezzük, hogy felesleges fájdalom ne okozzuk. A múltban azonban másképp gondolkodtak, sok fejlett kultúrában teljesen természetes volt az állatviadalkok megrendezése. A magyar nyelvben „hecc”-nek nevezték ezeket a viadalkokat, leggyakrabban két harcias kakast üszítettek



egymás ellen, a győztesre fogadást lehetett kötni. Előfordult az is, hogy nem azonos fajtájú állatok erejét mérték össze, például medve-kutyát, bika-kutyát viadalokat szerveztek. Ilyen esetben a vadnak igen kis esélye volt a túlélésre, hiszen „ellenfele” kiképezett harci kutyát volt. Az ókorban fordult elő a viadalok talán legdurvább formája, az ember és a vadállat küzdelemre kényszerítése. A gladiátorok ugyan felfegyverezve és kiképezve érkeztek meg az arénába, de a keresztények esetében szabályos kivégzésről kell beszélni, hiszen képtelenek voltak a hatékony védekezésre.

Annak ellenére, hogy napjainkban törvényben tiltott és erkölcsileg elítélt az ilyen viadalok rendezése, számtalan példa van rájuk. Ma már nem kényszerítenek embert állat ellen: a torreador, a matador és a baderilló önként száll szembe a bikával. Mostanában főleg harci kutyákat versenyeztetnek egymás ellen, és ugyanígy fogadásokat kötnek rájuk, mint korábban.

adás nem jöhet szóba. Persze ha végigfutunk az oldalon, rögtön kiderül, miről is van itt szó. Mint azt megtudhatjuk, a befolyó pénzt az állati múmiák koncer-



válására fordítanak. Elég ellentmondásos helyzet, hiszen az archeológusok arra gyűjtik, hogy megmentsék azokat a földfelszínre hozott leleteket, amelyek éppen azért indultak romlásnak, mert feltárták azokat, megbolygatták eredeti állapotaikat. Aki mégis az adományozás mellett dönt, az örökre adandó műmiák egész sorával találkozik a fotóalbumban, amelyből aztán kiválaszthatja a saját ízléséhez és egyéniségéhez illő kedvenct. Hogy mit kap cserébe az örökbecfogadó? Csupa hasznos, szívlemelőtő dolgot: egy örökbecfogadási tanúsítványt, egy teljes körű dokumentációt műmiája néhai léteéről, valamint egy szétfotózott újdonsült másolatalkatjáról a hozzá tartozó röntgenfelvétellel együtt. Tökéletes ajándék – hirdeti magát az oldal. Joggal merül fel bennünk a kérdés: jó, jó, de kinek? (Azért lennének típpjeink...)

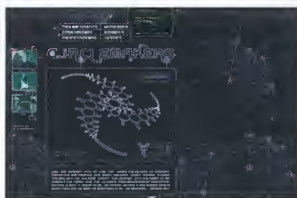




## Ufómentes gabonakörök

[www.circlemakers.org](http://www.circlemakers.org)

A gabonakör-készítők rendkívül dízajnos, szemet gyönyörködtető weboldalára ellátogatok garantáltan érdekes leleplezésnek lesznek tanúi, igaz, csak akkor, ha nem elég járatosak a témában. Köztudott, hogy a gabonakörök keletkezésének rejtélyét számos ufológus – konkrét ellenbizonyítékok birtokában is – földön kívüli űrhajóknak tulajdonítja. Szerintük az óriási nyomot a földre szálló csészéaljak idézik elő. Ennek aztán vagy bedőlünk, vagy nem, mindenesetre élelmes fiatalok, kihasználva az emberi hiszékenységet, már jó néhány éve szórakoztatják a nagyérdeműt álga-bonaköreikkel. A viccen kívül művészi értékük is van a gabonaköröknek, amiről könnyen meggyőződhetünk magunk is, ha végignézzük a honlapon található fényképeket. A régi korok embere is csinált ilyen, csak a magasból látható ábrákat; vegyük például a Nazca-vonalakat. Az ember mindig is vágyott arra, hogy valami monumentálisat alkosson, valami különlegesen, éppen ezért nem meglepő, hogy a XXI. század polgára is efféle vágyakat hajszol. Mi legalább gyönyörködhetünk is az elkészült műben, ha felszállunk egy helikopterre, és a magasból nézzük vagy lefotózzuk az alkotást – nem úgy, mint a régi perui népek, akik csak remélhették, hogy valami mítikus égi lény majd megnézi odafelelről, mit raktak ki kövekből. A site készítői gondoltak azokra is, akiket valóban érdekel, hogy pontosan hogyan kell gabonakört készíteni, így aztán a folyamat minden csínját-bínját elleshetjük innét. Sokat olvashatunk a média reakcióiról is a gabonakörökkel kapcsolatban, amit nem nehéz elképzelni, hiszen egy bulvárlapnak mindegy, hogy ki készítette a kört, amíg rá lehet fogni egy ufóra. Az oldalakról az is kiderül, hogy nemcsak a honlapot fenntartó művésze lakhe-lyén, Londonban, hanem a világ minden táján hódolnak ennek a szórakozásnak, így például Magyarországon is. Külön oldalt szenteltek a magyar gabonaköröknek, ahol legin-



kább az 1992-es székesfehérvári, 36 méter átmérőjű körrel kapcsolatos találatásokról olvashatunk. Talán sokan emlékeznek még az esetre, hiszen az egész ország ufólázban égett. Ufológusok hada lepte el a környéket, akik különös energiamezőket véltek felfedezni a körnél, és állításait nem restelték mérési eredményekkel alátámasztani. Azt persze senki sem tudta, milyen eszközökkel végezték ezeket a bájos méréseket. Mint az várható volt,

hamarosan megjelentek a szemtanúk is, akik látták az ufót. Végeztül, amikor már teljes volt a kavalád, egy tévéshow-ban megjelent az a két tinédzser, aki a kört csinálta. Más hasonló esetekről is olvashatunk az oldalon.



## Magyarország külföldi

[travel.epinions.com/trvl-Dest-Europe-Hungary](http://travel.epinions.com/trvl-Dest-Europe-Hungary)

Jókaja olcsón; kedves emberek; Budapest gyönyörű; a szerelmek városa. Úgy látszik, jó munkát végeznek az ország image-n dolgozó szakemberek, hiszen ezen az oldalon csupa jórt olvashatunk hazánkról, igaz, azon belül is inkább Budapestről. Természetesen negatív véleményeket szintén találhatunk: például a kék Duna nem is kék, hanem barna; az emberek barátságatlanok; kommunikációs problémák vannak, hiszen kevesen beszélnek idegen nyelvet; stb. Mindezek ellenére Magyarország hírneve az oldal szerint elég jó, hiszen az itt meg-

jelent vélemények alapján az emberek 93 százaléka ajánlja, hogy látogassanak el hozzánk mások is. Ha egy kicsit tovább böngészünk, akkor nagyon jó, részletes leírást olvashatunk Budapestről, annak történelméről, hogy hol érdemes enni, megszállni, és találozhatunk külföldi újságokban Magyarországról megje-



# Óriás tintahal

seawifs.gsfc.nasa.gov/squid.html

**Az** óriás tintahalak sok misztikus történetet ihlettek, mivel rémisztően hatalmas méreteket ölteni képes és csak ritkán látható lakói az óceánoknak. A rémtörténeteket általában a tudatlan halászok találták ki, mivel nem tudtak magyarázatot adni a tengerből néha-néha kibukkanó, aztán gyorsan tovatűnő hosszú, rémisztő, csápszerű nyúlványokra. A néha már horrornak is beillő sztorik ellenére a tintahal nem tör az emberek életre, és egyáltalán nem szokott egész hajókat a tenger mélyére lerántani. Egészen más eszközökkel védekezik, ha rákényszerül. Nagyobb állatok is léteznek a tengerben – például a bálnák –, amelyek számára pont az óriás tintahal lehet a táplálék. A tintahal ilyenkor sötét tintát lövell ki magából, amely tintahal formájú masszává áll össze, és eltereli a támadó figyelmét, hogy

közben a hal „sarkon forduljon”, és elmeneküljön.

Nem kellene rémisztő történetek ahhoz, hogy érdekesnek találjuk a tintahalakat, mivel önmagukban is azok: méretükhöz képest meglehetősen gyorsan mozognak, nyolc karjuk, két csápjuk és még uszonyuk is van, s számos, különféle tulajdonságokat felvonultató változatuk létezik. Vízszugárhajtással mozognak, vagyis beszívják a vizet, majd kinyomják magukból, és ezáltal mintegy kilövik magukat, akár egy rakéta. Ehhez elég nagy erő kell, ha elképzeljük, hogy akár 4 méter hosszú is lehet egy-egy példány. A honlapon található fényképeken láthatunk is párat a hatalmas kifogott tintahalakból. A parton kissé elvesztik az alakjukat, lelapulnak, mivel addigra eltávozik belőlük a víz. A fotókat nézegetve elmondható, hogy meglehetősen ronda látványt nyújtanak, de az óceánban sem lehet élmény egy ilyen sokkarú, csápos 4 méteres lénnel találkozni.

Nem is csoda, hogy rémtörténetek születtek róluk. A leghíresebb ezek közül valószínűleg Jules Verne regénye, amelyben Nemo kapitány találkozik ezzel a „szörnyvel”. Ezt jó hollywoodi szokás szerint már többször is megfilmesítették, de a Gömb című filmben szintén láthatunk egy kis „horrorisztikus” részt az óriás tintahal és az említett Verne-regény nyomán. Végül a mítoszok és a fantázia ihlette képet legyőzte az emberi kíváncsiság. A tintahal „mondakörének” rejtélyét egy XIX. század végén partra vetett elpusztult példány oldotta meg, amely egy hozzáértő természetdócs-csoport kezébe került. A tetem alapos tanulmányozása és további kutatómunka révén végre kiderült, hogy az óriás tintahal nem mesebeli szörny, hanem csak egy érdekes, kissé nagyra nőtt tengeri állat.

## szemmel

lent cikkek között, stb. Az oldal látogatói egy ötcsillagos skálán 4-esre értékelték bennünket. Azonban kezeljük óvatosan ezeket az eredményeket, hiszen az internetes szavazásokkal mindig skeptikusan kell bánni ellenőrizhetetlenségük miatt. Hazánkon kívül más országokról is olvashatunk értékeléseket, ezért, ha esetleg valakinek lenne saját élménye egy másik országról, városról, bátran írhat ide, hiszen a világ minden tájára fennáll a véleményezési lehetőség, és örömmel fogadják a hozzászólásokat. Gondoljunk csak bele, mennyivel szívesebben olvassuk egy hozzánk hasonló embertársunk véleményét – még ha az nagyon szubjektív is – egy utazási prospektusnál, amely csak az utazás szépségeit mutatja be, és az idegen országban leselkedő esetleges veszélyekre nem hívja fel figyelmünket. Tehát ha utazni szeretnénk, ennek az oldalnak a segítségével első kézből származó információkkal felszerelve sokkal biztonságosabban vághatunk neki a nagy útnak.







## Fegyverek – online

www.weapons-catalog.com – Weapons Catalog  
www.geocities.com/CapeCanaveral/Hangar/3780 – Military site



A fenti első oldalon különböző orosz fegyverek internetes gyűjteményét találhatjuk meg, de a site egy része sajnos nem tekinthető meg ingyenesen. A mindenki számára elérhető oldalak viszont valószínűleg sokak számára kedvet csinálnak majd a fizetős részekhez, már amennyiben ilyen az érdeklődési körük. Itt részletes adatokkal, képekkel együtt megtalálhatjuk az orosz fegyverek teljes arzenálját. Mellettük az ide kapcsolódó egyéb harci eszközök, járművek, tankok, repülő, hajók és rakéták ismertetőit is elolvashatjuk. Amennyiben például egy Kirov osztályú tengeralattjáróra lennének kíváncsiak, akkor megnézhetjük a szerkezeti felépítését, találunk egy igen jó képet is róla, és közben különféle technikai adatokkal gazdagíthatjuk tudásunkat. Ennek

megfelelően informálódhatunk a méreteit, a fegyverzetét és a sebességét illetően, de megtudhatjuk azt is, hogy négy nukleáris reaktor található benne, ugyanis azok hajtják. De ez még semmi! Többoldalnyi történeti ismertető következik arról, hogy mikor, miért, hol és hogyan kezdték el építeni ezt a típust, és kik, illetve milyen célra használták azt. A site-on mégis a legmeglepőbb az a link, amelyet követve eladó MIL helikopterek adatait találjuk meg. Ha van egymillió dollárunk, már haza is vihetünk egy katonai helikoptert.

A Military site is egy hasonló gyűjtemény, de itt már nemcsak orosz fegyvereket találunk. Jó pár tucat harci jármű és fegyverzet leírását böngészhetjük végig hason-

ló részletességgel, mint az imént bemutatott oldalon. A szerkezetek adatait táblázatba rendezve adják meg, ahol azt is elárulják, mennyire erős az illető dolog fegyverzete, mely országban készült, illetve hol használatos. Itt még

a kisebb harckocsikról, tankokról is találhatunk adatokat, így például azt is megtudhatjuk, hogy az egyes tankok milyen fegyverekkel vannak felszerelve, hány tonna a tömegük, hány embert szállítanak, és milyen gyorsan tudnak menni – bár egy laikusnak itt nehéz megítélni,

hogy mi számít gyorsnak, s vajon egy 60-70 km/h-val repesztő tank annak számít-e. Aki viszont otthon van a témában, az rengeteg hasznos és érdekes információt találhat.



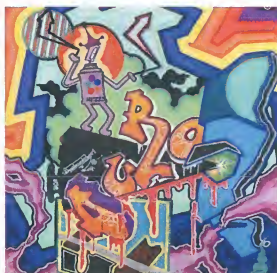
# Graffiti

[www.tagpage.com/tag\\_page/index3-13-01.html](http://www.tagpage.com/tag_page/index3-13-01.html)



Művészet, vagy sem? Vannak, akik úgy vélik, az, csak éppen rossz közegben jelenik meg, hiszen léteznek szórakozóhelyek, boltok, amelyek tulajdonosai még fizetnek is azért, hogy üzletüket kipingálják. Valljuk be őszintén: zavar minket, ha egy-egy épület falán ilyen alkotások díszelgnek? Ebben a kérdésben a vélemények igencsak

kolt falakra. A szabadságot hirdetik, önmaguk örömeire festenek – és természetesen azért, hogy a nevüket megismerjék. Pszichológusok úgy vélik, hogy a művészek egoja nagy szerepet kap, hiszen munkájuk alapján ismerhetik meg őket, az igazán tehetségesek nevét pedig egyfajta kultusz övezi. Természetesen az sem



mindegy, hogy hol jelenik meg az alkotás. A legjobb hely az, ahol mindenki láthatja, éppen ezért veszélyes a felfestése. Egyre jobban terjed a vonatok oldalára való pingálás is, így a készítő nevét/munkáját jobb esetben külföldön is megismerhetik. Mivel a rajzkolt tiltás ellenére születnek meg, azokat általában este, hajnalban készítik, így gyakori

ri jellemzőjük a befejezetlenség. Azonban ne gondoljuk, hogy ezek sebtében készített rajzcskák, általában gondos vázlatok készülnek a végleges művek megszületése előtt.

Íme, néhány oldal, ahol többet tudhatunk meg a graffitik keletkezéséről, a különböző technikákról, és persze megcsodálhatunk számos művet a világ különböző országaiból:

[www.graffiti.org](http://www.graffiti.org), [www.seenworld.com](http://www.seenworld.com), [www.visualorgasm.com](http://www.visualorgasm.com).

megoszlanak. Sok embert bosszantanak, míg másokat egyáltalán nem zavarnak a közterületeken egyre nagyobb számban megjelenő graffitik. Félreértés ne essék, nem a buszok ülésére, épületek oldalára felfirkált üzenetekről van szó, hanem az igényesen megtervezett és kimunkált, tartalommal rendelkező alkotásokról. Az első graffitik a század elején jelentek meg, azóta egyre terjednek, és mind nagyobb számban láthatók az utcákon. Szülőhelyüknek Bronxot nevezik meg. Próbáljuk meg elképzelni az ottani fiatalok helyzetét. Kihalt, szürke, sívár városrész, ahol a kiemelkedés lehetőségének esélye a nullával egyenlő. Ám mint minden fiatal, az ottaniak is szeretnék volna valahogy felhívni magukra a figyelmet, hogy észrevegyék őket, kitörhessenek, és emellett még a külváros szürkeségén is szeretnék volna változtatni. Azóta ez a törekvés sokkal több lett, egyfajta önkifejezési móddá nőtte ki magát, és az alkotók munkájuk által az egész város lakosságával próbálnak kommunikálni. A cél nem a rongálás, hiszen az igazi rajzolóknak bizonyos szabályokat betartanak – például nem festenek műemlékekre, újonnan va-





## A rózsá örök

www.timelessroses.com

**M**ost, tavasszal, hogy feléledt a természet, nyílnak a virágok, virágoznak a fák, talán keveseknek jut eszébe rózsát venni, annak ellenére, hogy a rózsá örök. Ez pedig szó szerint értendő, hiszen a gerberán, a szegfűn és a rózsán kívül gyakorlatilag nincs is olyan vágott virág, amelyet egész évben megtalálhatunk a virágárusok vázáiban. Ha csak ebből a három virágból választanánk, bizonyosan a rózsá végezne az első helyen a rangsorban. A legtöbb férfi fityeg hány arra,

hogy az év melyik évszakában járunk éppen, konzervatíván a rózsá mellett teszi le voksát. Felőlük aztán nyílnak a tulipánok, a nárciszok, a jácintok, kedveiknek ebből mi sem jut. Néha azonban nemcsak férfiszemmel kellene választaniuk, hiszen a nők – bármilyen meglepő – akár egy csokor ibolyának is jobban tudnak örülni tavasszal. Természetesen azokban a hónapokban, amikor már nincsenek szabadföldi virágok, a rózsá nagyon gálás ajándék lehet; ami azokra az esetekre is igaz, mikor már nem nyílik alkalomhoz illő idényvirág. Vegyük például a novembert, amikor már csak a krizantém sárgállik mindenütt. Ezt nem illik ajándékba vinni, hiszen mindenkinek a temető jut róla eszébe. Ilyen esetekben maradjon a jól bevált rózsá, amitől biztosan elolvad majd, aki kapja. A rózsánál maradván: nézzük meg egy kicsit közelebbről, mit illik és kell tudnunk róla. Sajnos sokan nincsenek tisztában azzal, hogy milyen színű rózsát milyen alkalomra illik, illetve nem illik venni. Minden szín ugyanis saját jelentéssel bír, nem elég az esztétikai érzékünkre hivatkozni egy csokor megvásárlásakor. Nem ajándékozhatunk bárkinek vörös rózsát, mert ez a szín csak a hozzánk igen közeli




szerteinknek dukál; így például nem ildomos vörös rózsával meglepni munkatársnőket névnapján, hacsak nem lappang valami mélyebb érzélem a háttérben. Ha most elbizonytalanodtunk a rózsá- és virágetikettét illetően, nem kell megijednünk, hiszen a fenti oldalon minden lényeges tudnivalóval megismerkedhetünk e témakörben. Íme, néhány alapszabály a színeket illetően: a sárga rózsá a barátság, a fehér az ártatlanság, a tisztaság jelképe, utóbbit ajánlhatjuk esküvőre.

A fenti oldal elsősorban azoknak a hobbikertészeknek szól, akiket kifejezetten a rózsák érdekelnek. A rengeteg praktika és jó tanács mellett megtudhatjuk, mely rózsafajtát ho-

gyan gondoljuk, hogyan rendezzünk be a színek alapján egy szép kertet, és megismerhetjük a régmúlt idők rózsáit is. Furcsa, de az idő múlásával virágaink, a virágokkal szemben támasztott követelményeink, igényeink is változnak – természetesen az adott kor ízlése szerint. Például az ősi damaszkuszi rózsá Kr. e. 50-ből való, és Észak-Afrikából került Európába. Talán ez volt

az első többször (tavasszal és ősszel) virágzó rózsá, amelyet ismertünk. Több rózsafajta érkezett Kínából, és még többet hoztunk létre mi magunk nemesítéssel, fajták keresztezésével. Ilyen például a Queen Elisabeth (Erzsébet királynő), amelyet kifejezetten öféléségének „fejlesztettek ki”. Jellegzetességét és egyben különlegességét hatalmas, pompás rózsaszín virágai adják.





Egy jó számítógépes hálózati megoldás  
nélkül egy kisvállalat kicsi is marad

Minden vállalkozás célja, hogy fejlődjön. Pontosan ebben segít a Novell Kisvállalati Csomag, amely egy mindent magába foglaló, kifejezetten a növekvő vállalatok igényeihez kialakított magyar nyelvű hálózati megoldás. A levelezőrendszer és a teljes csoportmunka támogató környezet (naptárkezelés, fax, erőforrás-menedzsment, feladatkezelés) használatával bármikor, bárhol képes kommunikálni ügyfeleivel. A beépített vírusvédelemnek köszönhetően biztonságban tudhatja a számítógépen tárolt adatait. Az internet-kapcsolathoz szükséges korszerű eszközöket pedig éppúgy integrált szolgáltatásként tartalmazza, mint a központi nyomtatást és file-elérést. Ráadásul a teljes csomag rendszergazda felügyelete nélkül is könnyen telepíthető és üzemeltethető.

**Novell Kisvállalati Csomag – megoldás a fejlődéshez a Novell rendszerek elismert megbízhatóságával és sebességével.**





<http://www.internetakademia.hu>

szubjektivitása **ink**

Miért csalódunk optikailag?

# Az enciklozin

*Szívesen ide írnám, hogy az enciklozin egy polihidrikus uracil bázisú ribonukleotid enzim, de félő, hogy a szerkesztő két ujjal „fülön csípné” a cikket, és áthajtaná a Biokémiai Közlönybe, avagy egészen máshová... Ezért ezt inkább nem írom, bár azt nem tagadhatom, hogy az enciklozin egy vegyület. Méghozzá igen érdekes, sokoldalú vegyület játékoknak és szórakoztató információknak.*

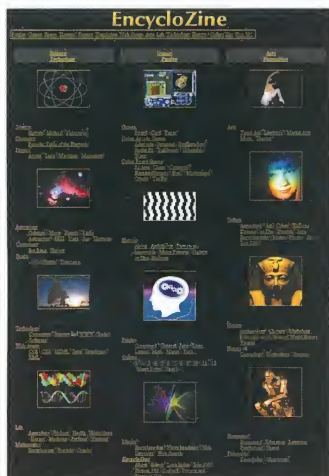
Nem mondom, a konyhasó is képes egyre s másra, hisz vízben oldható, lágy tojással borszal pedig isteni finom, de az enciklozin mellett labdába se rúghat. Utóbbi két alapvető összetevője oly mértékben vegyült, hogy már igazán szét sem választható, s ráadásul mindkettő számos további alkotórészből áll. Az egyik ilyen alkotórész a játék. Az enciklozin elmondja, mi az, hogy játék, és ez a meghatározás nagyjából megfelel egy enciklopédia szócikkének, majd bemutat

néhány játékot, amelyet tollal lehet játszani papíron, másokat kártyával, esetleg számítógépen vagy táblán. Egy részüknek csak ismerteti a szabályait, más részüket viszont, mivel magazin is, egyből prezentálja testi valójukban.

## A spirográf titka

Kinyitok egy enciklopédiát, és két perc múlva már javában sakkozom. Persze nem úgy értem, hogy hirtelen a játék közepén tartok (énálam a sakkjátéknak nincs is közepé, csak az első két lépés és a totális győzelem... tudniillik az ellenfél részéről), hanem hogy Java-applet gyanánt van megírva a sakk, pöttöm, gyors s könnyen kezelhető. És van még egy csomó minden: láss csudát, lövöldözős játéks is, no meg labirintus és mindenféle.

Van képgaléria sajátosan összeállított képekből, úgy is mint egypár csodaszép fénykép, Necker-kocka, animált Necker-kocka (nem szabad kihagyni!), Rubik-kocka (igen, forog, keverhető, kirakható!), optikai csalódások (köztük számos híres kép). De nemcsak úgy összedobálva, hanem magyarázatokkal, hogy tudniillik a néző miért csalódik optikailag. Vannak továbbá enciklográfok és enciklogramok, de azt már nem árulhatom el, hogy azok micsodák. A harmonográfról sem közölhetek semmit, csak a spirográfról mondom meg, hogy arckép Spiró Györgyről, méghozzá az előállításához szükséges képlettel együtt.



## A létező teljesség

Továbblépek a tudományos oldalra, ahol a site inkább enciklo, majd Wells Világok harca című kötetének elektronikus változatára, ahol inkább zín. De igazából mindenütt mindkettő. Az enciklozin sajátos gyűjteménye számos érdekes dolog egy-egy kis darabjának. Nem törekszik teljességre a részletek terén, inkább minden létezőt igyekszik átfogni, és mutatni róla valamit. Végül mindezt megtoldja linkekkel, szintén csak kevéssel, de alaposan megválogatva. S az egészet nagyon áttekinthetően, szépen és izlésesen: a [www.encyclozine.com](http://www.encyclozine.com) címen.



## Veszélyes-e a mobilhasználat?

[www.who.int/emf](http://www.who.int/emf)  
[www.phonefacts.net](http://www.phonefacts.net)  
[www.iegmp.org.uk](http://www.iegmp.org.uk)

A XX. század kommunikációs szennazója a **mobillefon** feltalálása volt. Sikerét jól bizonyítja, hogy amíg az elmúlt 10 év során a vezetékes telefon előfizetőinek száma **1,7-szeresére** emelkedett, addig a mobil-előfizetők az **50-szeresére** nőttek. Számtalan ember számára a szó szoros

is zökkenőmentesen lehessen használni a telefonokat, a cellák között átfedést biztosítani. Így el tudják érni, hogy például autózás közben se kelljen a beszélgetés megszakadásától tartanunk. E rendszer kiépítéséhez jelentős mennyiségű műszaki felszerelés telepítésére volt szükség. A bázisállomásokat jelentő, olykor szembetűnő berendezések kapcsán merült fel először az a lehetőség, hogy a környezetükben magas teljesítménnyel sugárzott elektromágneses hullámnak egészségkárosító hatása lehet. A legtöbbször a mikrohullámú sűrű példájával álltak elő, hiszen ez az eszköz is

szinte azt a frekvenciasávot használja, mint **1800-as mobiljaink**. Később a fejhez szorított kéziközpontok hatását kezdték vizsgálni; időről időre szennazóként terjedt el egy-egy mobillal kapcsolatos rémhír, így szinte lehetetlenné vált eldönteni, hogy mi az igazság. Biztos, hogy a készülékek és a berendezések esetében nagyon szigorú biztonsági előírásokat tartanak be, és az is, hogy eddig még nem sikerült bebizonyítani, okozott-e **konkrét megbetegedést** a mobillekkel. A vizsgálatok és kutatások eredményei nem teljesen megnyugtatóak, mivel eddig csupán viszonylag rövid idejű használat hatásait számolhattak.

## E-csontvázak

[www.eskeletons.org](http://www.eskeletons.org)

értelmében vált létfontosságú, nélkülözhetetlen eszközzé. Vannak, akik szinte személységük részének tekintik a kis készüléket. A mobilok elterjedése többek között annak a technikai fejlődésnek köszönhető, hogy a mérnökök a mára már alig pár dekagrammnyira zsugorított készülékekben egyre több szolgáltatást tudnak elérhetővé tenni a felhasználók számára. A maroktelefonnal lehet internetezni, e-mailet küldeni, játszani, tamagochizni, használhatjuk határidőnaplóként, s már a telefonunk az ébresztőóránk, telefonszájegyzékünk, noteszünk, öltöztetőbábkánk is. A lényeg azonban változatlan maradt – a készülék legnagyobb előnye, hogy bárki bármikor és bárhol elérhetővé válik a segítségével.

A mai mobillefonok a **cellás elv** alapján működnek, ami azt jelenti, hogy a néhány kilométerenként telepített **bázisállomások** fogadják a telefonból érkező jeleket, és átalakítják azokat. A bázisállomásokat a cellák közepébe telepítik, és hogy közlekedés közben

Az **próvi** tanulmányokat folytató diákoknak nagy segítséget jelenthet a fenti site, hiszen remek lehetőséget nyújt az anatómiai ismeretek elsajátítására és a megszerzett tudásanyag elmélyítésére. Természetesen **„amatőrök”** is ellátogathatnak ide, anélkül, hogy különösebben értenének a biológiához, hiszen nagyon érdekes és látványos fogadtatásban lesz részük. Az **eSkeletons Project** homepage készítői az ember, a gorilla és a pávián csoportzatának felépítését mutatják be, s rengeteg illusztrációval szolgálnak. Ez eddig nem lenne különösebben érdekes, de az, hogy akár csontontként is

vizsgálódhatunk, és hogy összehasonlíthatjuk a csontvázak anatómiai felépítését, egyedülálló vállalkozásnak számít az interneten. Az elsősorban tanulás és kutatás céljára létrehozott oldalakon a csontok mellett az izomzatot is megtekinthetjük a minden apró részre kiterjedő, nagy felbontású képek segítségével. A site legnépszerűbb szolgáltatásai a **3 dimenziós modellek**, amelyek egy része mozgó (**Quicktime**), másik része virtuális 3D-modell (**VRML**). Segítségükkel minden egyes csontot körbejárhatunk, s megtekinthetjük, hogy nézünk ki valójában, amikor minden szögéből látjuk őket. Csontjainkat összehasonlítva a majmokéval talán könnyebb lesz elfogadnunk genetikai rokonságunkat és **Darwin** evolúcióelméletét. A tanulni vágyók egy szőjegyzék segítségével igénybe vehetik a csontvázak témájában, majd a tananyag végén egy öntesztet is kiölthetnek, amivel ellenőrizhetik tudásukat.









### Mindörökké diéta

[www.negativecaloriediet.com](http://www.negativecaloriediet.com)  
dawp.anet.com

Egyre több fiatal lány vágyik rá, hogy **modellként, színésznőként** dolgozhasson. Úgy gondolják, sikerük kulcsa az lesz, ha minél jobban megfelelnek az éppen divatos szépségideálnak, vagyis nagyon **karcosúak** lesznek. A fiatalok a kövérséget egyébként is visszaszítónak tartják, gyakran előfordul az is, hogy **túlsúlyos** társaikat kicsúfolják. Valakinek a **fogyókúrázás** kitöltheti minden idejét, akár beteges mértékűvé is válhat. Ezt a pszichés eredetű kórt **anorexia nervosa**nak hívják. Fiatal nők tipikus betegségének tartják, férfibeteg alig fordul elő. Eredetét az orvosok még nem tudták feltérképezni, de biztosan abban, hogy különböző szociális tényezők elősegítik a kialakulását. Az anorexiások precíz, önmagukra és megjelenésükre sokat adó nők, akik teljesíthetetlen követelményeket állítanak önmaguk elé. Egyre kevesebbet esznek, egy idő után étvágyuk is csökken, míg végül minden ételmiszertől megundorodnak. Idejük tetemes részét edzőtermekben töltik, hogy csak a képletükben létező zsírpárnáktól megszabaduljanak. A legkevesebb ételt is túl soknak tartják, így fokozatosan leépítik immunrendszerüket. Ez különösen fiatal korban veszélyes: megvonják maguktól a **gyümölcsöket** és a **zöldségféléket** is, így saját szervezetük fejlődését gátolják. Az anorexia különböző, enyhe vagy erős lefolyású lehet. Szélsőséges esetben halálhoz is vezethet, de időben felismerve minden esetben – komplex kezeléssel – **gyógyítható**. Az orvosok először a lecsökkent testsúlyt próbálják helyreállítani, fokozatosan növelve a táplálék mennyiségét. Később gyógyszeres és pszichiátriai kezelés következik. A betegek számára talán az a legnehezebb feladat, hogy

megtanulják **elfogadni** saját külsejüket, adottságaikat. A karcúság önmagában vonzó tulajdonság, és követendő példa lehet az ember, aki változtatni képes önmagán. De fontos az is, hogy a diéta ne váljon önpusztítóvá, és a fogyasztás kizárólagos életcéláá.

### Időutazás

[members.tripod.com/Xronos/Chronos.html](http://members.tripod.com/Xronos/Chronos.html)

Ma még térben is elég nehézkes **nagy** távolságokra gyorsan elutazni, hát még milyen elképzelhetetlennek tűnik az **időutazás**! Bármilyen furcsa, ez mára már elméletben leírhatóvá, elképzelhetővé vált a tudósok számára. A fejtegetések szerint lehetőségessé válhat, hogy akár párhuzamos világokat is meglátogassunk.



Mi az időutazás titka? Először is, bizonyára mindannyian elfogadtuk már, hogy **Einstein** munkásságának köszönhetően le kell mondanunk **három-dimenziós** elképzeléseinkről, fel kell vennünk **negyedik dimenzió**nak az időt – ez végül is logikusnak tűnik. Közben azonban kiderült, hogy még a négy dimenzió is kevés. Annýra, hogy a site alkotói szerint meg kell barátkoznunk a **kilencedimenziós rendszer** gondolatával. Akit érdekel a téma, azok már

**"The Negative Calorie Diet"**  
Announcing The Negative Calorie Diet™

Ultimate weight loss secrets revealed! Everything you need to know about weight loss and diets in one eBook! Equivalent to 80 pages of text!

**Finally a weight loss program that works!**

Take the rest of your diet along in the GARBAGE! Now here's a diet concept that WORKS and results in **REALLY** weight loss!

Not only that, but IT TASTES GOOD! Not only that, but **IT'S** AN INSTANT **100% MONEY BACK GUARANTEE!**

In order for your body to use the food you eat, the food first must go through physical and chemical changes in **YOUR DIGESTIVE SYSTEM**

biztosan hallottak olyan elméletekről, amelyek **20 dimenzióval** számolnak; ehhez képest ez a kilenc dimenzió nem is olyan sok. Mire végigbongesszük az oldalt, már nem is lesz olyan furcsa a megszoktnál több dimenzióban gondolkoznunk. A kilenc dimenzióból **hatra** van szükség az időutazás megvalósításához, további **három** pedig a **teleportálást** írja le. Igaz, kell némi képzelőerő is a **spirálisan haladó idő** és tér megértéséhez, ebben azonban segítségünkre vannak az itt található szemléletes modellek. Ha pedig már értjük a lényegét, belemehe-tünk a részletekbe is három különböző témában (**időutazás, teleportáció, navigálás a párhuzamos világok között**). Még a fizikában kevésbé otthonosan mozgó emberek is megérthetnek belőle valamit, hiszen az oldalak érdekesek és szemléletesek. Már csak abban kell bíz-nunk, hogy előbb-utóbb sikerülni fog valamilyen szerkezetet építeni, amely ezen elveken működik, és képes lesz időutazásra vinni bennünket. Ez pedig valószínűleg így lesz, hiszen az emberi-ség történetében az **elmélet** mindig követte a **gyakorlat**.



# E-szignó konferencia

PRIM KIADÓ

EX PONT

A Prim és az Expont május 3-án és 4-én közösen rendezi meg Székesfehérváron a Technika Házában az **E-szignó – Elektronikus közigazgatás című nemzetközi szakkonferenciát**, amelynek aktualitását az adja, hogy ezekben a hetekben felgyorsult a törvényhozási munka az elektronikus aláírást témakörében.

Az elektronikus aláírás nem csak az e-gazdság, hanem a közigazgatás számára is fontos, ám ezen a területen tovább szélesedhet a témakör, egészen odáig, hogy tudják-e az önkormányzatok, milyen uniós pénzeket pályázhatnak meg informatikai fejlesztéseikhez, készül-e, és milyen lesz a kormányzati portál, tudják-e az egyik megyében, hogy milyen informatikai eredményeket értek el a szomszédban.

A konferencia két fő témája az elektronikus aláírás és az elektronikus közigazgatás (e-kormányzat, e-önkormányzat, online ügyintézés, információs szolgálatok), részvevői pedig az államigazgatás és az önkormányzatok képviselői, a közigazgatási informatikusok, valamint a téma iránt érdeklődő szakemberek lesznek.

A konferencia védnökségére kormánytagokat kértünk fel, **Dávid Ibolya** elfogadta a meghívást, és a nyitó napon megtartandó előadásában foglalta össze az elektronikus aláírás jelentőségét, **Dr. Szegvári Péter**, a Miniszterelnöki Hivatal Közigazgatási és Területfejlesztési Államtitkárságának irodavezetője az „Elektronikus kormányzás mint a modern közigazgatás és területpolitika jövőbeni lehetősége” címmel tart előadást. Az Európai Unió brüsszeli központjából Székesfehérvárra utazik **Stefanos Gouvas**, az EU Információs Társadalom Főigazgatójának főosztályvezetője, hogy az EU informatikai fejlesztésre vonatkozó elkötelezettségnél tartson előadást; ugyancsak brüsszeli vendég **André Mioderzyk**, az LR Tech brüsszeli központjának vezérigazgatója.

A konferenciát szerb kormányküldöttség is megistelti Kasza Józsefnek, a szerb miniszterelnök-helyettesnek vezetésével. Tervezett előadásainkban lesz szó a jövő közigazgatásáról, a részvevők bepillantást nyerhetnek a legfejlettebb technológiákba és fejlesztésekbe, s megismerhetnek egy konkrét példát a korszerű elektronikus kormányzati stratégiára.

A kerekasztalforummal is tarkított első konferenciánap közös esti programmal, vacsorával zárul.

A május 4-ei második konferenciánap délelőtti folytatódnak az előadások, amelyek keretében lesz szó arról, hogyan juthatnak az önkormányzatok informatikai projekteikhez uniós pénzekhez, illetve néhány megvalósult, példaeértékű önkormányzati, regionális és kormányzati projekt mutatkozik be.

A munkabédél a konferencia előadásokból álló része is véget ér, de az érdeklődőket Székesfehérvár legnagyobb számítástechnikai vállalata, az AlbaComp délután gyűléstől várja.

A konferencia részvételi díjai részletesen a mellékelt jelentkezési lapon található, igény esetén Budapestról, a Kongresszusi Központ parkolójából buszt indított Székesfehérvárra, amely ugyanoda hozza vissza a résztvevőket.

**Akción:** Az első 50 jelentkező éves előfizetést kap a Prim Kiadó Business Online és INK (Internet Kalauz) című havi és VGA Monitor című kétheti magazinjára; a három előfizetés együttes értéke lényegében a konferencia részvételi díjának természetbeni visszatérítését jelenti.

Jelentkezni lehet a mellékelt jelentkezési lap kitöltésével és elküldésével a 371-2250-es faxszámra vagy a Prim Média postacímére (1115 Budapest, Kerebáza u. 1-3.), illetve e-mailben az [eszigno@prim.hu](mailto:eszigno@prim.hu) címen a jelentkezési lap kérdéseinek megválaszolásával. Van lehetőség a jelentkezési lap online kitöltésére is a [prim.hu/eszigno](http://prim.hu/eszigno) címről kitölthető.

## JELENTKEZÉSI LAP



### E-szignó – Elektronikus közigazgatás

2001. május 3-4.  
Technika Háza  
Székesfehérvár

#### A konferencián részt vevő személy adatai:

Név: \_\_\_\_\_

Becsztás/munkakör: \_\_\_\_\_

Intézmény vagy cég neve: \_\_\_\_\_

Tevékenység: \_\_\_\_\_

URL-cím: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

**Számlázási cím:**

Megrendelő neve: \_\_\_\_\_

Számlázási név: \_\_\_\_\_

Számlázási cím: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

A fent megnevezett személy részére megrendeljük az **E-szignó konferenciára** a részvételi lehetőséget (az április 20-ig beérkezett jelentkezések beküldött árkedvezményt kapnak):

- a május 3-4-ei programra: 19 800 Ft + áfa (teljes ár: 24 800 Ft + áfa) ☐
- a május 3-ai programra: 15 800 Ft + áfa (teljes ár: 19 800 Ft + áfa) ☐
- a május 4-ei programra: 8800 Ft + áfa (teljes ár: 11 800 Ft + áfa) ☐

#### Szállásigénylés

Ígényelni szeretném elszállásolást a székesfehérvári Alba Regia Szállóban, ára az igényelt betétpótló összege felett 9800 Ft/éjszaka. ☐

Fizetés a megadott számlázási címre küldött számla alapján, átutalással.

Kiöltés után kérjük a lapot elküldeni a 371-2250-es faxszámra vagy a Prim Média címére (1115 Budapest, Kerebáza u. 1-3.). E-mailben is elfogadjuk jelentkezést az [eszigno@prim.hu](mailto:eszigno@prim.hu) címen a jelentkezési lap kérdéseinek megválaszolásával. Van lehetőség a jelentkezési lap online kitöltésére is a [prim.hu/eszigno](http://prim.hu/eszigno) címről kitölthető.

Microsoft



ICON

ICL

KÜRT  
AZ INFORMATIKA

matáv

Novell

KJK KERSZÖV

ECONET



# Női pályák a supersztrádán

Beszélgetés Beck Szilvia karrier-tanácsadóval

*Az internet új kihívás a fejadászcégek számára, részben mint konkurencia, részben mint új igényeket támasztó, dinamikus fejlődő munkaerőpiac. NőINK szempontjából a fejadászat és az internet külön-külön is izgalmas kérdéseket vet fel, pláne együtt! Erről beszélgettünk az Ablemen Személyzeti Tanácsadó Iroda ([www.ablemen.hu](http://www.ablemen.hu)) ügyvezetőjével, Beck Szilviával.*



**A** személyzeti tanácsadás és humán-erőforrás-kutatás, kevésbé hangzatos nevén fejadászat a kilencvenes évek elejétől vált fokozatosan ismert és elfogadott szakmává Magyarországon. Ma már minden komolyabb cég fejadászt segítségével találja meg a kvalifikált, jó képességű munkatársat kívánó pozíciókba a megfelelő embert.

■ *Nagyon sok olyan weboldal indult mostanában, ahol állásközvetítéssel foglalkoznak. Nem veszélyezteti ez a fejadászcégek jövőjét?*

■ Az állásközvetítés és a fejadászat nem ugyanaz a műfaj, és ezt sajnos sokan nem tudják. Főleg az internetes cégek próbálják meg maguk megtalálni a megfelelő szakembereket, de hiába egyre nagyobb divat az internet, a legjobbak nem biztos, hogy online állásvadászattal töltik az idejüket. Így általában mire egy cég saját erőből megtalálja azt, akit keresett, a számla ugyanannyi vagy több, mintha fejadászt alkalmazott volna. Persze hozzá kell tenni, nem mindegy, milyen munkakörből van szó! Mert vannak olyan tucatfeladatkörök, amelyeket így jóval költségkímélőbben lehet betölteni, de komolyabb pozícióknál szerintem mindenképpen érdemes fejadászhoz fordulni.



■ *Ha jól értem, akkor az online fejadászat nem nagyon lehetséges?*

■ Valóban nem, hiszen munkánk fontos részét képezi a személyes találkozás. Van ugyan a mi internetes oldalunk is egy kérdőív, amelyet a jelentkezők kitölthetnek, de ez csak az adminisztratív teendők egyszerűsítését jelenti, hiszen a következő lépés már az interjú. A munkám szempontjából tehát az internet másodlagos dolog; olyan eszköz, amellyel el tudom érni azt a közönséget, amellyel személyes kapcsolatot akarok felvenni, illetve a későbbiekben nagyon jó egyfajta kapcsolattartásra, megkönynyíti a kommunikációt, hiszen mondjuk egy életrajzot vagy fotót sokkal könnyebb e-mailben átküldeni, mint faxon vagy postán.

■ *Az Ablemen többek között az informatikai területre szakosodott, ami azért is érdekes most számunkra, mert ezen a pályán még viszonylag kevés a nő.*

■ Ha visszasamegyünk a történelemben száz évet, azt látjuk, hogy a nők minden területen csak nehezen juthattak előbbre – sorolhatnánk a példákat a választójogtól bizonyos munkalehetőségeikig. Most az interneten ugyanez ismétlődik meg, talán egy picit gyorsabban. Eleinte egyértelmű volt, hogy a világhálót a férfiak használják, nekik íródik, aztán fokozatosan jelentek meg a női felhasználók, majd a női oldalak is. Ugyanez igaz az informatika többi területére is, ahol most már – ha csak másodlagos szerepben is – jelen vannak a hölgyek.

■ *Amikor egy informatikai cég keres munkatársat, kiköti, hogy az milyen nemű legyen?*

■ Igen, sajnos nagyon sok pozíciónál kiköti, hogy férfit keresnek, és ehhez nem kell informatikai cégnek lenni.

■ *A kérdés úgy szólt, hogy kiköti-e a jelölt nemét, de ezt Ön rögtön a férfiakra szűkítette le. Ezek szerint elképzelhetetlen, hogy kifejezetten nőket keresnek egy állásra?*

■ Előfordul, de maximum csak a titkárnői pozíciónál...

■ *Miközben Ön, akivel mindezt megbeszéli a megbízó, nő... Furcsa szituáció, nem? Ilyenkor hogy szokott reagálni?*







# MRSZ Internet Akadémia a Közgázon

## 2001. május 18. és 25-26. [www.internetakademia.hu](http://www.internetakademia.hu)

<http://www.internetakademia.hu>

## Női pályák a supersztrádán



■ Megpróbálom megérteni a megbízó indítékait, és – mivel a dolgom együtt a tanácsadás is – felhívom a figyelmét: nem biztos, hogy jó kikötni ilyen feltételt, hiszen becsüklíti a saját lehetőségeit, és esetleg pont a legjobb szakembert szalasztja el. Azt is el szoktam mondani, hogy a nők éppen az érvényesülési nehézségek és a bizonyítási vágy miatt néha sokkal nagyobb teljesítményre képesek, mint a férfiak. Egyébként a tapasztalatok tényleg azt mutatják, hogy a legtöbb pozícióban a nők ugyanúgy helytállnak, de például egy titkárság vagy recepció vezetéséhez még jobbak is.

### ■ Ez is prekonceptió, nem?

■ Talán, de szerintem egy titkárság vezetése olyan kívánságokkal jár – rendezettség, a protokoll folyamatos tiszteletben tartása, jó megjelenés stb. –, amelyeknek egy nő jobban meg tud felelni, hiszen ezekre amúgy is odafigyel. Ráadásul nem nagyon hiszem, hogy a férfiak tiltakoznának e kijelentésem ellen...

### ■ Létezik olyan pozíció, amelynél megérti a megbízót, ha kiköti, hogy a jelölt férfi legyen?

■ Előfordulhat... Főleg, ha ismerem a piacot és a konkurenciát, azaz tudom, milyen az a terület, ahol érvényesülnie kellene a jelöltnek. Vannak olyan kemény fel-

adatok, amelyek sokkal inkább a férfiakra jellemző tulajdonságokat kívánnak meg.

### ■ Mondana konkrét példát? Nem cégre gondolok, hanem munkaterületre...

■ Nem szeretnék konkrét példát mondani, mert hátha mégis van egy lázadó hölgy, aki jelentkező volna ilyen területre, és nem akarom a prekonceptióimmal kirekeszteni...



■ Az informatikán belül is léteznek kialakult sztereotípiák: például nem nagyon lehet találkozni női rendszer-gazdákkal vagy programozókkal, pedig bizonyos szempontból ez még kifejezetten

női munka is lehetne, hiszen sok esetben akár otthon, gyerek mellett is lehet végezni.

■ Folyamatosan figyeljük a számunkra érdekes és fontos képzéseket, és már érzékeljük, hogy egyre több lány tanul a műszaki egyetemen és más, ilyen irányú kurzusokon. Ebben szerintem az is benne van, hogy az informatika olyan sikerszakma, amely komoly karrier lehetőségét kínálja, és jelenleg még a kereslet is igen nagy a szakemberek iránt; bár azt hiszem, a rendszergazdaság nem pont az a terület, ahol nagyon megnőne majd a női aránya. Kisebb rendszereket már eddig is ellátott hölgy, de a nagy hálózatoknál, ahol a cég tevékenysége esetleg maga a hálózati szolgáltatás, szerintem még a közeljövőben is férfiak fognak dolgozni, hiszen ez a feladatkör annyira erős műszaki vénát kíván, amely a nők igen kis hányadában van meg. Azt hiszem, ezzel még nem tettem hátrányos megkülönböztetést, hiszen nem valami képességbeli hiányságról van szó; egyszerűen minden normális szülő a nemének megfelelően nevei a gyerekeit: a lányok babát kapnak ajándékba, a fiúk játkautót, és nyilván e szerint formálódik az érdeklődésük. Később aztán előjöhhetnek olyan egyéni, a személyiségéből adódó vágyak, amelyek miatt a lányból mégis inkább taxisofőr vagy informatikus lesz – de ez viszonylag ritka.

### ■ Milyen lesz az internetkorszak ideális nője, pontosabban női munkaejegye?

■ Az ideális nő bármilyen pozícióban versenytársa tud lenni a férfinak. A prekonceptiókat szépen be kell tenni a sarokba – és ez a nőkre is vonatkozik, hiszen nekik legalább akkora szerepük van abban, hogy milyen pozíciókban helyezkednek el, mint a férfiaknak. Ha valaki eleve nem tőri valamilyen irányba, mert

## netnő i n k

úgy gondolja, a férfiak akadályozni fogják, akkor tényleg nem is fog eljutni oda. Konkrét munkaterületeket még nehéz megnevezni, de általában a számítástechnikán belül is meglévő, nem annyira műszaki érzéket, hanem inkább kreativitást igénylő feladatok – design, PR, marketing, internetes arculat kialakítása stb. – azok, amelyek szerintem közelebb állnak a nőkhez. Ugyanakkor a női internetezők számának növekedésével új lehetőségek nyílnak majd. Például nézzük a szépségipart, amely még csak kis mértékben van jelen a világhálón: azt hiszem, bármit lehet erre a témára alapozni, és eladja önmagát!

### ■ Az internet egyfajta sablonos megközelítésben a nők ellensége; sokan a szexoldalakkal, a bombareceptekkel és a monitor előtt felbomló házasságokkal azonosítják. Nem szakemberként, hanem nőként, feleségként, leendő anyaként hogyan tekint az internetre?



■ Vannak féltelmeim, hiszen én is látom, hogy

seéget visz az életünkbe, és tartogat mindenféle veszélyeket; de ugyanakkor úgy gondolom, ez csak egy új felület vagy közege, ahol ugyanazok az értékek és hibák jelennek meg, amelyek amúgy is megvannak valágban, csak itt jobban látszanak. Biztos többen nézegetnek szexoldalakokat az interneten, mint amennyien korábban ilyen témájú magazinokat vásároltak, de csak azért, mert könnyebb hozzáférni. A férjéről tudom, hogy nem nézeget ilyeneket, de ha nézegetne, akkor sem csak benne keresném a hibát, hanem azon is elgondolkoznék, én miért nem vagyok elég neki. Ez ember azt kapja a világtól, amire vágyik, azok a dolgok találják meg, amelyeket ő maga keres, így az internetes jövő is csak olyan lesz, amilyenre mi formáljuk.



# Argentín tangó

*Kiss Péter ötvenhat után, édesapja forradalmi tevékenységének következményei elől menekült családjával Argentínába, persze még gyerekként. Buenos Aires szerinte a legeurópaibb latin-amerikai város, és Argentína a majdnem korlátlan szabadság hazája.*

**Az** a foka a szabadságnak, ami ma is van itt, nincs még Nyugat-Európában sem, sok helyen agyonszabályozott a társadalom. Van ennek a szabadságnak persze hátránya is: vissza lehet vele élni. Nincs védőháló – ha éhen halsz, az is a magánügyed.

■ **Hogyan boldogult a nyelvvel?**

■ Spanyolul még beszélni sem halottam senkit azelőtt, hogy Argentínába kerültem volna, de körülbelül fél év alatt folyékonyan megtanultam

idekint. Dél-Amerikában a legszebb irodalmi spanyolt Peruban beszélik, a legrosszabb Kuba. Mexikóban anynyi a felvett azték és maya szó, hogy ha nem figyelsz nagyon, nem értesz semmit. Mikor kis gyerek voltam, szüleim németül beszéltek meg egymás között a „nicht für die Kinder”-témákat. Tízéves koromban mindent értettem. Angolul sem tanultam, csak úgy rám ragadt. Nagyon szeretem a régi angol költőket. Két évig dolgoztam Északnyugat-Argentínában mint a bányatulajdonos vállalat ellenőre egy nagy rézbánya építkezésén, ahol a világ minden nácója képviselte magát, és egyetlen közös nyelvünk az angol volt. Az én csapatomban két magyar, egy argentin, egy búr, egy ausztráliai, egy kanadai, egy yorkshire-i angol és egy „quebecoise” titkárnő volt. Egyéb nyelveken – portugál, olasz, orosz, francia – csak mogyogok valamit.

■ **Mit tanult kint, és mivel foglalkozik most?**

■ Műszaki középiskolát végeztem először, gépészhitechnikai oklevelet szereztem. Utána az itteni műegyetemre jártam. Műszaki munkát végeztem főleg a gépészet és a villamosság területén. Jelenleg a feleségemnek segít az ingatlanközvetítésben. Ő végzett pedagógus. Tizenhárom év után – amikor a negyedik gyerekünk született – abbahagytam a tanítást, és ké-

sőbb, körülbelül tizenkét éve szerzett ingatlanközvetítői és árverezői oklevelet. Hat éve független irodája van, a család többi tagja is besegít neki. Emellett sokat fordítok, tolmácsolok feladatokat is ellátok alkalmilag. Én voltam például a „Magyarország itt és most” kiállítás hivatalos tolmácsa 89-ben. Két könyvet is fordítottam. Írok a Dél-amerikai Magyar Hírlapnak, most neveztek ki szerkesztőnek.

■ **Hogy került kapcsolatba a számítógéppel?**

■ Az első komputer, amivel az egyetememen találkoztam, egy IBM 1620-as volt, Fortran II és IV nyelven programoztam annak idején. Egyik munkahelyemen használtuk a HP25 (Hewlett-Packard) és TI59 (Texas Instrument Co.) kézisámítógépeket, ahol mágneses kártyára lehetett a 150 lépésű programokat eltenni. Később egy Olivetti P-6060-as asztali géppel is dolgoztunk, ahol már BASIC nyelven írtunk hosszú programokat. Ezeket egy 20 MB-os lemezes tárolóban lehetett eltenni és szakaszokként futtatni, mert a gép memóriája csak 40 kB volt. PC-t is először munkahelyemen kezeltem. Körülbelül öt éve a fiam összeállított egy gépet itthonra.

■ **Milyen az argentin internethelyzet?**

■ Az argentin piacon annyi az internetszolgáltató, mint fán a levél. Áránylag kevés a megkötés, bárki beköthet egy jókora szervert a telefonjára. Ami viszont a telefonot illeti: állami monopólium volt körülbelül 1990-ig. Akkor két részre osztva eladták a telefonhálózatot két privát csoportnak. Az állami ellenőrzés nem







<http://www.internetakademia.hu>

## Argentína



Ezt a földrésznyi országot változtos tájai nyomán méltán hívják a hat kontinens országának. Keleten hatalmas kiterjedésű síkságok, a pampák, nyugaton az Andok gleccserekek szabdalta hegyvonulatai uralják a tájat. A magas hegyek között számtalan, guaraní nyelven Iguazú, azaz nagy víz ered. Bámerre is jár a látogató, ámulatba ejti az ország hihetetlen természeti képződményeivel, különleges állat- és növényvilágával. Buenos Aires, a főváros, a világ egyik legnépesebb városa. Elegáns, nyüzsgő, dinamikus latin temperamentumú világváros, a tangó őshazája.

**Argentína területe:** 2 800 000 km<sup>2</sup>

**Lakossága:** 35 millió fő

**Hivatalos nyelve:** spanyol

**Nemzeti valutája:** peso

**Beutazási feltételek:** 6 hónapig érvényes útlevelel

**Időeltérés:** GMT -3 óra

**Áram:** 220 V, 50 Hz, adapter szükséges

**Éghajlat:** déli félteke, fordított évszakok!

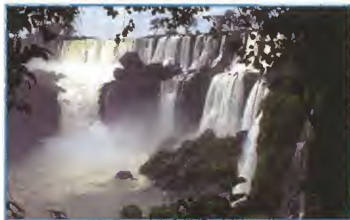
**Forrás:**

[www.queastor.hu/index4.phtml?oldal=893](http://www.queastor.hu/index4.phtml?oldal=893)

postát küldök, és olvasom a külföldi újságokat.

■ *Milyenek az Argentínában élő magyarok?*

■ Négyfajta magyar található itt. Az egyik csoport tagjai a két háború között jöttek. Egyesek politikai, mások gazdasági okokból érkeztek ide, de főleg azok, akiket az elszakított területek új gazdáit kiűztak a szülőföldjükről, és ezt a gazdasági csőddel együtt nem tudták átvészélni. A legtöbben munkások, parasztok, kisbirtokosok és mestermesterek voltak. Ennek a csoportnak a földműves része az ország belsejében földhöz jutott, és letelepedett. Igen erős csoport a **Chaco tartomány** déli felén a **Villa Angela-i**. Itt létezik egy körülbelül hetvenkét éves magyar klub, amely a falu legfontosabb társadalmi intézménye. A körülbelül háromszáz magyar család már mindenkivel rokonságban van a környéken (a bennszülöttek mellett sok más bevándorló népcsoport is van ott: oro-



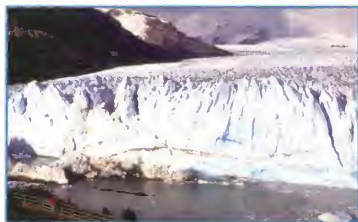
nemzedéknél tart ez a csoport, kevesen beszélnek magyarul, de büszkéek eredetükre.

A másik csoportot azok jelentik, akik közvetlenül a II. világháború előtt vagy alatta jöttek el: főleg zsidók, és nem is a legszegényebbek. Természetesen a pénz is hozták, és nem nyomorogtak itt sem. Saját klubot is alapítottak. A fiatalabb nemzedékekben is többen jól beszélnek magyarul, sokszor látogatnak haza. A harmadik csoportot voltaképpen azok képviselik, akik a háború végén vagy az **1945-47-es** demokratikus kísérlet ellehetetlenülése után menekültek el. Ez egy kimondottan magas képzettségű csoport, amelynek tagjai vezető szerepet tölthettek be azelőtt, plusz

a veszített háború magyar katonái érkeztek velük.

Ők mindenüket elvesztették, vagy elszedték tőlük az útközben, a semmiből kezdték itt újra az életet. Ez a csoport rengeteg visszafojtott szellemi energiával érkezett ide, és egy teljesen más jellegű, igen aktív és magas színvonalú intézményrendszert létesített **1948-**

**ban**, amely **1956-ban** még tovább gazdagodott a negyedik, igen vegyes csoport megérkezése után.



szok, ukránok, szerbek stb.). A mestermesterek, munkások a városokban telepedtek le. Általában jól boldogultak, magyar iskolát tartottak fenn, sok klubot alapítottak, még létezik belőlük egy-kettő. Már a negyedik

ér semmit, azt csinálnak, amit akarnak, de legalább most azonnal kap az ember telefont, nem kell éveket várn rá. A hálózati drága és rossz: hiába szerelsz gyors modemet a gépre, ha a dróton nem lehet 4-5 kbps-nél gyorsabban szállítani semmit. A kábel-tévé-vállalatok hozzá a megoldást, és azt hiszem, úgy fest a jövő, hogy házasságra lépnek a telefonnal, s minden egyetlen optikai szálon jön majd együtt a lakásba. Summa summarum: még mindig drága az internet – körülbelül egy dollár/óra az irányár –, de egyre olcsóbb lesz. Én csak három éve használok, főleg



Ezek az intézmények részben még ma is működnek. Működik a hétvégi magyar iskola (Zrínyi Ifjúsági Kör), cserkészcsapatok, néptáncsoportok, klubok, könyvtár, öregotthon, kórus stb. A Dél-amerikai Magyar Hírlap is nagyjából ennek a csoportnak a szócsöve. A harmadik nemzedékes fiatalok is jól beszélnek magyarul.

#### ■ Mekkora a magyar kolónia?

■ A mai létszám tíz-tizenötezer fő körül mozoghat. Vagyunk annyian, hogy a vonaton nem tanácsos magyarul kiáramkodni, mert két-három alkalomból egyszer valaki válaszol rá. A heveses években itt járt a **Magyar Népi Együttes**, és két tagja igen kellemetlen helyzetbe került, mikor egy csinos hölgy, akinek kissé otrombá bókákat mondtak magyarul az autóbuzson (abban a hitben, hogy nem érti), derekasan megfelelt nekik.

A nyelvtudás átlagos szintje az egész kolóniát tekintve elég gyatra: sokan értenek magyarul a hétköznapi beszélgetés szintjén, de egy levelet megfogalmazni már nemigen tudnak. Két kezemen megszámlolom azokat, akik irodalmi, anyanyelvi szinten bírják a magyar nyelvet az itt élők közül. Az eredeti társadalmi rétegződés kissé összemosódott ez alatt az ötven év alatt, és/vagy más rétegződés keletkezett helyette, amelynek határai nem olyan élesek. A legfontosabb, hogy a külföldön élő magyar általában segít a másik magyarnak, tanácsot ad, befogadja...

## Golyó a tollban

**A Bíró László József** (Budapest, 1899. szeptember 29. – Buenos Aires, 1985. november 24.) által szabadalmaztatott golyóstollat ma olyan egységáron gyártják, amely alacsonyabb, mint egy buszjegyé, és akkora mennyiségben, ami az egyes országokban eléri a kétszázmillió darabot évente. Néhány évvel ezelőtt egy olasz folyóirat hasábjain a következő történet jelent meg.

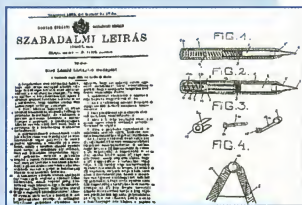
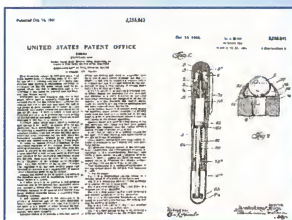
„Egyszer Bíró egy budapesti teraszon üldögélt, és nézte az előtte golyózó gyermekeket. Az egyik golyó átszelt egy aszfaltot összegyűlt kis víztócsát, és továbbgurulva nedves nyomot hagyott maga után az útburkolaton. Ebben a pillanatban született meg a golyóstoll ötlete...” Ön-

életrajzi regényében – a „Csendes forradalom”-ban – így regált: „...ez a feltevés valóban tetszetős... csak éppen semmi köze sincs az igazsághoz.” Az ötlettől a világsikerig több mint fél évtized telt el kísérletezéssel, ezt azonban már nem kizárólag Magyarországon végezte.

1939-ben – egy évvel az első magyarországi zsidótörvény megalkotása után – családja és saját biztonsága érdekében Párizsba, majd Argentínába menekült. Speciális festékekkel töltött golyóstollára 1943. június 10-én kapott szabadalmat. Az első rendszeres eladásra gyártott golyóstollakat Argentínában „Eterpen”-nek hívták, és

1945-től árusították. A franciák részvénytársaságot alapítottak a toll készítésére, és BIC (Bíró Crayon) néven hozták forgalomba. Angolszász nyelvterületen azóta is „Bíró-pen”-nek vagy „Bíron”-nak nevezik az általa feltalált golyóstollat, illetve a találmányán alapuló védett márkát, amelynek bejegyzése 1949-ben történt meg. Életútját zajos szabadalmi perek övezték, azonban Bíró László Józsefet a könnyen használható és nagyüzemi gyártásra alkalmas golyóstoll – a „Bíró-pen” – megalkotójaként tiszteli az egész világ és természetesen szülőhazája, Magyarország is.

(Forrás: [www.hpo.hu/Magyar/ipsz/biro.html](http://www.hpo.hu/Magyar/ipsz/biro.html))



### Argentín linkek:

[www.nu.hu/oroszagok/lekerdez.asp?id=ar](http://www.nu.hu/oroszagok/lekerdez.asp?id=ar)  
[www.lib.utexas.edu/Libs/PCL/Map\\_collection/americas/Argentina.jpg](http://www.lib.utexas.edu/Libs/PCL/Map_collection/americas/Argentina.jpg)  
[www.ifsworld.com/argentina](http://www.ifsworld.com/argentina)  
[www.hpo.hu/Magyar/ipsz/biro.html](http://www.hpo.hu/Magyar/ipsz/biro.html)  
[www.c3.hu/~mkoe/Albaflora/an/an2.html](http://www.c3.hu/~mkoe/Albaflora/an/an2.html)  
[www.ivu.org/global/latinam/argentina.html](http://www.ivu.org/global/latinam/argentina.html)



# Spartacus, hol vagy?

(Lessard-Baldwin: Netrabszolgák)

**Hamis remények, széttört álmok, 24 órás szolgálat, embertelen tempó, munkaerő-piaci kiszolgáltatottság. A társadalmi élet teljes hiánya, koplás, lelki rendellenességek. Az internet „sötét oldala” – talán sokkal inkább az, mint mondjuk a folyamatosan reflektorfényben lévő számítógépes bűnözés.**

A reális és teljes internetportré egy legfontosabb kiegészítője a háttér-szereplők ritkán vizsgált világának szemügre vétele – sokkal inkább az, mint a „virtuális aranyláz” kritikájával szemben az IPO-mániára (a tözsdére száguldo dot-com sikercégek lelkesedésbe csapó tömegvonzására) adott szkeptikus válaszok, amelyeket a gazdasági elemzők már régóta csiszolgatnak. A „hogyan lett X. Y. (sőt még az időben opcióhoz jutó titkárnő is) netmilliomos?” tí-

pusú történetek magazincsillogása eltarja az arányokat, és eltüntet az árnyékokat. Lessard és Baldwin, aki a [www.netslaves.com](http://www.netslaves.com) oldalain régóta gyűjti a szemléltetőanyagot egy pontos látlelethez, olyan könyvet írt, amely maradéktalanul betölti funkcióját: a hol mulatságos, hol elkeserítő, hol szívszorító történeteken keresztül sikerül belesni az internet gépezetét mozgató és fenntartó alagsori szobákba.

A netrabszolgák „tevékenységlétrájának” megépítéséhez a szerzők a jól ismert szakmáktól kölcsönzik a kifejezéseket (lásd kevertes írásunkat). Szellemesebbnél szellemesebb fordulatokkal rajzolják meg az adott netrabszolga „adatlapját”, hogy saját leleményeiktől megittasulva egy idő után már inkább a netből élők panteonjáról, mintsem a rabszolgafajtákról szójának a fejezetek. Mert a hányatott életű szemetesberek után nehezen hullik a könyvnyírk a cyberrendezvények elmaradhatatlan „aranyásóinak és dzsigolóinak” sanyarú sorsát látva, és nem érzünk szánalmat a „prédikátorra” előléptetett webguruk, minden internetes események evangelizálói iránt sem. A „robotok” (a kizárólag a masinákban élő techiek) bemutatásánál aztán már gyanakodni kezdünk, az óriási jövedelmű „rablóvezéreknél”, a netrabszolgák munkaadóinál pedig végképp betelel a pohár. Hiába próbálják az „igaz történetek” felidézni a korai kapitalizmus bányáiban elnyomorodott gyermekmunkások világát, ebben a megközelítésben – és

„Igen, az internet igazán »forró« terület. De kérdezd csak erről azokat a munkásokat, akiket elégetett...”

a bombasztikus fülszövegekre gondolva – az egész könyv hirtelen hiteltelenné válik. A Napfivér, Holdnővér című film egyik legemlékezetesebb jelenetében az ifjú Aszisi Szent Ferenc „feldedezi” saját textilmunkás-rabszolgáik pincemélyi infernóját. A netrabszolgák esetében a megrendülés nem tud ennyire mélylé válni: megismerkedtünk a valóság egyik oldalával, amely



csupán része az internet teljességének. Igaz, a mélyebb elemzéshez nincs még igazán távlat, összehasonlítási alap, nincsenek idősoros foglalkoztatási és jövedelmi adatok. Jó néhány dolog azonban már látszik, és közülük némelyik még a szigorú szerzőknek is feltűnik:

– Az átmeneti netrabszolgaság ideje egyúttal értékképző folyamat is, a rabszolga befektetése saját majdani karrierjébe, számos készség és jártasság észrevétlen elsajátításával.

– A netrabszolgák mobilitása elképesztő méreteket ölthet (egy cowboy kölyök 96-ban a printered portját igazgatja, négy év múlva pedig egy egészen más helyzetben nagy presztízs konzultánsként lép elől).





– A szabadúszók (*e-lancerek*) önként vállalkozás átmenetileg a rabszolgaleletet, és mindazok, akik kreatív, innovatív módon tudnak bekapcsolódni a hálózati értéktérrelés folyamataiba, a szellemi kisártermelő szerepétől lépésről lépésre közelednek a tulajdonoséhoz (akár opciók révén, akár saját vállalkozás indításával).

– A **munkaerőpiac** elismeri, igényli és magas fizetésekkel honorálja a szakértelmet.

– A netrabszolgák munkája (mint az egykori görög tanár rabszolgáé, a *paidagogosoké*) végső soron **problémamegoldáson, tudásátadásra és összehangoláson** alapul – szépséget, értelmet, izgalmat lehet keresni és találni benne, még akkor is, ha az érintettek egyúttal a jövedelemtermelés taposómalmaiba is kényszerülnek. Ettől csúszhat egybe a szabad idő és a munkaidő, ezért nem olyan rémséges néha a 14–16 órán keresztül tartó munka sem, mert közben gyakorta lehet *flow-élményhez* jutni (ahhoz a furcsa, felemelő, lebegészerű állapothoz, amikor a képességek teljesítményben testet öltő kitéjesedésének pillanatait tapasztaljuk meg).

– A szerencsétlen, kiszolgáltatott netrabszolgának, mint az egykori gladiátor-nak, számos „**fegyvere**” van, hogy helyzetén könnyítsen, hogy munkafeltételeit elviselhetővé varázsolja. Munkahelyi és „**magántermészeti**” webes ügyeinek finom összcusztatásáról a kizárólag általa értett rendszerek működtetésével kapcsolatos jótékony ködösítésig. Nem véletlen próbálja a munkaadók egy része a tevékenység minden pillanatát ellenőrzése alá vonni. Az ennek kapcsán elhíresült kémszoftverek azonban mégsem a „**Nagy Testvérről**” szólnak, hanem a rosszul szabályozott emberi viszonyokról – sok helyen találják meg azt a „**középutat**”, amelynek révén az üzleti szempontok sérelme nélkül lehet engedményeket tenni az ettől magát rögtön nem rabszolgának tartó munkatársaknak.

A netrabszolgák kérdéskörének különös aktualitást adnak a dot-com cégeknek 2001 eleje óta tapasztalható tömeges elbocsátások, amelyek elsősorban a technológiai tözsdé mélyrepülésével, a növekedési várokozásoktól való elmaradással állnak összefüggésben. A növekedés első, extenzív korszaka véget ért – a „**rabszolgalelemzők**” dörszölhetik joysticken kérgesedett tenyerüket. Azt remélhetik ugyanis, hogy a webes szakembereket feneketlen bendőként beszippantó hőskorszak után új idők következnek, amelyek elsősorban nekik kedveznek majd: felértékelődik a minőség, a túlélő cégek megszilárdulnak, határozott szakmaprofilok alakulnak ki. Afelől azonban cseppnyi kétségünk se legyen, hogy a „**sötét oldal**” is újratermeli magát: ahogy az lenni szokott, a kedvezményezettek a problémák „**exportjával**” oldják majd meg gondjaikat. Még hosszú netjobbágság elé nézünk.



## cyberteóriá i n k

### Ki ismer magára netrabszolgaként?

**Netrabszolgák:** a net álomtalan, alacsony megbecsülésű, túldolgoztatott „**üzleti mérnake**”, a mások által felhalmozott „**termelési macskák**” eltakarítói. A vasak, a kábelek és a szoftverek mesterei, körülbelül 60 óras heti munkaidővel, átlagosan 25 év állati életkorral (az idősebbek egy hetet sem bírnának ki ebben a munkakörben).

**Netrabszolgák:** az online pornóipar gazdagságot remélő, de korán kiegő, kiszolgáltatott nap-számosai és a fardat „**hulladék**”.

**Netrabszolgák:** általában másodállás-ként (de gyakran szabad tárterület vagy ingyenes hozzáférés reményében) tartalmat építő, társalgásokat életben tartó, misszionáriusokra emlékeztető eltökéltséggel dolgozó rabszolgák.

**Netrabszolgák:** egyedi fogyasztói és oldalfenntartói igények azonnal rendelkezésre álló kielégítői és rossz levegőű back-office helyiségekben ülő „**megoldászoftver**”. Soha nem jutnak el a saját webcégig – olyanok, mint Robert de Niro a Taxi-sofőrben.

**Cowboyok és hímiskorcsolyások:** C++-ra,

Javára és SQL-re csőre töltve, egy-egy projektre elszegődő, a törvény határain egyensúlyozó bitvadász programozók. (A hamiskártyás ötször annyit számláz, mint a cowboy.) Egyedül ritkán boldogulnak, de ha csapatba verődnek, a főnök a haszon. Ha bevándoroltak, akkor mélyen a piaci ár alatt foglalkoztatják őket.

**Netrabszolgák:** az internet önkiszolgáló éttermének séffjei, akik elkészítik a személyre szabott ételhonlapokat, levelezényt az online partikat. A legtöbb stresszt ők viselik el – egyszerre terveznek, végrehajtanak, irányítanak és találnak. Ahol „**rejték**” van, mindenütt megtaláljuk őket. Sorsuk vállalatvendéglőjük sikerétől függ.

#### Irodalom:

Bill Lessard – Steve Baldwin:  
NetSlaves. True Tales of Working the Web.  
McGraw-Hill, 2000, [www.netslaves.com](http://www.netslaves.com).



## Magyar Címtár a mi Mac i n k

Átfutva a Magyar Címtár legfrissebb tételeit reprezentáló listát, feltűnő, hogy szaporodnak a községi önkormányzati, települési oldalak, ami így utólag némi meglepetést jelent az ISZT számára, amely a települések nevét nem adta ki domain-névként bárkinek, hanem csak az önkormányzatoknak. Budapesttel vagy Debrecennel nem is lett volna probléma, a gond és a vita csak akkor kezdődött, amikor az SAP nevű világégen nem kaphatta meg saját nevét, mert az sap.hu előre le lett foglalva Sáp községnek. A Prímstóból ki kellett hagynunk a levelezésre leginkább emlékeztető level.hu domaint Levél község miatt, és a verebeket vagy a verebeket bemutató oldalnak sem lehetett becéződés neve, mert ugyebár akkor mi jut Verébnek... Mindenesetre egy jó hír a lokális portálokat, információk rendszereket építő önkormányzatoknak: a május 3-4-ére meghirdetett székesfehérvári „E-szignó – Elektronikus közigazgatás” konferencián arról is hangzik el előadás, hogy ugyan lehet ilyesmire az Európai Uniótól pénzt szerezni. Bővebb információ a konferenciáról – ld. a listában: E-szignó konferencia...

40TechTeam  
fótt.fw.hu

**A** 15-20 legfontosabb informatikai portál hírei  
szamitastechnika.com  
A Baltikum része Észtország  
www.tar.hu/ratkoci  
Abapark Ipari és  
Területfejlesztési Kft.  
www.kozep.hu/sip  
A császár meztelen  
www.acasasarmetelen.hu  
Adrenaline Internet  
www.adrenaline.hu  
Ági Modell esküvői  
ruhaszalon  
www.extra.hu/agimodell  
Agrogeó Kft.  
www.agrogeó.hu  
AHICO Biztosítói Rt.  
www.ahico.hu  
A. Katona István fotográfus  
www.nexus.hu/akatonalstvan  
Akitainu No Tabi Ken  
www.extra.hu/akitainu  
Aksza Audit Kft.  
www.easyprog.com/aksza  
Akt.hu  
www.akt.hu  
Alkmár 2000 Bt.  
alkmar2000.in.hu  
Állás.lap  
allas.lap.hu  
Állásvadászok az interneten  
www.wesselenyi.com/karrier  
Aloe vera  
www.aloevera.hu  
Alsóvárosi Kultúrház, Szeged  
ack.ofm.hu/index.shtml  
Amiko Gas Kft.  
www.amikogas.com  
Amon RPG  
amonrpg.net  
Antoan  
antoan.bizland.com  
Apartman & Room Service  
web.matavnet.hu/tarna8  
Árjajánlatkérés fordításra és  
tolmácsolásra  
ajanlatot.kapok.hu/forditas  
Árjajánlatok Internetes  
szolgáltatásokról  
ajanlatok.kapok.hu/internet  
Arena  
battila.tripod.com  
Armada Security Kft.  
www.armadasec.hu  
Art-e-xchange virtuális  
galéria  
www.art-e-xchange.hu

Antonius Grafika Stúdió  
www.antonius.hu  
Asbolt Textil  
www.vb.hu/asbolt  
Ascot  
www.ascot.hu  
Athina  
www.e-lite.hu  
Attila Kovács zenész-dalíró  
www.atko.dk  
Autósport  
www.autosport.hu  
Autószaiki Internet  
Nagyáruháza  
www.autoszaiki.hu  
Autótechnika, Lada műszaki  
rajzok  
pavel-technik.gun.hu  
Axacom  
axacom.fw.hu  
Az én oldalam  
www.extra.hu/elsolap  
Azygos magánklinika  
www.kozep.hu/klinika

**B** B.Z 2000 Hungary Kft.  
www.bz2000.hu  
Bababolt  
www.bababolt.com  
Babahoroszóp  
babaoldal.freeweb.hu  
Badacsony  
www.badacsony.hu



Balázs Imre  
www.elvtars.hu/balazs/imre/  
balazs/index.htm  
BBB  
badbutbeautiful.freeweb.hu  
BeautyPlanet  
beautyplanet.freeweb.hu  
Berekfürdői Gyógy- és  
Termálfürdő  
www.extra.hu/hambibufe/  
furdo.html  
BF Multiplast  
Műanyagipari Bt.  
www.bf-multiplast.com

Black Ninja Kennel  
www.hungariankennel.hu/  
Black\_Ninja\_Kennel  
Botka & Cő  
www.botkaco.com  
Botond-Cipő Kft.  
www.vb.hu/botondcipő  
Brio products & services  
in Hungary  
www.brio.hu  
Budapesti Kulturális  
Szaknévsor  
www.kulturalszaknevsor.hu  
Budapesti Művelődési  
Központ  
www.bmknet.hu  
BUGOS  
bugos.nop.hu  
Buszszé Élelmiszeripari Rt.  
www.buszszé.hu  
Byteline Computer  
www.byteline.hu

**C** Capsule Corporation  
capsulecorporation.inhu.com  
Cardiofit – edzés  
pulzsméréssel  
www.extra.hu/cardiofit  
CarKer  
www.carker.hu  
CD-Shop  
www.extra.hu/cd-shop  
Céginformációs adatbázis  
www.infomedia.hu/ceginfo  
C-Enter Kft.  
www.c-enter.hu  
Cipő kis- és nagykereskedés  
www.smetric.hu  
CMKG – ami egy  
arculathoz kell  
www.cmkg.hu  
Complex Bau Royal Építőipari  
Szolgáltató Kft.  
www.cbr.hu  
Control Training  
Oktatóközpont  
www.control.hu  
CraftFanatic Klán  
home.tinet.hu/~bulisz  
Chris Kendo  
www.crisendo.inu  
Crosstown Blues  
www.crosstownblues.hu  
Cseh Géza  
www.extra.hu/csehgeza  
Csendes percek – áhítat az év  
minden napjára  
csendesseg.tripod.com  
Csérep Miklós, Vasker Bt.  
www.roninfo.hu/vasker

Csillagászat, Mars, űrutasítás,  
érdekességek  
www.extra.hu/kozmate  
Gurgói túzóltóság  
tuzoltok.scrgo.hu

**D** Dajkaalapítvány  
www.extra.hu/dajkaalap/  
Kémiszervek.htm  
Danton zenei CD-szaküzlet  
extra.hu/danton  
Debrecen-Business  
www.debrecen-business.hu  
Dier Job Bt.  
www.szarvas.hu/dierjob  
Dinamika Kft.  
www.dinamika.hu  
Doktor Dorax –  
gyermekgyógyulda  
www.extra.hu/doktoradorax  
Domainker  
domainer.hu  
Dr. Rónyai Ügyvédi Iroda  
www.kozep.hu/ronyai  
Drámabibliotéka  
www.dramabiblioteka.hu  
Drámafesztivál  
www.dramafestival.hu  
Dunakeszi Online  
Dunaszer Kft.  
www.bu.hu/dunaszer  
DVD-fórum  
www.dvdforum.hu  
Dwarfcichlids  
www.extra.hu/dwarfcichlids  
Dzsungel kávézó, Étterem  
www.dzsungelcafe.hu

**E** Easteam Kft.  
home.tinet.hu/~easteam  
EF Education  
www.ef.com/hu/default.asp  
Egy mozgáskorlátozott  
gyermek kérése  
www.extra.hu/kissvikke  
Ékszerház – ékszer- és  
drágakő-kereskedelem  
www.ekszehaz.hu  
EL Bronco City Western Center  
www.batman.hu/western/  
western.htm  
Elektropower Kft.  
www.elektropower.hu  
Elem- és  
öngyújtó-nagykereskedés  
www.scady.hu  
Eleven Hold – a holdkőrosok  
oldala  
www.elevenhold.hu

## Magyar Címár

Elfekvő készlet kötélelemből  
csavar.spedimarket.com  
Elizabeth  
www.elizabeth.ini.hu  
Empórium Vívartúzat és  
Kötőtáru Készítő Kft.  
www.kozep.hu/emporium  
ERVA Kft. fotószámlázó  
www.ervafoto.hu  
E-Számla számlázóprogram  
szamla.fv.hu  
E-szignó konferencia  
prim.hu/eszigno  
Ethocity Webíróport Magazin  
www.ethocity.hu  
Eurometall „3000” Kft.  
hivatalos honlapja  
www.uti.hu/~lamella  
Euronic hostesszolgáltatások  
www.euronic.hu

Fehér-CAD EC.  
www.extra.hu/feher-cad  
Fehérvári Zoltán festőművész  
free.x3.hu/fehevari  
Féming Kft.  
www.feming.hu  
FixTV  
www.fix.tv  
Flórián Press  
www.florianpress.hu  
Forest-H Kft., Heves  
web.matavnet.hu/foresth1  
Fortuna rádió, Paks  
www.paks.info.hu/fortuna  
Fruit-Garden Bt.  
www.extra.hu/fruitgarden

G.Tim-Co Kft.  
www.timco.hu  
Gazdanet kertkedvelőknek  
www.extra.hu/nvedelem  
Géprongy, törőköndő,  
használt ruha  
www.lacra.hu  
Gipsz Maestro épületdekoráció  
webarculat.hu/gipszmaestro  
Gizella Lakás- és  
Belsőépítészeti Szalon  
www.kozep.hu/gizella  
Gobelinképek készítése  
www.roninfo.hu/gobelin.htm  
Graphics Visionet Bt.  
www.visionet.hu  
Gyáli Katolikus Egyház  
www.a-gyal.hu/katolikus  
Gyalai Mihály  
gyulai.freelyellow.com/  
index.hu.html

HAGAB  
www.tar.hu/hagab  
Hajdúnánás  
www.hajdunanas.hu  
Hambi Büfé, Berekszent  
www.extra.hu/hambibufé/  
index.html  
Handa-Trans Bt.  
www.kozep.hu/handa-trans  
Hansági Ferenc Szakiskola és  
Szakközépiskola  
195.199.50.177/index.htm  
Happy-net  
www.happy-cor.com  
Használt Műszaki Kereskedés  
www.extra.hu/dokih/index.html  
HBV Web Team  
hbvwebteam.isfun.net  
Helios  
www.helios.at.hu  
Herman Motors  
www.prim.hu/id/hermanmotors  
Hivatalos magyar  
Babylon 5-oldalak  
www.babylon5.hu  
Holimex Kft.  
www.holimex.hu  
Homasita Kft.  
www.homasita.hu  
Hotel Vivien  
www.hotels.hu/vivien  
Humán Fókusz  
www.humanfokus.hu  
Hungariankennel  
www.hungariankennel.hu  
HungaryCard – Magyar  
Turizmus Kártya  
www.hungarycard.hu  
Hűsvéti ajánlatok  
huvset.com  
Hvar, a levendulák szigete  
www.extra.hu/hvar  
Hw-teszt2001  
www.extra.hu/hwteszt2001

Idegénforgalmi szakkönyvtár  
idfokvt.kvif.hu  
Idegenvezetés Magyarországon  
és külföldön  
www.roninfo.hu/guide  
Ikonet, a képmádkodó oldala  
www.ikonet.hu  
Importautók  
www.radiuz.imp.hu  
In Vino Veritas Borkereskedés  
www.borkereskedes.hu  
Ingyenes diagram  
www.diagram.hu  
Intech és Tsa. Kft.  
www.intech.hu

Írható CD  
www.extra.hu/cd-r  
Isostar Kft.  
www.isostarkft.hu

Jackpot  
jackpot.4u.hu  
Jogi Fórum – első magyar jogi  
portál  
www.jogiforum.hu  
Jonathan Brandis  
jbrandis.net  
József Attila Színház  
www.szinhaz.hu/jozsefattila



Kalmár Laci  
www.extra.hu/kalmarlaci/  
index.htm  
Kárm  
www.tih.hu/chat.html  
Kártevők és károkozások  
extra.hu/kar\_kar  
Katalin  
www.paks.info.hu/katalin  
Katona István riskmanager  
www.extra.hu/riskmanager/  
index.html  
Kedvenceim  
www.tar.hu/jeneip  
Képek minden mennyiségben,  
vécék és ami kell  
petya.pl.hu  
Kerest 100-150 ezer  
forintot!  
cddv.fv.hu  
KerGiz – hőrcsögökről,  
szerepjátékról, egybekről  
www.date.hu/~kergiz  
Király  
prim.hu/id/pingcizer  
Király nyomda  
www.kiralyinyomda.hu  
Királyok, hercegek, uralkodók  
világszerte  
www.roninfo.hu/Royal  
Klick-Divat  
divat.klick.hu  
Komlós Attila fotóalbuma  
www.extra.hu/album  
Kovács Norbert fotói  
www.tar.hu/k\_dekor

Kovácsoltvas bútorkészítése  
www.roninfo.hu/kovacsoltvas  
Kölöknét  
www.koloknet.hu  
Községi Önkormányzat, Boldog  
www.boldog.hu  
Községi Önkormányzat, Erdőkövesd  
www.kozep.hu/erdokovesd  
Községi Önkormányzat, Gyöngyösrózsai  
gyongyosroszai.hu  
Községi Önkormányzat, Gyöngyöspata  
www.gyongyospata.hu  
Községi Önkormányzat, Ipolytarnóc  
www.ipolytarnoc.hu  
Községi Önkormányzat, Karácsond  
www.karacsond.hu  
Községi Önkormányzat, Nagyvénő  
www.kozep.hu/nagyveno  
Községi Önkormányzat, Nógrádmegyer  
www.nogradmegyer.hu  
Községi Önkormányzat, Novaj  
www.novaj.hu  
Községi Önkormányzat, Piliny  
www.kozep.hu/piliny  
Községi Önkormányzat, Vaja  
www.kozep.hu/vaja  
Községi Önkormányzat, Verseg  
www.kozep.hu/verseg  
Krajszovics  
fürdőszoba-berendezés  
www.furdokad.hu  
Kreatív Art Stúdió  
kreativ.artstudio.hu  
Krepat Galéria  
kreativ.nop.hu  
Kultundra  
www.extra.hu/Kultundra

Lányok & fiúk fényképes  
munkaközvetítő  
www.lanyokfiuk.hu  
Lászlóvil Kft.  
www.laszlovil.hu  
Láthatatlan kollégium  
www.invisible.hu  
Lawgrit  
www.extra.hu/traumschiff/  
index.htm  
Lba, hu-mor-zsak  
www.lba.hu  
Legjobblap.hu – hűsvét  
www.legjobblap.hu/husvet  
Letöltések  
www.megaport.hu/Letoltések

Liftechnika  
www.liftechnika.hu  
Lila Liba Szépségszalon  
yvet.freeweb.hu  
Lili Boutique és Szabóság,  
Keszthely  
www.roninfo.hu/lili  
LINEX Számítástechnikai  
Nagykereskedés  
www.extra.hu/linet  
LRS Palota Gokart Sport  
www.extra.hu/LRS  
LS Büro Kft.  
www.lsburo4.hu  
LTC Quake 3 Clan!  
ltcclan.2u.hu  
Lui DVD Stúdió  
www.dvdstudio.hu  
Luther Otthon  
www.otthon.lutheran.hu

M+P Kft.  
www.mop.hu  
Magyar Footbag  
www.footbag.hu  
Magyar Légiforgalmi Irányító  
Egyesület  
www.mile.hu  
Major Csárda  
www.extra.hu/majorodomus  
Maldiv – Vihamafushi  
www.extra.hu/cspa2  
Malorg  
www.malorg.com  
Marhak  
www.extra.hu/marhak  
Marketing.lap.hu  
marketing.lap.hu  
Máté Gábor  
www.szinhaz.hu/mate  
Max  
www.extra.hu/maxpage  
MC.Hawer fest Teknő  
www.hawer.hu  
Mega  
megaport.hu  
Melitta-Online  
melitta.fv.hu  
Metroszerviz  
www.metroszerviz.hu  
M.E.Z. – hivatalos honlap  
www.mez.hu  
Mezőgazdászok, kertészek  
lapja  
www.extra.hu/kertek  
MFS 2000 Magyar  
Lőszergyártó Rt.  
www.mfs2000.hu  
Monori Utó Klub  
www.tar.hu/mufoc/index.htm



http://www.klikk.hu

## MOTÉ

www.mote.hu  
Mount Kft.  
www.wb.hu/mountkft  
Mönich László fotóriporter  
www.freeweib.hu/mönich  
Mr. XL  
www.mrxl.hu  
Munkahelyi érdekképviselet  
www.extra.hu/vicosamit  
Mywebs  
www.interhir.hu

## N

Nagy Tibor  
www.argo.hu/nagytibor  
Nagykereskedelm  
www.nagykereskedelm.hu  
Napfény Utazásközvetítő Iroda  
www.micropolis.hu/napfeny  
NászNet Online Menyegző  
Központ  
www.nasznet.hu  
Naturizmus – a Naturista Óázis  
Kemping honlapja  
www.nudi.hu  
Nemesegő 2000 Építőipari és  
Szolgáltató Kft.  
www.kozep.hu/nemeseg2000  
Németinó külkereseknek  
deutschinfo.ini.hu  
Netlavor Informatikai  
Szolgáltató Bt.  
www.netlavor.hu  
Netmagic  
www.netmagic.hu  
Nónap – képeslap  
www.legjobblap.hu/nonap  
Nyissz-tex Méteráru Kft.  
www.extra.hu/nyissz-tex  
Nyomdaipari adatbázis  
www.cmgk.hu/ny.html

## O

Óbuda Termelő és Szolgáltató  
Szövetkezet  
www.obuda-szovetkezet.hu  
Ónodi Gergő  
www.onodi.hu  
Origie honlapja – ezt látnod  
kell!  
www.extra.hu/origie/index.html  
Ország közpote  
www.orszagkozepe.hu  
Oslan Ingatlanközvetítő Iroda  
www.ingatlan.com/oslant  
Ostorházi  
Bevonattechnikai Kft.  
www.ostorhazi.hu  
Ozari turisztikai információk  
www.dunasio.hu/ozara  
Önkormányzati Önkéntes  
Túzóltóság  
www.tuzoltosag-pomaz.hu

## P

Padió alatti és egyéb szerelési  
rendszerek  
www.datapar.com  
Paks védett növényei  
www.paks.info.hu/  
vedettnovények  
Paksi Duna-partért  
Közalapítvány  
www.paks.info.hu/dunapartert  
Paksi Polgár  
www.paks.info.hu/ppolgar  
Pál Kft. – készház, építés  
www.extra.hu/palkft  
PannonAldra  
www.pannonaladra.hu  
Papp Ákos metáldóla  
www.extra.hu/papp\_akos  
PC-Link – Casio és Sharp  
adatátviteli programcsomag  
www.interware.hu/web/  
pclink/casio.htm  
Peak hangstúdió  
www.peak.hu  
Pécsi Országos Színházi  
Találkozó  
www.pozst.hu  
Pécsvárdi Aranycipő Kft.  
www.aranycipo.hu  
Peet Goodman író, dalszöveg-  
író, táncos, koreográfus  
www.peetgoodman.mp.hu



Pestszentimrei Református  
Egyházközseg  
freeweib.dnet.it/pestime/ur  
Philatelia Hungarica Kft.  
www.philun-estore.hu  
Planet7  
www.planet7.hu  
Poldi  
www.extra.hu/poldilaci  
Pomázi Tűkő  
www.extra.hu/pomazitukor  
Pontri Kft.  
www.wb.hu/pontri

## Q

Quality-ram  
www.quality-ram.hu

## R

R&R Software – üzleti  
intelligencia  
www.rsoftware.hu/bi.html

Rákosszentmihályi fiatalok  
a XV. Ifjúsági Világtalálkozó  
www.extra.hu/schferenc  
Renault Hungária  
www.renault.hu  
Rendezvénynaprár  
prim.hu/events  
Rendezvényhelyszín-adatbázis  
www.cmgk.hu/ibt/ibt.html  
Rendezvényvilág  
www.rendezvenyvilag.hu  
Rodin  
www.rodin.hu  
Roninfo információs adatbázis  
www.roninfo.hu  
Róza asszony ingatlanirodája  
www.rozaingatlan.ini.hu  
Rózsa és bambuszok  
www.extra.hu/tuja/faiskola.htm  
Rudasy – papírhulladék-  
felvásárlás  
www.rudasy.hu

## S

SakkKlinika  
www.tar.hu/chessclinic  
Santorg Kft.  
www.santorg.hu  
Sasszem oldala  
www.extra.hu/sasszem  
Sépirote fotopage  
www.extra.hu/sepirote  
SI-LA-GI kortárs képzőművész  
www.si-la-gi.com  
Sláger cipőbolt  
www.users.broadband.hu/  
SlagerCipo  
Smed Audio CD Shop  
www.smed.hu  
Snooker-Kärcher Kft.  
www.wb.hu/snooker-karcher  
Solymári családi ház eladó!  
www.extra.hu/csaladiahaz  
Somogy Tourism  
www.somogytourism.hu  
Sördögök focicsapat  
sordogok.freeweib.hu  
SR BAU Kertépítő  
és Marketing Kft.  
www.srbau.hu  
Start mindenkinél  
www.start.inf.hu  
Start On-Line internetes  
karriercentrum  
www.startonline.hu  
Statizta  
www.extra.hu/statizta  
Street Fighter 2.  
streetfighter2.ini.hu  
Sunset Beach-émlékoldai  
www.extra.hu/sunsetbeaches

Super társkereső  
super.malom.hu/tar  
Susee  
www.extra.hu/susee1  
Sümege város  
sumeg.fw.hu  
Szakmai bemutatkozás – Veres  
László  
extra.hu/veres.laszlo  
Szalay Express Dakar Team  
www.dakar.hu  
Szállásközvetítés  
www.balaton-accommodation.com  
Szekundum Online  
szekundum.ini.hu  
Szent Imre Plébánia, Győr  
www.szentimre.pl.hu



Szilvassy fémmodellek  
www.metalmodels.hu  
Szinházi honlapok – ingyen  
www.szhaz.hu/html/  
index.html  
Szinházi Portál Klub  
www.szhaz.hu/klub  
Szinchron Kft.  
www.szhinchronvil.hu  
Szumo  
www.szumo.hu

## T

Tata város hivatalos honlapja  
www.tata.hu  
TDF  
t-d-f.fw.hu  
Tecum Kft.  
www.tecum.hu  
Telefonguru  
www.telefonguru.hu  
Tengerészviccek, anekdoták  
www.extra.hu/hajoka/vicc  
Terrano lapja  
terrano.ini.hu  
TetraPak  
www.tetrapak.hu  
Thermo – Sió Kft.  
www.wb.hu/thermo-sio  
Tisztelet ház  
www.tiszteltthaz.hu  
Tódi  
www.ingenyenet.hu/~todi  
Tommaso  
ural2.hs2k.bme.hu/%7Eg1208  
Tour East Tour Kft.  
www.wb.hu/ctv

Trén Könyvelő  
és Szolgáltató Bt.  
trenbt.freeweib.hu  
TRIDENS Vagyonvédelmi,  
Kereskedelmi  
és Szolgáltató Kft.  
tridens.fw.hu  
Turbuvc Nyomda  
home.ttnet.hu/~turbuvc

## U

Új dalok  
www.tar.hu/ujdalok  
UniMontex Technológiai  
Berendezéseket Gyártó és  
Szerelő Kft.  
www.unimontex.hu  
Ügyeletbeosztás-készítő  
program  
www.covax.ini.hu

## V

Vakond Computers  
www.uti.hu/~vakond  
Válási értesítő  
www.bedros.on.hu  
Vancsó Zoltán fotói  
www.photovanco.com  
Vásárhely  
www.vasarhely.hu  
Vato Loco Design Inc.  
www.vdesign.ini.hu  
Véd-elem és Gate Kft.  
www.vedelemgate.hu  
Victor Audio Shop  
www.extra.hu/victoraudio  
Vidra portál  
www.vidraportal.hu  
Villanyzerelés, villanyfűtés  
www.szaki.hu/szaki  
Virt palace  
www.zg.f2s.com  
Vodafone-tudakozó  
tudakozo.vodafone.hu  
Webindex Autó-Motor  
web.intervar.hu/hemicuda  
Webkamera – Vörösmarty tér  
webcam.kapu.hu  
Webmenhely  
free.x3.hu/webmenhely

## Z

Zalakaros bemutatása,  
szállásfoglalás  
zalakaros.freeweib.hu  
Zoo-na állatportál  
www.tar.hu/zoona/gif/gif.html  
Zöld trányt a neten  
www.greenfo.hu  
Zsúri zenekar  
www.extra.hu/zsurizenekar

**Több, mint 60 000 CD.**



**www.zenebona.hu**

**Egy jó business...**

**www.bonline.hu**

**... olvassa a Business Online-t!**

**WEBBUSINESS**  
INTERNETES ÜZLETI INFORMÁCIÓS ADATBANK

**Legyen Ön is partnerünk!**

Csatlakozzon most  
Magyarország vezető  
Internetes Üzleti Adatbázisához!

Aktuális üzleti ajánlatok  
a világ minden pontjáról,  
négy nyelven, folyamatos frissítéssel.

Díjmentes,  
szelektált ajánlat megrendelési  
lehetőség e-mail címre, mobiltelefonra,  
személyhívóra.

**Ahol az ajánlatból üzlet lesz!**

**http://www.wb.hu**  
**Tel.: 06 30 9635961**



## JÓL LÁTJA!

Ha most Compaq EX DT  
asztali gépet vásárol  
Intel® Pentium® III 733 Mhz-es  
processzorral, fél áron  
adjuk hozzá a monitort.  
Válasszon Compaq monitort  
Compaq asztali gépéhez!

További információért  
hívja zöld számunkat:  
06-80-266-727, vagy  
látogasson el honlapunkra:  
[www.compaq.hu/deskpro](http://www.compaq.hu/deskpro)



A monitor ára most 28 600 Ft+áfa.

Az akció a készlet erejéig tart.

Az ajánlatban szereplő konfigurációhoz COMPAQ SS10-es monitor tartozik.

© 2000 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of Compaq Information Technologies Group, LP. In the U.S. and other countries, Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation.

**COMPAQ**  
Inspiration Technology



## Játékprogramok

3D Ultra Pinball III.	3 990,-
Adventures Hall of Fame	3 990,-
Akita sárkány titka (teljesen magyar nyelvű)	6 990,-
Age of Empires 2 (Age of Kings)	16 990,-
Age of Empires 2 Conquerors Expansion	11 490,-
Age of Wonders	3 990,-
AKBMO - A kis kung-fu harcos (Újpesti Árkád)	4 990,-
Alpha Centauri / Armageddon Dynasty	6 990,-/2 990,-
Assassin 2015 (Akció)	2 990,-
Battle Zone Solitary / Battle Zone II.	2 990,-/7 990,-
Black Moon Chronicles (magyar kézikönyvvel)	5 990,-
Blizzard Pack (StarCraft + Diablo + Warcraft)	11 490,-
Blood Guard: Blood 2 + Mission	4 990,-
C & T: Tiberian Sun: Firestorm	3 990,-
Civilization II Multiplayer	6 990,-
Combat Combat 4. (Battle of the Bulge)	11 490,-
Combat Flight Simulator	6 990,-
Command & Conquer Gold	2 490,-
Core Classic	3 990,-
Daikanta (magyar kézikönyvvel)	3 990,-
Dark Reign / Descent 3	3 990,-/2 990,-
Diablo 2 (Akció)	11 490,-
Disney Aladdin Activity Center	3 490,-
Disney's Bugs Bunny	3 990,-
Disney Gold Shadow (Donald)	3 490,-
Disney's Hokus Pokus Pink	4 990,-
Disney: The Hunchback of Notre Dame	3 490,-
Disney Jungle Games	3 990,-
Driver (Küresúti árt)	5 990,-
Oeko Nukem 3D, Shadow Warrior, Blood	3 490,-
Dune 2000 SE / Dunekeeper Gold	3 990,-/4 990,-
Earth 2140	2 490,-
F16 Aggressor (magyar kézikönyvvel)	8 990,-
Fighter Squadron	3 990,-
FINAL FANTASY VII / Final Racing	7 990,-/2 990,-
Flanker 2.0 Flashback	9 990,-/2 990,-
Flight Simulator 2000	22 990,-
Flight Simulator 2000 Pro	30 990,-
Flight Simulator 98 (Akció)	7 990,-
Flipper (a delin) / Fly!	2 490,-/3 990,-
Forgotten Realms (3 játék)	2 490,-
Frontline Fighters (Hind, Apache, F16)	2 490,-
Gabriel Knight I. (Akció)	2 990,-
Gabriel Knight II. (Akció)	2 990,-
Gambor 5 (9 klasszikus logikai játék)	2 990,-
Get Medieval (magyar) (Akció)	2 990,-
Gecko 17 (magyar nyelvű)	6 990,-
GTA 1, London / GTA 2	2 990,-/3 990,-
Heavy Gear 2	3 990,-
Hard hadművelet (teljesen magyar nyelvű) (Új)	6 990,-
Interstate '82 / Inivictus	5 990,-/7 990,-
Jack Orlando	1 990,-
Jagged Alliance 2. (Akció)	5 990,-
Johnny Herbert Grand Prix	2 990,-
KASZ Team Alligator	8 990,-
Klárók (teljesen magyar nyelvű)	6 990,-
Knights & Merchants (teljesen magyar nyelvű)	4 990,-
Knight's Chase	1 490,-
Lead and Destroy (Uprising 2.)	7 490,-
Lernings Revolution	3 490,-
Logic Quest 3D	2 990,-
Lords of Magic / Lucky Luke	2 490,-/2 990,-
Magie & Mayhem (Akció)	7 990,-
Magie Carpet / Metropolis	1 490,-/1 990,-
Midtown Madness	2 990,-
Midtown Madness 2. (Új)	15 990,-
Motorcross Madness v2.0	17 490,-
Moving Puzzle	1 990,-
Myth II / Nations Fighter Command	3 990,-/4 990,-
Online Games (12 Internetes játék)	1 990,-
Pinball Madness 2 / Power Slide	4 490,-/2 490,-
Papyrus: The Beginning	3 990,-
Power, Corruption & Lies (4 játék)	3 490,-
Prince of Persia 3D (magyar kézikönyvvel)	9 990,-
Pro Pinball - Fantastic Journey	6 490,-
Pro Pinball 2 - Timeshock	2 990,-
Puzzle Bubble Replay	1 990,-
Puzzle Collection / Quake 2	5 990,-/3 490,-
Rage of Magic	2 990,-
Rally bajnokság + X Miles HUN 2 CD	2 990,-
Rayman 2 (magyar kézikönyvvel)	3 990,-
Rebel Assault 2. for Mac	2 990,-
Redneck Rampage + Rides Again Arkansas	2 990,-
Resent a Hero / Requiem	9 990,-/4 990,-
Rogue Spear Mission Pack: Urban Operations	9 990,-
SceptorZone - Legacy of the Creator	2 990,-
Settlers 1.	2 490,-
Settlers 3, Quest of The Amazons	2 990,-
Seven Kingdoms: Ancient Adversaries	2 990,-
SimEarth / SimTower	2 990,-/3 490,-
SIM Mania Pack	9 990,-
Sim Scape / Spearhead	2 990,-/4 990,-
Starfleet Academy-Chekov Mission (Akció)	2 490,-
Star Trek: Starfleet Command	7 990,-
Star Trek: The Hidden Evil	2 990,-
Streetwars / Striker 96	8 990,-/1 990,-
Supreme Snowboarding	8 990,-
StarWars Behind the Magic	3 990,-
StarWars Insider's Guide	8 990,-
StarWars Jedi Knight + Mysteries of the Sith	8 990,-
StarWars Shadows of the Empire	7 490,-
StarWars X-Wing vs. Tie Fighter	8 990,-
Syndicate Plus Gold Ed.	2 990,-
THIEF 2: THE METAL AGE	6 990,-
Tiberian Sun (magyar kézikönyvvel)	5 990,-
Tom Clancy Politika	2 990,-/4 990,-
Total Annihilation: Kingdoms	2 990,-
Toy Story 2, Tyúkbarát (Új)	7 990,-/2 990,-
Ultimate Flight 4 / Ultimate Race Pro	8 490,-/2 990,-
Uprising 2. (Lead and Destroy)	7 490,-
Válságzónák (magyar kiadás logikai játék)	2 690,-
Válságzónák (Emergency) - magyar nyelvű	4 990,-
Victus (3 játék együtt)	4 990,-
Virtual Chess 2.0 / Vargames	3 990,-/3 490,-
Warcraft / Warcraft 2	1 990,-/2 490,-
World Football Manager	7 990,-
World League Soccer 99	7 990,-

# KIMSOFT

KimSoft '99 Szolnokereskedelmi Kft.

1118 Budapest, Hegyalja út 70. fszt. 2.

Tel.: 319-8973, 319-8967 Fax: 319-9760

Nyitva tartás: hétfő-péntek 8<sup>30</sup>-17<sup>00</sup>

VIDEKRE CSOMAGKÖLDÉST VÁLLALUNK!



Teljes árjegyzékünket és akciós ajánlatunkat keresse az Interneten:  
[www.kimsoft.hu](http://www.kimsoft.hu)  
 A közötti árak tartalmazzák a 12, illetve a 25% áfát!  
 Az árártól további jogot fenntartjuk!

## Ismeretterjesztő CD-k

A család orvosa / Afrika (Kossuth)	6 990,-/5 490,-
A természet enciklopédiája	9 900,-
Antik irgalm / Athen-Atlanta	5 490,-/2 990,-
Autó '98-99 (autókalauz)	1 990,-
Ausztria / BibliaTeka	4 990,-/4 990,-
Budapesti Alkalmak / Budapesti kalauz	5 490,-/5 990,-
Budapest multimédia CD-ROM	4 990,-
Cambridge Enciklopédia (magyar nyelvű)	5 990,-
Compton's Encyclopaedia 2000 Deluxe (2 CD)	5 490,-
A család enciklopédiája (Kossuth)	5 990,-
DEI-Amerika / Dinoszaurusz enciklopédia	5 990,-/5 990,-
Eltérőítések és társulások (Kossuth)	4 990,-
Enciklopédia (Kossuth)	4 990,-
Encyclopaedia Britannica 2001 Deluxe	37 375,-
Encyclopaedia of U.S. Postage Stamp	4 490,-
Europa Biblia / Europa Biblia (Kiadó)	5 490,-/5 490,-
Europa Atlas '99 (Woodstone)	1 990,-
Explore Yellowstone (Küresúti árt)	1 990,-
Földrajzi enciklopédia Magyarországról	5 990,-/4 990,-
G&K enciklopédia (Kossuth) / Filmlexikon	4 990,-/4 990,-
Fisk és Enciklopédia Herbarium	5 990,-/4 990,-
Hungary Biblia / Halk, vidéki, hullók	3 990,-/4 490,-
Hungarológus (Nemzeti Múzeum)	1 990,-
Illemtest / ismeretki látvány	5 990,-/2 990,-
IO, AQ, EQ (960 intelligencia tesztlátvány)	5 990,-
irodalmi kisenciklopédia 1.	9 990,-/1 990,-
irodalmi lexikon / József Attila CD-ROM	5 990,-/4 990,-
Királyi Könyvtár	10 990,-
Lovász Szex szellemi intelligencia	5 990,-
Magyar zenetörténeti kalauz (Akció)	4 490,-
Magyarország Adatlatai (Akció)	4 490,-
Magyarország család (Nagy író)	3 990,-
Magyarország gömböi (Akció)	3 990,-
Magyarország madarai	3 990,-
Magyarország nemzeti parkjai I.	3 990,-
Miskolc Ártás összes műve	3 990,-
Mondial '98 (magyar nyelvű) Budapest VB lexikon	2 990,-
MS Encarta 2001 Europe	39 975,-
MS Encarta 2001 Encyclopaedia Std.	11 875,-
MS Encarta 2001 World Atlas Win95	17 250,-
MS Encarta Reference Suite 2001	24 500,-
Művészeti lexikon (Woodstone)	5 990,-
Nagy képes világtörténet (Marcell Hírkiadó)	3 990,-
NASA / Az űrűrű története (CD)	4 990,-
National Geographic	11 990,-
(80-as és 90-es évek 5 CD-n)	11 990,-
National Geographic Magyar V2.0	11 990,-
Nemzetközi Sportlexikon I. kötet	6 990,-
Nóvenytár / Pálás Nagy Lexikona	5 990,-/4 990,-
Pannónia (Egy római provincia története)	1 990,-
Pop Lexikon + Ajándék videó	4 990,-
Reval Nagy Lexikona I-II. (I-XII. kötet)	6 490,-
Székességi összes műve magyarra és angolra	3 990,-
Sínki mester I./Szésszold	3 990,-/4 990,-
Székességi / Székességi és feladatok	5 600,-/4 990,-
Természeti gyűjtemény (Akció)	5 990,-
Testbeszéd / Tolnai Világlexikon	7 490,-/2 490,-
Tudományos Hírlapok a 3. évtizedre	6 490,-
UFÓlopja / Úton 2. (Kreatív)	5 990,-/9 900,-
Utazás a csillagok között	3 990,-
Utazás a Naprendszerben	2 928,-
Vadregiónok / Várakozás a mélyben test	4 928,-/1 990,-
Várakozás - 1900 / Versár '98 (Akció)	3 990,-/5 990,-
Várak, kastélyok, legendák I.	4 990,-
Vészár / Vészár Ország	3 349,-/6 990,-
VI. világháború (Akció)	4 990,-
VI. világháború története	5 490,-
Világatlasz '99 / Zenei lexikon	5 490,-/5 990,-

## Oktató és mese CD-k

ABC Próbák (írás-olvasás gyakorló)	3 990,-
Ablak - Próbák / Az okos játékosok	4 490,-/4 990,-
Csodavilág / Fantasztikus matematikák	4 990,-/5 990,-
Béni Bill - A fantasztikus kózpókaland	6 990,-
Gépirás 2000	6 680,-
Fizika felkészítő érettségire és felvételt	14 990,-
Helyesírási-próbák (áll. sz. 1-4. osztály)	2 790,-
Hupikék Törpékek 1. - Teletranszport	3 289,-
Játszóház / Játszóház 2.	4 990,-/5 490,-
A lakatlan sziget rejtelmei	4 990,-
Kémiakalauz 1.	3 990,-/3 990,-
Manó ABC / Manó évtávját (Akció)	3 990,-/3 990,-
Manó Kaland / Manó Olvasó	3 990,-/3 990,-
Manó MATEK 1. / Z. J. (Akció)	3 990,-/3 990,-
ManóID / Manó Munka (Akció)	4 990,-/2 990,-
Matematika 1. / Z. J. (Akció)	3 990,-/3 990,-
Matematika oktató 1. / Z. J. 2.	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 2. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 3. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 4. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 5. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 6. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 7. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 8. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 9. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 10. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 11. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 12. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 13. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 14. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 15. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 16. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 17. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 18. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 19. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 20. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 21. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 22. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 23. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 24. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 25. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 26. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 27. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 28. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 29. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 30. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 31. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 32. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 33. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 34. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 35. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 36. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 37. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 38. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 39. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 40. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 41. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 42. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 43. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 44. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 45. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 46. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 47. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 48. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 49. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 50. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 51. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 52. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 53. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 54. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 55. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 56. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 57. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 58. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 59. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 60. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 61. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 62. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 63. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 64. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 65. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 66. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 67. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 68. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 69. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 70. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 71. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 72. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 73. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 74. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 75. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 76. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 77. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 78. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 79. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 80. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 81. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 82. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 83. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 84. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 85. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 86. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 87. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 88. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 89. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 90. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 91. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 92. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 93. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 94. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 95. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 96. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 97. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 98. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 99. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-
Matematika oktató 100. / Z. J. (Akció)	2 790,-/2 790,-

## Nyelvoktató CD-k

10 nyelvi világtörténet / Angol kiadványok	4 470,-/1 990,-
Angol-magyar Országok nyelvész	16 990,-
Angol-magyar, m.-a. (Angol-magyar)	3 990,-/3 990,-
Angol-magyar informaticai szótár (Scriptum)	8 736,-
CIP-CD-k (angol beszéd- és írás)	1 990,-
Játékos angol klub 1. / Z.	5 490,-/5 490,-
Könyvkalauz 1./2. / Z.	2 990,-/2 990,-
Lovász Angol 1. / Z. J. (Egymenlő, akció)	2 990,-
Manó Angol 1. / Z. J. (Akció)	3 990,-
Manó Némel 1. / Z. J. (Akció)	3 990,-
MoBiD 4.0 Professional CD-ROM	17 990,-
MoBiD 5.0 / Z. J. (Angol)	6 990,-
MoBiD 5.0 / Z. J. (Angol)	6 990,-
Némel-magyar, m.-a. (beszéd KEPEK szótár)	6 990,-
Nyelvkalauz 1. / Z + 2 + 3 Angol	5 990,-
Nyelvkalauz 1. / Z + 2 + 3 Angol	5 990,-
PIC-0D-k (angol beszéd- és írás)	21 990,-
Tanulmányi magyar (Tudat-angol ny. 1.)	7 990,-
Tanulmányi magyar (Tudat-angol ny. 1.)	7 990,-
Tanulmányi magyar (Tudat-angol ny. 1.)	7 990,-



A l a r m i x

www.alarmix.net

Tel.: (40) 200-319 Fax: (1) 319-1045

e-mail: sales@alarmix.net

**Dial-up  
havi 3.700,- Ft-ért**

## Bérelt vonalas kapcsolat

- 64k korlátlan 60.000,-
- 128k korlátlan 100.000,-
- 64k-2M forgalmi díjas  
12.000,-tól
- ingyenes kiépítés
- .hu domain név
- IP-cím tartomány

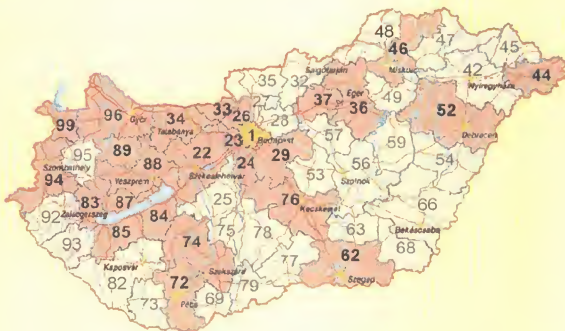
- korlátlan hozzáférés
- 5 db e-mail cím
- 10 MB web tárhely
- .hu domain név
- Internet kalauz
- 3 nap próbaidő

**AKCIÓS  
korlátlan előfizetés  
havi 2.000,- Ft**

- korlátlan használat
- 3 nap próbaidő

## Szerver elhelyezés 28.500,- Ft

- 100 Mbit/s kapcsolat
- .hu domain név



Alarmix Kft., 8621 Zamárdi, Honvéd u. 8., Tel.: 84/545-011, 84/545-012 • Aqua Computer Kft., 1072 Bp., Dohány u. 38., Tel.: 1/322-4658, Fax: 343-4544 • Atek Computer Kft., Esztergom, Bakcsy-Zs. u. 5., Tel.: 33/401-130, Fax: 33/401-130 • A-Z Computer 2000 Bt., 9700 Szombathely, Kisfaludy S. u. 20., Tel.: 94/341-585, Fax: 94/327-806 • Byteline Bt., Balatonfüred, Köztársaság u. 6., Tel.: 87/482-125, Fax: 87/343-810 • Chip-Comp Kft., 1065 Bp., Bajcsy-Zs. u. 63., Tel.: 1/302-7411, Fax: 1/302-7411 • Compugroup, 9700 Szombathely, Kossuth L. u. 19., Tel./Fax: 94/340-842, • Cooper66, 8000 Székesfehérvár, Hylital u. 42., Tel.: 22/300-999, Fax: 22/300-999, Datafon Bt., Győr, Kelta u. 8., Tel.: 96/526-937, Fax: 96/316-681 • DataPro 2000 Kft., Bp., III. ker. Juhász Gy. u. 2., Tel.: 1/280-0498, Fax: 1/280-1664 • Digitál Szerviz Kft., 8000 Székesfehérvár, Budai u. 100., Tel./fax: 22/319-090 • DVM Hungaria, 1072 Bp., Nagydófa u. 17., Tel./fax: 1/352-4232 • Egri Ászok Kft., 3300 Eger, Deák F. u. 49., Tel./fax: 36/411-494 • Forel Elektronikai Kft., 2800 Tatabánya, Kossuth L. u. 30., Tel./fax: 34/316-189 • GTS Computer Kft., 9700 Szombathely, Geffin Gyula u. 20. • Könyvcomp Bt., 1122 Bp., Városmajor u. 3/a., Tel./fax: 1/214-2662, Tel.: 1/212-5710 • MEKITO Kft. Irodatechnikai Szaküzlete, 8700 Marcali, Rákóczi u. 19., Tel.: 85/313-010, Fax: 85/313-014 • Metacomp Bt., 1165Bp., Futórozsza u. 65., Tel.: 1/218-8857, Fax: 1/216-9193 • Ostrom Kft., 1101 Bp., Ostrom u. 31., Tel.: 1/212-9070 • PC-Comp Kft., 1078 Bp., István u. 28., Tel./fax: 1/342-1385 • Procomp Kft., 8800 Nagykanizsa, Király u. 31/H., Tel.: 93/537-300 • Pro-Digit 94 Bt., 1024 Bp., Eperjes u. 30., Tel./fax: 1/285-7644 • Ready Computer, 1054 Bp., Vadász u. 36. • Relátor Bt., 2030 Érd, Selmeczi u. 94., Tel./fax: 23/377-539 • Robtop Computer Kft., 1072 Bp., Akácfa u. 27., Tel.: 1/343-4949, Fax: 1/343-4947 • Rudas-Info Bt., 2890 Tata, Szőgyen u. 20/a., Tel./fax: 34/487-489 • Siocomp Kft., 8600 Siófok, Vámház u. 4. (Megacity Üzletház), Tel./fax: 314-905 • Terracomp, 4700 Mátészalka, Szalai László út 9., Tel.: 44/300-636 • Varinet Informatikai Bt., 9700 Szombathely, Jászai Mari tér 22. • Zeller Bt., 1033 Bp., Bogdáni út 21. 1/2., Tel.: 1/367-1833 • ZolikaITET Bt., 8700 Marcali, Mikszáth K. u. 10., Tel.: 85/411-706, 85/411-705, Fax: 85/411-050



# Mindenből a csúcsmínőséget...



## ...internetből is

Aki megszokta már, hogy mindenből mindig a csúcsmínőséget választja, az az internet esetében sem dönthet másképp. Az ő dolgukat könnyíti meg cégünk, a PSINet, mert...

- a világ legnagyobb független kereskedelmi internetszolgáltatója vagyunk
- a legkorszerűbb technikai megoldásokat alkalmazzuk
- az üzleti szférára fókuszálunk
- az egész világon jelen vagyunk
- innovatív termékeket és szolgáltatásokat kínálunk
- képzett szakembergárdával állunk ügyfeleink rendelkezésére
- több mint 10 éves piaci tapasztalattal rendelkezünk

Az eddig sem volt kérdés, hogy legyen-e internet elérhetősége. Most már az sem, hogy kitől...  
....ha mindenből a csúcsmínőséget szeretné.

**PSINet**  A világon minden elérhető.